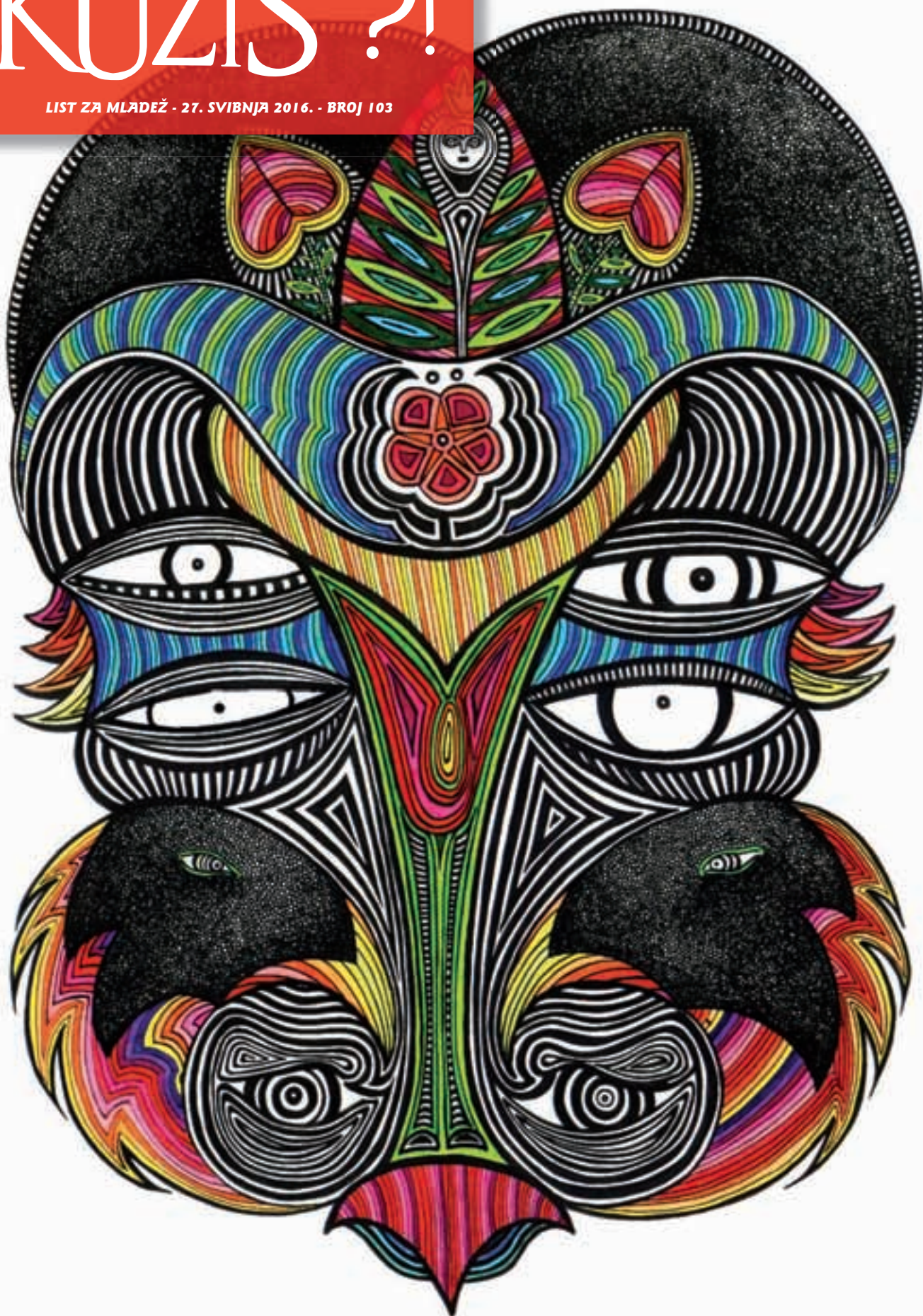


KUŽIŠ ?!

LIST ZA MLADEŽ - 27. SVIBNJA 2016. - BROJ 103



Melinda Šeftić – »Me and my head goddess«

IZDVAJAMO:

STUDENTI:
Dan pred ispit – 4



PUTOVANJE:
Albanija – 17



EKSKURZIJA:
Srednjoškolci
u Zagrebu – 9



GLAZBA:
Pavel – 20-21



FOTO MJESECA



Vjerni tradiciji

KUŽIŠ ?!

List je besplatan

Osnivač:

NIU »Hrvatska riječ«

Nakladnik:

NIU »Hrvatska riječ«

Trg cara Jovana Nenada 15/II

24000 Subotica

Za nakladnika:

Ivan Karan

Urednik izdanja:

Davor Bašić Palković

Suradnici:

Ivana Rudić, Ivan Kovač,

Tomislav Perušić, Nevena Balažević,

Donna Diana Prčić,

Antonija Dević

Lektura:

Zlatko Romić

Korektura:

Mirko Kopunović

Tehnički prijelom:

Thomas Šujić, Jelena Ademi

Fotografije:

Antonija Dević, Vedran Jegić

E-mail:

kuzis07@gmail.com

Web:

www.hrvatskarijec.rs

Tisak:

»Rotografika« d.o.o. Subotica

List izlazi uz redovitu potporu
Tajništva za kulturu i javno
informiranje Autonomne
Pokrajine Vojvodine



Ana Ivković

Društvena igra za sve

Volite li se igrati i smijati? Ovo je prava igra za vas! Nije ovo igra za slobodno vrijeme. Ovo je igra za one koji nemaju slobodnog vremena, za one koji uvijek negdje žure, malo spavaju, a spremni su i to malo vremena odvojiti za zabavu. Ne igra se u posebnim uvjetima, a rekviziti ovise o situaciji i vašoj kreativnosti. Broj igrača je neograničen, a tijekom igre poželjno je uključivati nove članove. Savršena je za velike obitelji, prijatelje, susjede, kolege na poslu... Evo pravila: Igru započinje jedan igrač. Ostali igrači ni ne znaju da je igra započela i da su i oni u igri. Prvi igrač pokušava na sve moguće načine malim, jedva primjetnim stvarima iznenaditi ostale. Početak igre je najteži i prvi igrač ima zadatak uvesti ostale u igru tako da privuče njihovu pažnju različitim gestama. Neke mogu ostati i nezamijećene, ali se tada igrač mora još više potruditi i poraditi na kreativnosti. Kada ostali igrači primijete da se radi o igri, i oni se aktiviraju i sami smišljaju kako će sudjelovati. Ne postoji kockica za bacanje i zato nema redoslijeda po kojemu igrači nastupaju. Jedan igrač može i više puta za redom igrati, čak i ako igrači još nisu odgovorili na njegove poteze. Kada se broj igrača poveća, mogu se organizirati timovi koji igraju jedan za drugog (obratite pažnju: ne jedan protiv drugog!). Igra se sve dok su igrači zainteresirani za nastavak igre, a s dobrom ekipom to može trajati neprestano!

Tijek igre ovisi o domišljatosti svakog igrača. Što se igrači bolje upoznaju, igra će biti življa i zanimljivija. Primjerice, igrač može pospremiti sobu drugom igraču dok je on odsutan, očistiti cipele ili učiniti nešto umjesto njega. Mogućnosti je bezbroj, a jedna je i napisati stihove omiljene pjesme suigrača i postaviti na vidljivo mjesto. Nekoga će možda razveseliti buket cvijeća koji će se naći na stolu, a nekoga uramljena fotografija na zidu. Kada nema dovoljno vremena, može se samo ostaviti poruka s uvijek razumljivim znakom: ☺. Bit igre nije u tome da se dugo razmišlja, već da se što prije djeluje. Zato, ne moraju svi potezi biti posebno i vješto pripremljeni, neki mogu biti sasvim jednostavni. Budite maštoviti!

Igra je posebno preporučljiva u razdoblju napetosti i iscrpljenosti od rada. Savršena je za učvršćivanje zajedništva, rast u ljubavi i razvijanje kreativnosti. Usudite se pokrenuti igru i uvući suigrače u nju, ali pažljivo gledajte, možda je netko u blizini već započeo igru! Želimo ugodno druženje i dobru zabavu!

DAN PRED ISPIT

Što mi je ovo trebalo?

Ustajem. Lagano, sitnim koracima idem k terasi, još uvijek u polusnu, neispavana i čupava. I onda odjednom shvaćam: »Ah da, srijeda je, sutra je ispit, a i za tri dana. I za deset opet«. Očajno spuštam glavu dole i idem na druženje sa svojim najboljim prijateljem, kavom. Ona se u ispitnom roku ispija i od onih koji je baš i ne goti-ve. Nakon slučajno dva sata provedeih na internetu, malčice se osjećam krivom, ali

no... I samo da operem onaj tanjur, skorit će se stvarno. I samo da javim drugarici da sam počela učiti, ooo vidi, vidi izašle su nove pjesme mog omiljenog pjevača, nevjerovatno!

12:00 – Gledam u sat, unervozila sam se. Ne znam kad je vrijeme proletjelo i zašto sam ja prešla samo jednu stranicu. Mi studenti često imamo problem puno boljeg zapažanja nebitnih stvari tijekom

ide, nevjerovatno. Imam osjećaj kao da ću ovako završiti i prije vremena. Zaslužila sam pauzu. Samo malo da se bacim na krevet.

16:08 – Budim se, šizim. Šetam po sobi kao luda i ne mogu shvatiti kako to da sam toliko zaspala. Tješim se činjenicom da je večer i noć preda mnom, da ima vremena. »Mislim, ja to već svakako znam.« Kuham novu kavu dok provjeravam što ima na društvenim mrežama, a i taman će biti 17:00 savršeno vrijeme za nove uspjehe i kvalitetno učenje! Čujem kako neko društvo svira gitaru i pjeva vani, dok posljednji sunčevi zraci polako prodiru u moju sobu. Duša me boli.

17:00 – Spremna sam, učenje može krenuti. Ostatak dana uglavnom prolazi slično, malo kvalitetnog učenja, pa pauze za jelo, kava, poruke, youtube, čučnjevi, analize »zašto postoji rupa u zidu«... I tako u krug dok ne prođe ponoć, vrijeme koje kao da nas sve stavi u neki trans u kojem postajemo živčani. I onako u panici uglavnom govorimo: »Što nisam na vrijeme krenula?, Kako ću ja ovo?, Što mi je ovo trebalo u životu?« I tako u nedogled. U te kasne sate mnogi bolje uče nego tijekom dana, ali tu dolazi do problema neispavanosti, opterećenosti i umora. Odjednom svi možemo piti ogromne količinu kave ili nekih energetskih napitaka, podvlačiti i čitati brzinom munje sve dok nas ne uhvati san i zaspimo učeći, pretrpani knjigama i raznoraznim papirima znajući da ima samo nekoliko sati pred ispit. Postoje studenti koji ujutru ponavljaju bez prestanka, makar na pola sata nadajući se pomoći pri odgovaranju, dok postoji druga grupa koja sve ostavi u sobi i nakon što popije kavu i pomoli se (uglavnom više nego obično) kreće s indeksom u ruci.

10:00 – Dok ozbiljno uprti pogled izgovara »Koleginice, recite nam...« srce tuče kao ludo, dlanovi se znoje, a u glavi lete misli praveći totalnu zbrku. »Što mi je ovo trebalo?«



ne pridajem tome previše pažnje, jer ipak tek je početak dana i ima vremena. Pravim plan i program koji podrazumijeva sve što moram uraditi, količinski, a i vremenski. Pozitivna sam, ponosno govorim sebi kako sam ustala na vrijeme, popila kavu i sad ću olako sve prijeći i naučiti; imat ću vremena čak i za šetnju ili kavu s kolegama. Sjaaaajno! Na kraju plana piše »Hajde, Kris! Ti to možeš!« Pa naravno da mogu!

10:00 – Sjedam na stolicu, otvaram knjigu, pogledam na plan koliko stranica moram naučiti za sat i pol i krećem. Prva stranica je časkom naučena, svaka mi čast! Idemo dalje. Ali, jao, čekaj! Moram cvijeće zaliti, vidi skoro se sasušilo, jad-

ispitnog roka. Mislim da za to ni nismo mi krivi nego se eto prosto zadesi tako. Odjednom sam baš gladna, mislim to je normalno jer ipak nisam skoro ni jela jutros. Sjedim i gledam što ima u frižideru i dolazim do ideje da topli sendviči mogu biti zaista dobar ručak. Pojačam muziku do daske i pravim »ručak« i znam da se moram dobro najesti, jer kako ću učiti gladna? Pročitala sam da tada koncentracija neviđeno opada.

13:00 – Stomak je pun, ajmo dalje. Namještam alarm za dva sata, ali telefon sklanjam od sebe, da me ne ometa. Krećem.

13:33 – Svaka mi čast! Kako mi samo

Kristina Ivković Ivandekić

RAD S MLADIMA

Gradski omladinski centar u Subotici

U Subotici je nedavno otvoren Gradski omladinski centar (GOC), čije je uređenje financiralo Ministarstvo omladine i sporta. Nalazi se na adresi Senčanski put broj 5, odnosno pored ulaza na glavni autobusni kolodvor. GOC je otvoren u najmeri da mladi imaju gdje kvalitetno provoditi svoje slobodno vrijeme u neformalnoj, ali konstruktivnoj atmosferi.

Omladinski centar je gradski prostor, za čije funkcioniranje je odgovoran Ured za mlade Grada Subotice u kojemu se realiziraju aktivnosti usmjerene na izravan rad s mladima. To je mjesto okupljanja mladih, podržavanja inicijativa mladih, neformalnog obrazovanja, organizacije aktivnosti i mjesto aktivnog sudjelovanja i volonterizma mladih. U suvremenom i opremljenom prostoru Centar nudi sadržaje i aktivnosti rekreativnog, kreativnog ili edukacijskog tipa.

Potpora inicijativama

Ured za mlade u sklopu prostora Centra promovira aktivizam mladih i podržava razvoj i rad inicijativa mladih i omladinskog sektora na lokalnom nivou raznim aktivnostima, tj. omogućava korištenje prostora za susrete i sastanke različitih neformalnih grupa mladih i udruga građana, provodi susrete volontera u okviru programa Volonterski klub Ureda za mlade, provodi edukacije za mlade (npr. Karijerno informiranje za mlade), po potrebi organizira projekcije dokumentarnih i edukacijskih filmova, kreativne radionice, glazbene radionice kao i sportsko-rekreacijske aktivnosti (stolni nogomet i stolni tenis), omogućava pristup internetu putem Internet kluba i još mnoge druge.

Volonterski klub

»Volonterski klub Ureda za mlade je otvorenog tipa i u svakom momentu se novi članovi mogu priključiti. Okupljamo se ponedjeljkom od 19.30 do 21.30 sati u prostorijama Omladinskog centra«, pozvala je mlade koordinatorica UZM-a i GOC-a **Dejana Baltes**.

»Gradski omladinski centar mi je vrlo važan, jer je to mjesto gdje se radi na rješavanju problema mladih«, kaže za »Ku-

žiš?!« dugogodišnja volonterka UZM-a **Jovana Ilić**.

»GOC nam pruža neformalno obrazovanje, razne projekte i programe. To je mjesto gdje će se svaka individua pronaći, bar u jednom dijelu programa. Pokazuje nam značaj volontiranja kako za pojedinca tako i za napredak društva«.

Pridruži se timu!

Osim za sastanke u okviru Volonterskog kluba, Centar radi i četvrtkom od 19.30 do

bili u mogućnosti prostor držati otvorenim duže u toku tjedna. Do tada, sve aktivnosti koji su inicirane od pojedinaca, neformalnih grupa i/ili omladinskih organizacija se realiziraju u skladu s potrebama«, kaže Baltes.

Ukoliko se i ti želiš pridružiti timu mladih u GOC-u, potrebno je da pratiš službenu facebook stranicu Ureda za mlade Grada Subotice koja se redovito ažurira i na kojoj se objavljuju aktivnosti koje su predviđene da se realiziraju u Omladinskom centru (www.facebook.com/kzm).



21.30 sati kada je prostor otvoren za mlade i za kreativno provođenje slobodnog vremena.

»Planirano je da se uskoro i Ured za mlade preseli na tu lokaciju kako bismo

subotica). Za sve dodatne informacije možeš pozvati na telefon **024/558-384** ili na mobitel **063 51 99 21** ili pisati na email-office@kzm.subotica.rs.

Pavle Menalo

FONDACIJA »DANILO KIŠ« SUBOTICA

Klub putnika

Prije nekoliko godina, Fondacija »Danilo Kiš« iz Subotice je pokrenula program pod nazivom »Klub putnika«, koji se održava u Omladinskom klubu »Skladište« i koji je u međuvreme-

male djece obilazi zemlje diljem svijeta. Treba spomenuti i našu sugrađanku **Irenu Šelken**, koja je auto-stopom prošla mnoge zemlje itd, ili našeg sugrađanina **Nemanju Mutića**. Klub je otvoren za prijedloge sudi-

moćnost za nadvladavanje predrasuda i stereotipa koji vladaju prema određenim kulturama«.

Razmjena iskustava

Na »Klubu putnika« uvijek je dobro ozračje, predavači se trude približiti daleku kulturu kroz običaje, svakodnevni život, anegdote... Na Klubu se razmjenjuju iskustva s putovanja, razgovara se o alternativnim i povoljnijim vidovima pronalaska smještaja, kao što je »couchsurfing«, »hospitality«... To su načini pronalaska smještaja putem Interneta, koji podrazumijevaju besplatno prenočište u kući domaćina, što pruža izvanrednu priliku za neposredni kontakt s drugim ljudima i drugačijom kulturom, od čega korist ima, kako gost, tako i domaćin.

»Pozivamo sve čitatelje 'Kužiša' i njihove prijatelje da se priključe 'Klubu putnika' i upoznaju se s ljudima sličnih interesiranja, gdje će imati priliku čuti mnogo zanimljivih priča s putovanja, a možda će i sami poželjeti govoriti o svojim iskustvima s putovanja i sasvim sigurno će dobiti in-



Tomislav Perko u Skladištu

nu postao prepoznatljiv ne samo među mladima, već i onim starijim sugrađanima i sugrađankama. Njemu je prethodio program »Kulture svijeta u Skladištu«, u suradnji s inozemnim kulturnim centrima i veleposlanstvima zemalja iz cijelog svijeta u Srbiji.

Zanimljiva lista predavača

»Klub putnika« podrazumijeva predavanja o putovanjima. »Klub putnika« je započeo predavanjima voditelja Kluba **Igora Mijića**, ali su s vremenom posjetitelji poželjeli dovesti određene predavače, putnike, putopisce... Na mjestu govornika našli su se svjetski putnici i putnice, autori putopisnih knjiga, a organizirane su i humanitarne akcije«, kaže za KUŽIŠ?! **Ana Patarčić** iz Fondacije »Danilo Kiš«.

»Neki od predavača već su veoma poznati i njihove blogove prati mnogo ljubitelja putovanja; među njima je i **Tomislav Perko**, koji je biciklom obilazio svijet ili **Tamara Zidar**, osnivačica 'Putospektive', koja sa svojom obitelji, mužem i troje

onika, koji predlažu predavače, govornike, a i sami se mogu javiti ukoliko žele podijeli-



liti svoja zanimljiva iskustva s putovanja s drugima. S obzirom na to da se Fondacija bavi kulturom, ovo je privlačan način za upoznavanje s različitim kulturama, pruža

spiraciju u osmišljavanju i planiranju svojih avantura«, poručuje Ana Patarčić.

Do nekih novih putovanja!

Klara Dulić

Ambicija

Prema rječniku, ambicija je »snažna, izrazita volja ili želja da se što postigne ili učini«, odnosno »cilj koji se na taj način želi postići« (npr. »Moja je ambicija postati liječnikom.«), što je samo po sebi dobra stvar. No, ako se iz sfere rječnika pomaknemo u sferu stvarnosti i uporabe, taj se pojam često vezuje uz nešto negativno, posebice ako je osoba koja je ambiciozna žena. Zašto je to tako?

Predodređene uloge

Ambiciju bismo mogli objasniti i kao poznavanje sebe i onoga što želimo postići uz spremnost da poduzmемо sve da to tako i bude. Upravo je taj drugi dio, odnosno aktivnosti koje poduzimamo kako bismo postigli što želimo, ono zbog čega se pojedinci oko nas katkada bune. Jer, ambicije koje imamo mogu se kositi s tuđim planovima koje su imali za nas. Društvo mnogima, a prije svega ženama, određuje uloge. Većina ljudi ne promišlja puno i bez pogovora se povinuje tim ulogama. Tek nekolicina te stavove propituje, a još se manji broj usuđuje ustati protiv njih. Zato, ako netko vidi i želi za sebe više i veće od onoga što su mu društvo, obitelj, okolina i drugi namijenili tada postaje opasnim elementom za sustav i, umjesto s potporom, susreće se s nizom otegotnih okolnosti.

Ambicija prijeko potrebna

Često se hvali skromnost, obzirnost, talent... Mnogi za neuspjeh kreiraju izgovore objašnjavajući da su, eto, odabrali biti dobri a ne uspješni – kao da jedno isključuje drugo. Ako u zamolbi za posao navedete da ste ambiciozni velike su šanse da će zamolba završiti u košu za smeće. Ono što se često zaboravlja jest da ambicija ne samo da nije štetna nego nam je i prijeko potrebna za uspjeh. Važnija je i od talenta i od društvenih veza a i od materijalnih sredstava. **Posjedovanje talenta**, novca i veza neće nas dovesti daleko ako iza svega toga nema ambicije koja »tjera« da sa svim tim što imamo nešto i napravimo. **Jer ako malo bolje pogledate**, vidjet ćete da svatko posjeduje neki talent no tek nekolicinu možemo nazvati

uspješnima. S druge strane, posjedovanje ambicije može dovesti daleko i ako izostaju neke druge kvalitetne osobine. Možda je baš to razlog što mnogi pametni, sposobni, talentirani ljudi ne zauzimaju nikakve važne pozicije u društvu (jer, učilo ih se da je ambicija loša) dok cijeli niz nesposobnih, netaleantiranih, neobrazovanih obnaša visoke funkcije jer su imali dovoljno ambicije i nisu ih se libili iskoristiti.

Vaša ambicija i Vi

Ako ostvarenje uspjeha kroz život zamislimo kao utrku u kojoj nekolicina ima isti cilj, najveće šanse da pobijedi ima upravo

ideje koje sam preuzeo/la od roditelja, društva, zaručnika... itd.?

Ako ste na putu koji ste sami odabrali za sebe – bravo! Hrabro nastavite dalje. No, ako su odgovori na pitanja negativni, razmislite malo o tomu jeste li i koliko sretni živeći nečiju tuđu ideju života a ne Vašu vlastitu. Kao i na putu, smjer određuje do koje ćete destinacije doći. Stoga, provjerite još jednom čime će rezultirati Vaše aktivnosti.

Vaša ambicija i budućnost

U idućih 10 godina gdje vidite sebe? Što ste sve spremni postići i čega ste se spremni odreći da to postignete? Odgovorite



Foto: <https://jeffmcclung.com>

onaj koji je ambiciozan – jer on naprosto to želi najviše. I ne samo da ima naj-snažniju želju nego ga ambicija dovoljno motivira da nadvlada vlastite strahove, nedostatke, neznanje i sve drugo što bi ga moglo kočiti.

Nemojte čekati da vas drugi optuže za ambiciju. Dajte im što prije povoda! Život nije generalna proba i stoga ga iskoristite kako biste ostvarili svoje snove. U životu, kao i na putu, dobro je povremeno zastati i vidjeti gdje smo i u kojem smjeru idemo. Stoga zapitajte sebe: Je li to smjer u kojem želim ići u životu? Je li to istinski moja želja ili nečija tuđa? Jesu li ciljevi koje postizem ono što sam zamislio/la za sebe ili su to

na ova pitanja ili još bolje – zapišite odgovore. Nakon toga razmislite kako Vaša ambicija utječe na te ciljeve, te na koji način oblikuju Vašu budućnost? Ako, na primjer, želite završiti fakultet – to je divno, no sama želja nije dovoljna. Ambicija koja će želji pridružiti rad je jedina garancija uspjeha.

I tako, upravo pomoću ambicije živimo stvarni život – onaj ispunjen iskustvom i akcijom, a ne samo željama. Jer kao što je rekao **Thomas Jefferson**: »Ništa ne može zaustaviti čovjeka koji je odlučio da uspije, kao što ništa na svijetu ne može pomoći onom čovjeku koji to nije odlučio.«

Marina Balažev

Smještaj u nečijem domu

»Putujemo ne da bismo pobjegli od života, nego da život ne bi pobjegao od nas«, zapisao je nepoznati autor. Svjesna sam ogromne ekonomske krize u ovim krajevima, ograničenih mogućnosti koje danas ljudi imaju, ali ću svejedno pisati o putovanjima. Putovanja su jedan od skupljih hobija današnjice ali i povijesti. Prilika su za upoznavanje drugih kultura, krajolika, ljudi i u krajnjoj liniji upoznavanje samog sebe, svojih mogućnosti i ograničenja.

Putovanja koja »bukiramo« preko neke agencije znaju biti zaista najjednostavnija opcija, no ukoliko želite zaista upoznati neku kulturu, odsjedanje u hotelima nije najbolje opcija. Ukoliko ste dovoljno avanturist, odlučit ćete se na samostalno planiranje putovanja. Na taj način čar putovanja počinje onog trena kada se odlučite za neku destinaciju. Istraživanje mjesta u koje želite ići, traženje prijevoza i naravno smještaja znaju biti veoma uzbudljivo iskustvo. Iskreno, ne mogu zamisliti kako su ljudi prije interneta i kamo putovali. Vjerujem da se nekom dogodilo da se nađe u smještaju koji nije mogao zamisliti ni u noćnoj mori. Ono što vidimo na slikama ne mora imati nikakvu poveznicu s onim što je u stvarnosti. Da prije dva mjeseca i sama nisam završila u apartmanu s urnom psa, mislim da ne bih ni pisala ovaj članak.

Zajednica od povjerenja

Jedan od novijih trendova kako za ljude koji traže smještaj, tako i za one koji žele ponuditi smještaj, svakako je »Airbnb«. Kako sama kompanija navodi na svoj sajtu, »Airbnb« je osnovan 2008. godine u San Franciscu. »Airbnb« možemo okarakterizirati kao zajednicu od povjerenja koja služi za objavljivanje, pronalazak i »bukiranje« jedinstvenog smještaja diljem svijeta.

»Airbnb« nudi zaista drugačije iskustvo prilikom putovanja. Možete pronaći smještaj u više od 34.000 gradova u 191 zemlji. Kako sami navode, »Airbnb« je najlakši način da ljudi monetiziraju svoj dodatni prostor i izlože ga milijunskoj publici.

Do ogromnog i naglog rasta ove kompa-

nije došlo je tako što su ljudi koji su odsjeli u nekom smještaju preko ovog sajta, čime su stekli određenu dozu povjerenja u kompaniju i odlučili i sami postati domaćini, navodi »Chicago Tribune«.

Putem »Airbnba« možete pronaći smještaj u nečijem domu, gdje ćete dijeliti kućanicu s domaćinom. Ali isto tako možete pronaći cijeli apartman, kuću, vilu, dvorac. Na »Airbnbu« morate napraviti profil kako biste ga mogli koristiti. To je zapravo super, jer svaki korisnik može dobiti »review« (komentar), bio on turist ili domaćin. Što se tiče samog oglašavanja, »Airbnb« svojim domaćinima nudi besplatnog pro-

Ukoliko koristite »Airbnb« za pronalazak idealnog smještaja, osjećate se veoma prihvaćenim pri samom odlasku na sajt koji je napravljen tako da vas udomači. Niz opcija koje nudi ovaj sajt prigodom razgledavanja će vam itekako pomoći da pronađete mjesto koje vam odgovara. Klikom na apartman možete odmah na karti vidjeti točnu lokaciju, te sve apartmane u okolici i njihovu cijenu. Sajt vam također prikazuje koliko je apartman ili domaćin popularan, te koliko puta je apartman pregledan. Ovo vam daje uvid u to koliko brzo morate rezervirati. Veoma jednostavno, dostupno. Neke države su počele ozbiljno kontroli-



fesionalnog fotografa koji će vam napraviti što bolje fotke za oglas. One su izuzetno važan faktor na ovom sajtu.

Dvostruko iskustvo

»Airbnb« nudi dvostruko iskustvo. Prvo bih voljela istaknuti neke prednosti toga da ste »Airbnb« domaćin. Imate priliku upoznati nove ljude, kulture. Ukoliko živite sami, ovo može biti mnogo bolja opcija od cimera, jer odsjedanja traju najduže dva tjedna. Sami birate goste kojima ćete iznajmiti prostor. Pri ovom vam uveliko pomažu komentari o turistima koje su ostavili prijašnji domaćini. Tu je svakako i novac koji možete zaraditi na ovaj način.

rati »Airbnb« domaćine, s obzirom na to da pitanje plaćanja poreza nije riješeno. Tako je Berlin zabranio »Airbnb«. Ovaj potez Vlada je povukla kao rezultat akutnog nedostatka smještaja, nekontroliranog rasta populacije i označenih promjena u europskom sustavu vođenja nekretninama, kako navodi »Independent«.

Vrijednost »Airbnba«, procijenjena 2015., iznosi 20 milijardi. U samo 7 godina ovaj start-up je dostigao vrijednost od nekoliko milijardi. Eto vam odgovara na pitanje koliko vrijede dobre ideje. Možda se nećete odlučiti za »Airbnb«, ali možete mu bar dati priliku. Sretno s pronalaskom savršenog smještaja za ljetovanje!

Ivana Rudić

PROJEKT TERENSKE NASTAVE

Srednjoškolci u Zagrebu

Protekloga vikenda, 20. i 21. svibnja, učenici iz Vojvodine koji pohađaju nastavu na hrvatskom jeziku, boravili su u Zagrebu u sklopu projekta terenske nastave. Projektom je bilo obuhvaćeno 35-ero učenika iz srednje Politehničke škole i Gimnazije »Svetožar Marković« u Subotici.

Njihov posjet Zagrebu, otpočeo je susretom s gradonačelnikom Zagreba **Milanom Bandićem** i ručkom na Bundeku.

Tijekom boravka u Zagrebu, učenici su posjetili Tehnički muzej, a šetajući gradom imali su prilike upoznati i neke od

povijesnih i arhitektonskim znamenitosti hrvatske metropole. Neki su bili i u Muzeju iluzija.

U subotu su srednjoškolci bili gosti na »Danima otvorenih vrata« u Prirodoslovnoj školi Vladimira Preloga, što je nastavak suradnje te škole sa subotičkom Gimnazijom »Svetožar Marković«, a koju je inicirao ravnatelj zagrebačke škole **Zlatko Stić**.

Ekскурziju je organizirala Koordinacija hrvatske nastave u Vojvodini, a financirali su je: Grad Zagreb, Zagrebačka županija, NIU »Hrvatska riječ« i

Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata iz Subotice.

Osim profesora, s učenicima je u Zagrebu boravila i dopredsjednica Odbora Hrvatskog nacionalnog vijeća za obrazovanje **Jasna Vojnić**.

Ekскурzija je protekla u dobrom ozračju, dojmovi učenika su lijepi, a domaćini su, kažu naši sugovornici po povratku, bili na visokoj razini. Ovo je bio četvrti po redu projekt terenske nastave u glavni grad Hrvatske, a očekuje se da će biti nastavljen i idućih godina.

K. U.



Skupna fotografija s gradonačelnikom Milanom Bandićem

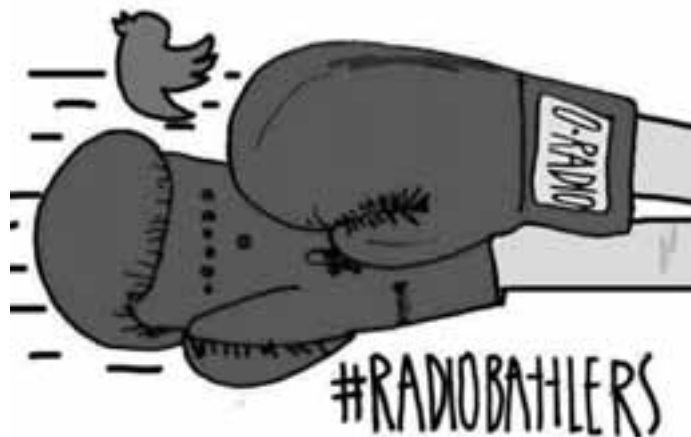
Ljetni programi HMI

Hrvatska matica iseljenika i ove godine organizira svoje ljetne, edukativne programe namijenjene Hrvatima iz cijelog svijeta. To su: seminar »Stvaranje kazališta« (od 2. do 10. srpnja), Mala škola hrvatskoga jezika i kulture (od 18. do 29. srpnja), Eco-Heritage Task Force (od 24. srpnja do 13. kolovoza), Ljetna škola hrvatskoga folklora (od 25. srpnja do 3. kolovoza) i Radionica narodnih nošnji »Hrvatska etnoriznica« (od 5. do 15. kolovoza). Prijave za ove programe su u tijeku, a više informacija o svakom od njih možete pronaći na internetskim stranicama HMI: www.matis.hr.

NATJECANJE »RADIO BATTLE«

O radio najbolji u Europi

Pobjedom u finalu, novosadski radio postao najbolja radijska postaja za mlade u Europi među javnim medijskim servisima



Omladinski O radio iz Novog Sada je nedavno postigao lijep, europski uspjeh. Dvojac O radija – **Sofija Balac** i **Vukašin Kartalović** pobijedili su u finalu ovogodišnjeg natjecanja radijskih postaja »Radio battle« koje je održano u u Firenci i tako je O radio postao najbolja radijska postaja za mlade u Europi među javnim medijskim servisima.

O radio je u finalu pobijedio slovenski radio »Val 202«, a glasanje se odvijalo tijekom sat vremena na društvenoj mreži Twitter. U neizvjesnoj bitci pobjedu su Novosađanima donijeli ujedinjeni twitteraši uz hashtag #radiobattlers. Kako su naveli iz O radija, »moćna twitteraška zajednica u Srbiji je za sat vremena uspjela brojem tvitova nadmašiti jake Slovence«. Prema neslužbenim podacima O radio je sakupio više od 70 tisuća twitova.

»Situacija je do samog kraja bila neizvjesna, pjesme su se redale a Twitter usijao s obje strane. Računao se svaki twitt i svaki retwitt, međutim iskustvo i i žar stigao je sa srpske strane Balkana. Twitteraši su još jednom pokazali snagu Twittera na ovim prostorima i učinili Omladinski radio pobjednikom«, objavio je O radio nakon finala.

Ovo je bila druga finalna radijska bitka u Europi. U odnosu na prošlu godinu, kada je O radio bio drugi, ove godine se prijavilo znatno više iskusnijih radio stanica, čime O radiju ide potvrda više da je na dobrom putu. Sofija i Vukašin nisu krili oduševljenje zbog ove pobjede koja je O radio svrstala u europski radijski prostor, te njima osobno dala potvrdu da mogu parirati voditeljima na razini »starog kontinenta«.

Natjecanje je trajalo četiri mjeseca, a O radio je na putu do finala pobijedio radijske postaje iz Italije i Njemačke dok je

zbog ratnih sukoba u Jermeniji bitka bila u znaku solidarnosti čime je O radio direktno otišao u finale. Protivnici u finalnoj bitci, slovenski »Val 202« se u finale plasirao pobjedom nad postajom iz Letonije, koja je prošle godine pobijedila u finalu i ponijela titulu.

Natjecanje »Radio battle« pokrenula je prošle godine talijanska radijska posta-

ljao osnivač natjecanja i voditelj **Filipo Solibelo** sa RAI radio 2.

O radio je multimedijalna platforma za mlade Javne medijske ustanove Vojvodine (RTV) te kako sami navode, mjesto susreta moderne tehnologije i najviših standarda etike i profesije.

»Mi smo virtualno okupljalište omladine i onih koji tako misle. Vaša dnevna soba



Vukašin Kartalović i Sofija Balac

ja RAI Radio 2, članica talijanskog javnog servisa, kako bi što više ljudi u Europi čulo programe koje stvaraju omladinske stanice kao i da se promovira glazba i stvaralaštvo svake od zemalja sudionica.

Ove godine natjecalo se ukupno 16 zemalja po »kup sistemu«, i u svakom kolu su radijske postaje emitirale zajednički program istodobno iz studija u tri zemlje, od kojih je jedan studio uvijek bio u domaćinskoj Italiji, odakle je slušatelje pozdrav-

s prozorom u svijet gdje se dobro i loše jasno razlikuju, stvarnost je optimistična i nenašminkana, a heroji kakvi moraju biti – uzori svima! Glazbom, informiranjem, obrazovanjem, zabavom i promocijom pravih vrijednosti opravdat ćemo vaše povjerenje«, navode u O radiju.

O radio možete slušati na internetskoj adresi www.oradio.rs.

N. B.

Foto: Mina Delić

DNEVNIK JEDNE STUDENTICE



Mladi danas nemaju sigurnost, tj. perspektivu kakvu su imali njihovi/naši roditelji. Situacija se znatno promijenila. Ekonomska situacija u mnogim obiteljima nije baš zadovoljavajuća, a izdržavanje jednog ili više studenata postaje ozbiljan problem iz mjeseca u mjesec. Ako uopće studiraju. Naravno, svaki roditelj će dati sve od sebe ne bi li uspio osigurati svom djetetu/djeci što bezbrižnije studentske dane. Ali nekada, uz najbolju volju, to jednostavno ne uspijeva. Opet, i samosvjesna djeca koja to već zarana, htjela ili ne, to počinju shvaćati, odlučuju se sama izboriti, barem za dio sredstava za svoje akademsko školovanje.

Prvi poslovi

Pred knjigama smo sve manje, a preko student servisa radimo sve više. Kako višim po »faceu«, svakog dana se susretom bar s jednim oglasom koji me navede na razmišljanje. Mladi dečki i cure pišu na društvenim mrežama kako traže sezonske poslove, a još su učenici srednjih škola. Spremni su i prije 18. godine otići daleko od kuće, suočiti se s realnim životom i što prije odrasti kako bi pomogli sebi, ali i svojim roditeljima. Prvi poslovi mogu biti koliko teška, toliko i lijepa uspomena. Mada, strah najviše odigra ulogu, jer brinemo da ne ispadnemo pred nadređenima nespособni. S druge strane, ima i onih koji su samouvjereni i ne mare ukoliko imaju pro-

pusta na radnom mjestu, što je opet loša stvar, napose kad si nov u timu.

Prihvatanje obveza

Raditi znači biti zreo za prihvatanje obveza. Rad, ma kakav on bio, iziskuje ozbiljnost i odgovornost i toga mi mladi moramo biti svjesni. Realno, i studije su velika obveza, ali... Nije svejedno kada bezbrižni studentski život, u kome ovisno o predavanjima i vježbama, ujutro ustaješ bez pretjerane dramatike, zamijeniš obveznim ustajanjem, primjerice u cik studentske zore. A rano ustajanje za većinu studenata nije lagana stvar, s obzirom na to da se navečer mora i »živjeti«. Preuzimanje radnih obveza u biti mijenja mnogo toga u dnevnom rasporedu, jer vrijeme provedeno na poslu počinje diktirati tempo ostataka dana. I odjednom vremena počinje biti sve manje, jer se počinje gubiti na pripremu za odlazak na posao, sam odlazak, povratak s posla...

Tu su naravno i uobičajene studentske obveze odlaska na fakultet, predavanja, kolokviji, vježbe i već tko što ima u svojoj akademskoj agendi, a sve to se mora dobro isplanirati i prilagoditi novonastaloj situaciji.

Dobro planiranje

No ništa to nije toliko dramatično, naravno ukoliko se dobro planira. Upravo to planiranje donosi zrelost prilagodbe koju mora proći svaka zaposlena osoba.

Za mladu osobu to je jedan ubrzaniji postupak, ali to mladost čini onakvom kakva jest. Sposobnom za mnogo toga.

Osjećaj kad dobiješ prvu plaću je divan! U svojim očima počinješ izgledati posve drugačije. Vrjednije. Poštovanije.

Dobiveni novac vrjednuje sve ono čega ste se morali lišavati u proteklom razdoblju. Odjednom vam i nije bilo tako teško ustati rano, juriti i žuriti između posla i faksa. Mnogo više se pomučiti nego što je to prije bio slučaj. Shvaćаш kako je to kad ti roditelji kažu da ne potrošiš svaki dinar! Odjednom postaješ štedljiv.

Raditi se, ukoliko se ne rodiš bogat/a, mora. Rad uz studije dobra je uvertira za buduće radne obveze i višestruko je koristan za vrjednovanje osnovnih životnih postulata. Jer vrijeme studija brzo će proći i realni život će zakucati na vrata.

S dobrom pripremom u iskustvu studentskih poslova, razvijenim osjećajem za odgovornost i konačno, stječenom dozom životne zrelosti, koja dolazi skupa s radnim iskustvom, bit ćete spremni za nove radne i životne izazove. I ništa vam neće biti teško.

Zato ukoliko ste nezadovoljni svojom financijskom situacijom i željeli biste imati svoj novac, raspitajte se preko student servisa i pronađite poslovnu kombinaciju koja bi vam mogla odgovarati. Ali, nemojte zbog posla zapostaviti studije. Fakultet je ipak na prvom mjestu. Zbog Vas i vaše budućnosti!

Donna Diana Prčić



Tom

Odell



NAJBOLJI ALBUMI POPULARNE GLAZBE: BAND OF GYPSYS – »BAND OF GYPSYS« (1970.)

Biser koncertne diskografije

Novogodišnji koncert, pa i istoimeni live album, trija »Band of Gypsies« vjerojatno je najiznimnije kvalitete u koncertnoj diskografiji **Jimija Hendrixa**. »Band of Gypsies« je nastao nakon rasapada sastava The Jimi Hendrix Experience. Materijal za uživo album nastao je tijekom dvije odvojene večeri, 31. prosinca 1969. i 1. siječnja 1970., u newjorškom »Fillmore Eastu«.

Inače, »Band Of Gypsies« je osnovan pod pritiskom ekstremnih desničarskih skupina poput *Crnih pantera*, te njihovih glasnogovornika. Od Hendrixa se kao »najveće crne rock ikone XX. stoljeća« očekivalo da »otkači« prethodnu (bjeloputu) ritam sekciju (**Mitch Michell** – bubnjevi, **Noel Redding** – bas gitara) i formira »crni« trio, što je on i učinio: na bas-gitari bio je njegov stari drugar iz armije **Billy Cox**, a na mjestu bubnjara **Buddy Miles**, profesionalni glazbenik (pjevač, bubnar, gitarist) od svojih tinedžerskih dana, koji je surađivao s brojnim jazz, soul i blues zvijezdama te bio suosnivačem super-grupe »Electric Flog«.

Premda je Hendrixu u prvu dijelu njegova stvaralaštva više odgovarala košmarna – »atmosferska« bubnjarska svirka Mitchella, s »Band Of Gypsies« je Milesova svedena ali precizna rhythm & blues pratnja, uz dvoglasno pjevanje s Hendrixom (koje je pomagalo, jer sam Hendrix u pjevačkom smislu nije bio dorastao Buddyju) i tutnjavina funky-basa Billyja Coxa natjerala je i večito natmurena i kritiziranju spremna jazz-velikana **Milesa Davisa** da Coxa i Milesa nazove »najboljom ritam sekcijom svih vremena koju je ikad čuo«.

Prve večeri svirke u glasovitoj rock-areni u New Yorku Hendrix je bio na »svojem«, svirao je iza leđa, solirao zubima, jezikom, klečao, razbio pojačalo, gitaru pojačavao i odvijao »do daske« sve efekte.

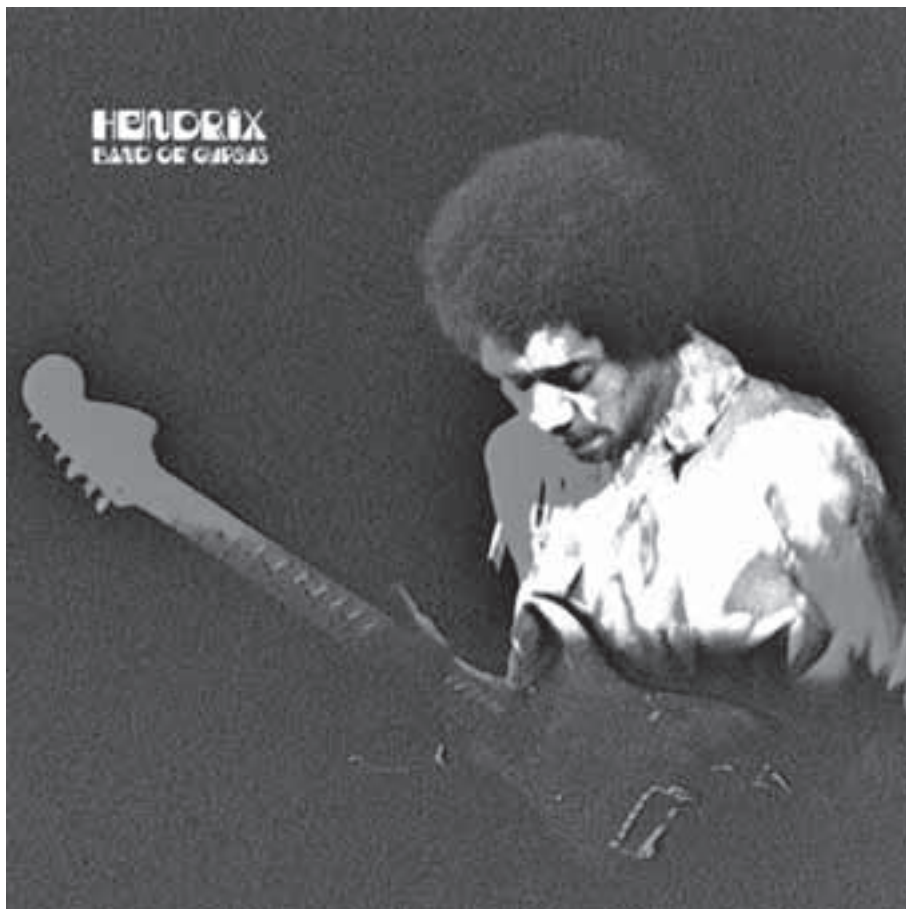
Nakon nastupa, sav euforičan, obratio se pokojnomu »gazdi« dvorane, glasovitomu promoteru **Billu Grahamu** riječima: »A kako je bilo? Šta veliš?«. Graham mu je ne trepnuvši, hladno odgovorio: »Ako i sutra navečer budeš izvodio gluposti, ne pojavljuj se više u mojoj dvorani.«

I prve noći Nove, 1970., godine Hendrix je svirao postojano, tehnički briljantno, precizno, emotivno, nepomično.

Druga verzija psihodeličnoga bluesa »Machine Gun« u kojoj mu gitara bukvalno »puca« i Milesove skladbe »Who Knows« i »Them Changes« biseri su ovog albuma, koji je psihodelični rock konca 60-ih doveo do vrhunca.

Inače, sastav »Band of Gypsies« je vrlo kratko trajao, raspao se već krajem siječnja iste godine.

Robert Tilly



SUPERMAN

SUPERWOMAN: JANICA KOSTELIĆ

Zlatna skijašica



Slavna skijašica **Janica Kostelić** jedna je od najvećih hrvatskih i svjetskih sportašica ikad. Janica Kostelić je rođena u Zagrebu 1982. godine i rođena je sestra najuspješnijeg hrvatskog skijaša **Ivice Kostelića**.

U svojoj je grandioznoj karijeri osvojila Svjetski kup tri puta (2001., 2003. i 2006.). Pobjeđivala je u utrkama u Svjetskom kupu u svih pet skijaških disciplina (kao treća u povijesti), a 2006. je postala druga skijašica u povijesti koja je pobijedila u svih pet disciplina u jednoj sezoni. Rekorderka je i po broju bodova u jednoj sezoni – 1970.

Karijeru je započela u trećoj godini kada je prvi put stala na skije. U dječjim je natjecanjima u slalomu i veleslalomu osvojila sve što se mo-

glo osvojiti. Profesionalnu karijeru nastavila je 1998. godine, kada je i prvi put nastupila na Zimskim olimpijskim igrama (u Naganu). Sa 16 godina bila je najmlađa alpska skijašica na smotri, a osvojila je 8. mjesto u kombinaciji, što je bio najveći uspjeh hrvatskih skijaša na zimskim olimpijadama do tada.

Sljedeće sezone osvojila je 4. mjesto u veleslalomu u Park Cityju, kada je nazvana »hrvatskom senzacijom«, a na istom se skijalištu dva dana kasnije prvi put popela na podij nakon 3. mjesta u svom prvom slalomu na Svjetskom kupu. Prvu pobjedu u slalomu ostvarila je 1999. u francuskom Serre Chevalieru, a zatim je prvo mjesto osvojila i u talijanskom Sestriereu.

Uzlazna putanja mlade skijašice privremeno je prekinuta strašnim padom na treningu spusta u švicarskom St. Moritzu kada su joj pukla četiri ligamenta u koljenu, od čega se dugo oporavljala. Nakon teške ozljede prvi je put pobijedila u američkom Park Cityju u sezoni 2000./01. a nakon toga još 7 puta te sezone.

Na Zimskim olimpijskim igrama u Salt Lake Cityju 2002. osvojila je zlatnu medalju u kombinaciji, i to je bila prva olimpijska medalja u povijesti hrvatskog skijanja i prva hrvatska medalja u svim sportovima na Zimskim olimpijskim igrama. Poslije toga osvojila je i srebrnu medalju u superveleslalomu, zlatnu u slalomu i veleslalomu, dakle ukupno četiri na tim ZOI, od kojih tri zlatne.

Ukupno je u karijeri osvojila 4 zlatne i 2 srebrne medalje na Zimskim olimpijadama. U Svjetskom kupu je ostvarila 30 pobjeda (20 u slalomu, 6 u kombinaciji, 2 u veleslalomu, 1 u superveleslalomu i 1 u spustu). Na Svjetskim prvenstvima osvojila je 5 zlata (2 u slalomu, 2 u kombinaciji i 1 u spustu).

Iz profesionalnog sporta povukla se u travnju 2007. godine, kada je na konferenciji za novinare kao razlog navela brojne probleme s ozljedama koje je imala u karijeri.

Od kraja prošlog mjeseca pomoćnica je ministra znanosti, obrazovanja i sporta u Vladi Republike Hrvatske. U Ministarstvu će voditi resor sporta. Tako će ova sportska diva svoju karijeru nastaviti u politici radeći na promicanju sporta i sportaša, ali i na osiguravanju uvjeta da hrvatski sport i u budućnosti postiže uspjehe.

Tomislav Perušić



MODNI SAVJETI

Moda za proljeće/ljeto 2016.

Ova godina svijetu mode ne donosi skoro ništa novo. Što više, vraća se moda koja je obilježila posljednje desetljeće prošloga stoljeća. Majice bez ramena, duboki V izrez, široke nogavice, suknje na preklop i odjeća inspirirana donjim rubljem samo su dio onoga što ćemo vidati na djevojkama ove godine.

Majice bez ramena su veliki hit ove godine, i podsjećaju na lepršave ljetne večeri i dobru zabavu. Mogu se kombinirati uz traperice, šorceve i lagane hlače. Noseći ovakav model majice, osjećat ćete se lagodno i u trendu.

Duboki V izrez na majicama je davno izašao iz mode, da bi se sada vratio na

velika vrata. S vezicama ili bez, veoma privlače pozornost pa se preporučuju samo za večernje izlaske u klubove. Najbolje ih je kombinirati uz hlače i duže suknje, jer kombiniranje s kratkim komadom odjeće može izgledati »jeftino«.

Široke nogavice su zauzele visoko mjesto u svijetu mode. Šorcevi, traperice, hlače do koljena, do članaka ili preko cipela su modeli koje djevojke diljem svijeta a i kod nas nose. Lijepo se kombiniraju uz usku majicu ili široku top majicu.

Također, ova sezona je obilježena suknjama na preklop i suknjama s visokim šlicem. Vrlo su ženstvene i daju ženama dozu misterioznosti upravo zbog kroja s

preklopom, dok suknje s izraženim šlicem s prednje strane, otkrivaju dosta ali ne i previše. Najbolje se kombiniraju uz visoke potpetice.

Čipka, saten i bretele su prva asocijacija za žensko donje rublje. Ova godina pomiče granice pa ćemo ovakve modele odjeće vidati sve češće, jer postaju vrlo »trendi« modna kombinacija. Biti opuštena, lepršava i ženstvena s dozom elegancije je ono što žene uvijek traže, a s ovakvim komadima odjeće će to i dobiti.

Što se obuće tiče i ove godine dominiraju espadrile, debeli đonovi na tenisicama, visoke štikle s debelom petom, rese i šljokice.

Milijana Nimčević

PUTOVANJE KROZ ALBANIJU

Nova destinacija za ljetovanje



Upustili smo se u avanturu pronalazjenja »budget friendly« mjestâ na Jadranskom moru za ljetovanje koje skoro kao da je stiglo. Putujući nekih 12 sati autom od Beograda do Skadra preko Kosova, iznenađujuće je bilo koliko su ceste dobre u dijelu Balkana na koji nerijetko gledamo kao da stoljećima zaostaje za nama.

Želja za istraživanjem nečeg slabo poznatog bila je jača od svih stereotipa. Želja za objavom radosne vijesti po povratku doma da se konačno ima gdje ljetovati za jeftine novce bila je još jača. Bilo je to kockanje, jer se nije znalo kamo se ide i postojao je rizik od potpunog razočaranja. No, prelaskom rijeke Drim sjetio sam se rečenice: »Kocka je bačena!«, neskromno aludirajući na **Cezarov** prelazak preko rijeke Rubikon.

Visok stupanj tolerancije

Skadar je bio pravi kulturni šok. Ne samo što je jedan od rijetkih gradova koji je uspio zadržati svoju povijesnu autentičnost, nego je bio i ostao grad apsolutne vjerske tolerancije. Na istom vidiku naći ćete džamiju, katoličku i pravoslavnu crkvu, udaljene nekoliko stotina metara. Na ulicama se ne zna tko u koju ide, jer im to nije ni bitno. Svi uostalom govore istim jezikom, u Skadru i istim dijalektom, a u zraku se osjeća ponos zemlje koja je prije 4 godine proslavila 100 godina neovisnosti. U Skadru prevladava naslijeđe iz osmanskog razdoblja, a krasi ga dvije rijeke, Drim i Bojana, te Skadarsko jezero kojeg Albanija dijeli s Crnom Gorom.



Zanimljivo je da rijeku Bojanu na albanskom zovu Buna.

Nedaleko od Skadra nalazi se grad Velipoje ili, kako ga neki mještani koji govore srpskim ili crnogorskim jezikom, a njih je tamo dobar broj, nazivaju, Veliko Polje. Taj grad je jedno od prvih destinacija koje je autor teksta pronašao pogodnim za »Ljeto 2016.« Grad je dosta nalik američkima, s dugim pješčanim plažama, i novcatim zgradama u pozadini. Osim jeftinih, a gospodskih apartmana, tu je i autokamp ispunjen borovim drvećem i prikolicama za iznajmljivanje odmah do plaže. Ostalo je samo pitanje kako li izgledaju ostali priobalni gradovi južnije.

Balkanska Florida

Drač je grad nalik na Velipoje, samo puno veći i s plažom dugom 10,5 km. Ako niste još bili u Miamiu, evo ga tu. Ovdje su palme, zgrade u vedrim ljetnim bojama, i otvoreno more u koje se svaku večer utapa sunce. Jedan je od najpopularnijih gradova za albanske turiste, kako iz Albanije tako i s Kosova i iz Makedonije, a uskoro i strane iz cijele Europe. Tu je još i Valona koja se nalazi u južnom dijelu Albanije, na nekih 140 km

od granice s Grčkom. Posjetili smo još i gradove Fier i Patos, a iz pouzdanih izvora se tvrdi da bez daha ljude ostavljaju i Saranda, najjužniji grad, te naravno glavni grad Tirana. Oni će, međutim, morati sačekati drugu turu, jer se cijela zemlja ne može proći u samo 4 dana.

Made in Albania

U Albaniji se koristi valuta lek, čija je vrijednost tek malkice slabija od dinara. Cijena jednog piva u kafiću bila bi nekih 100 leka, a najbolje koje je autor probao je »korča«, ujedno i prvo albansko pivo, te »peja«, odnosno »pečko«. Osim toga što se nasladio pivom i domaćom kužinom, sa sobom je ponio i pola buvljaka. Tako se sada u njegovoj kolekciji odjeće mogu naći keče ili čelješe, odnosno pljis (kako se gdje naziva) što je ustvari tradicionalna kapa od bijele vune, zatim prsluk džamadani s pojasom koji se veže tri do četiri puta oko struka, i tamburica s dvije žice zvane čiftelji. Kao što je **Del Boy** jednom izjavio prilikom prodaje radija: »Nije vam ovo njemačka ili japanska koještarija. Ovo je napravljeno u Albaniji!«.

Tomislav Perušić

GEJMERSKI KUTAK



Grand Theft Auto - Liberty City Stories

U ovoj recenziji odlazimo u Liberty City Stories, Rockstarovu viziju New Yorka, a što je prvi put vidjeno u 2001. godini u GTA III. Sjećate se? Evo podsjećanja na staro, uz malo novog. Ovaj se put radnja igre odvija u 1998. godini, a igrate u ulogu mudrog čovjeka (**Toni Cipriani**) koji radi za **Salvatorea Leonea**. Sada kad ste se vratili nazad u grad, odmah ste se uhvatili posla, jer Leoneova banda napada sa svih strana kako bi osvojili grad.

Malo pomalo ste napredovali i postali Salvatoreova desna ruka. Počinjete voditi ratove s bandama kao što su japanske jakuze i kineske trijade. Ako se sjećate različitih bandi iz prošle 3 GTA igre, prepoznati ćete neka imena i likove. Naravno, priča od vas ne traži da se sjećate likova iz starijih igara, jer su likovi većinom zaboravljeni. Tamo negdje...

Ako se držite misija i ne glupirate se po gradu previše, igru možete završiti u 10 do 12 sati igranja. Nadamo se da imate toliko vremena. Ipak, igru ne možete riješiti na 100 posto ukoliko niste rješavali sporedne misije kao što su dostavljanje pizze, taxi usluge, obavljati policijske dužnosti i dužnosti ambulante. Isto tako, možete sudjelovati u uličnim utrckama.

Volite istraživati? Ne brinite, Rockstar je u igri Grand Theft Auto Liberty City Stories sakrio 100 paketa koje morate pronaći kako bi završili igru na 100%. Kada sve to obavite, tu je još puno grada za vidjeti i nekoliko drugih vozila. Oružje u Liberty Cityu je onakvo kakvo možete i očekivati od Rockstara. Početi ćete pronalaziti pištolje, automatske puške, sačmarice i ostalo.

Od svake vrste oružja možete nositi samo jedan tip oružja te vrste, ali muni-

cija od drugog oružja te vrste će se moći koristiti. Trčanjem preko oružja ćete dobiti municiju iako ne želite promijeniti svoje oružje. Izbornik igre jako sličan igri GTA Vice City. Ako odete u postavke igre možete vidjeti da nema puno opcija što se tiče grafike. Nama se u ovoj igri sviđa muzika, a vjerujemo da će se svidjeti i vama, jer ima svakakve muzike.

Kontrole će vam biti objašnjene uz kratki tutorial na samom početku igre. Ukoliko vam se ne sviđa taj raspored kontrola možete si namjestiti u postavka igre kako god vam odgovara ili vam nepaše uopće da tipkate po ekranu. U to slučaju uzmete svoj joystick i spojite ga na mobitel preko OTG kabla i uživate u igranju ove odlične stare igre.

(www.gamebox.com.hr)

Sony PlayStation 4.5 stiže u rujnu?

Nova Sonyjeva konzola trebala premijerno pojaviti na Tokyo Game Showu, a koji se održava od 15 do 18. rujna, dok bi se u prodaji trebala pojaviti početkom 2017. godine. Prema jednom francuskom izvoru, čini se kako ćemo još malo pričekati izlazak Sonyjeve PlayStation 5 konzole. Prije će se pojaviti navodno PlayStation 4 NEO ili PlayStation 4.5, kažu u rujnu.

PlayStation 4 NEO će navodno raditi na novom »Polaris« grafičkom čipu koji potpisuje AMD, najvjerojatnije se radi o Polaris10 Ellesmere čipu s 2304 stream procesora. Usporedbe radi, to je 2x više stream



procesora nego što ih ima PlayStation 4. Igre na konzoli će raditi u minimalnoj Full HD rezoluciji od 1920 x 1080 točaka.

Kako će se konačno zvati teško je reći, no naziv »Neo« je za sada interni, tako da bi onaj prodajni mogao biti PlayStation 4.5.

OD NAŠEG DOPISNIKA IZ SPLITA



Roboti profesora Takashija

Takashi i Čavrgov s robotima



Nedavno je Split imao čast ugostiti profesora **Tomotaku Takashija** iz Japana, osnivača i CEO-a kompanije »Robo Garage«. Profesor Takashi radi kao istraživač na Sveučilištu u Tokiju i kao gost-profesor na Sveučilištu za elektrokommunikacije u Osaki. Iz Japana je krenuo na misiju približavanja robota Europi i svijetu, odnosno približavanju njegove jedne od najnovijih kreacija – RoBoHona.

Odmah da napomenem, ovo nisu roboti tipa »Terminator«, i neće biti još skoro, ako se tako nešto i napravi u budućnosti. Zbog problema koji dolaze s veličinom, profesor Takashi istaknuo je kako on voli praviti male robote jer su oni »slobodniji« u smislu: »što je robot veći – sve teže radi stvari«. A evo i nekoliko njegovih robota koje je predstavio nama u Splitu.

Mr. Evolta

Evolta je robot malih dimenzija, visok svega 17 centimetara i težak 134 grama, ali i pored svojih malih dimenzija ovaj robot je napravio velike stvari. Stvoren je u svrhu promocije »Panasonic« baterija »evolta«. Ideja je bila napraviti robota koji će svladavati određene izazove poput: penjanja uz 500 metara visok Grand Canon, trčati 24 sata po traci za trčanje, odraditi 500 km maraton od Tokija do Kyota i sve to odraditi sa svega dvije AA »evolta« baterije. Na internetu se mogu naći videi nekih od tih izazova...

Kirobo

Kirobo je prvi komunikacijski robot u svemiru, poslan u Internacionalnu sve-

mirsku postaju. Za napraviti Kiroba bilo je potrebno tri godine, što nije malo. No za komunikacijskog robota potrebno je usavršiti neke od osnovnih stvari poput prepoznavanja glasa, prirodnog procesiranja riječi i govorenja. Visok je 34 centimetra i teži približno kilogram. Kirobo ima i svog blizanca Miratu, koja je istih specifikacija.

Vision

Vision je robot napravljen za Robo-Cup, turnir u nogometu za robote. Visok je 47 centimetara i težak 3 kilograma, a ovi roboti su kao stvoreni za nogomet. Sami se kreću i potpuno su autonomni. Imali smo priliku vidjeti kako to izgleda iz privatnih snimki profesora Takashija: nisu baš savršeni dribleri, ali brane veoma dobro! Nakon videa, podijelio je s nama nekoliko napomena: ono što smo vidjeli je ono što je ispalo, nakon sati i sati pokušaja. Kako su roboti programirani da razlikuju oblike i boje kako bi znali što je lopta (okrugla narančasta stvar), događalo se da se u publici našlo neko dijete s narančastim balonom, na što su roboti jednostavno krenuli prema njemu izvan terena.

FT

FT je skraćenica za »Female Type« i to je prvi ženski robot. Visok(a) je 35 centimetara i teži 800 grama. Nastao je po uzoru na Barbiku, i pod time je uključeno da je isprogramiran da hoda po pisti iliti »catwalk«. Ovaj robot je našao i svoje mjesto u izdanju magazina »Vogue«, a Takashi se pohvalio kako je imao priliku zbog njega i upoznati Miss univerzuma.

Robi

Robi je njegov najpoznatiji robot s preko 150 tisuća jedinica prodanih samo u Japanu. Robi posjeduje program za prepoznavanje glasa, ima u sebi ugrađen mjerač vremena, pleše, radi sklekove i mnogo drugih zanimljivih funkcija. Za sada, baterija mu traje u prosjeku jedan sat. Na internetu možete naći video reklamu za njega. Veoma je zanimljiva i lijepo pokazuje njegove pune mogućnosti.

RoBoHon

RoBoHon je najnovija kreacija profesora Takashija i predstavlja robot-mobitel. On je zapravo i razlog ove male turneje u kojoj se našao i Split. Neću vas lagati, veoma je privlačan. Predstavljen je 2015. godine i očekuje se da će biti pušten u prodaju negdje u 2016. To je džepni robot u funkciji mobitela. I stvarno, profesor Takashi ga nosi u džepu. Koliko ovo može zvučati smiješno, naprotiv, veoma je fascinantno koliko je tehnologija napredovala. RoBoHon posjeduje opciju vezanja za osobu (u emotivnom smislu), snimanja i slikanja, projiciranja slika i videa preko ugrađenog projektora, primanje i slanje poziva i poruka... Toplo preporučujem da pogledate video reklamu na YouTubeu. Mislim da se nećete razočarati, i veoma je zabavno vidjeti kako izgleda kada se robot uklapa u društvo. Nadamo se da ovo nije prekretnica terminatora.

Ivan Čavrgov

KUŽIŠ ?!

GLAZBENI INTERVJU: »PAVEL«

Melodije koje pokreću

Zagrebački bend »Pavel« osnovan je 2007. godine. Iza sebe imaju tri albuma, a posljednji »I mi smo došli na red« je pun emocija i intimnih momenata, te predstavlja osvježenje na glazbenoj sceni. Publika ih poznaje po hitovima: »Zbog tebe«, »Čuvaj me«, »Ljubav stoljeća«, »Poslije nas«... Za KUŽIŠ?! smo razgovarali s frotmenom grupe Aljošom Šerićem.

KUŽIŠ!?: Kako je nastala grupa »Pavel«?

»Pavel« je počeo kao sporedni projekt još u vrijeme kad sam pjevao u »Ramirezu«, mom tada glavnom bendu, a nakon rasformiranja »Ramireza«, »Pavel« je postao jedina preokupacija i vremenom je počeo nalikovati grupi više no samostalnoj priči. Napose je tome tako u posljednje dvije godine kad je završila posljednja postava, koja će nadam se i ostati konačna.

KUŽIŠ!?: Vi ste autor pjesama. Kako one nastaju, što Vam je glavna inspiracija; pišete li pjesme i za druge izvođače?

Pjesme su o bježanju, vezama, a ima nešto i egzistencijalističkih. Ili imam temu o kojoj želim pisati ili počnem slagati riječi onako kako mi nameće raspored slogova u melodiji koju otpjevujem na mobitel. Tekstovi uvijek dolaze na samom kraju i moram priznati da ne uživam pretjerano

u radu na njima; prvenstveno sam melodičar, riječi su kao nužno zlo. Pišem i za druge izvođače, ali gotovo isključivo po narudžbi. Nikad se ne probudim s mišlju »idem napisati nešto za tog i tog«, inicijativa mora doći s druge strane.

KUŽIŠ!?: Na Porinu ste imali tri nominacije: za pjesmu godine, najbolju izvedbu s vokalom i produkciju. Koliko vam nagrade znače?

Znače onoliko koliko i svako tapšanje. Godi mi kad prijatelj kaže da imam dobre cipele, pa jednako tako godi i kad kolege kažu da imamo dobru pjesmu.

KUŽIŠ!?: Pjesma »Poslije nas« je u tex mex maniri, hoće li novi album ići u takvom žanrovskom pravcu?

»Poslije nas« je inspirirana tex mex zvukom, bendovima poput »Calexica«, čuje se i utjecaj pjesme »After Dark« od »Tito and Tarantula«, bit će pjesama sličnog ugođaja na novom albumu, ali i countryja, irskog folka, šansone... Na koncu, sve je to pop. Album će vani u veljači ili ožujku iduće godine, a novi singl bi trebao vrlo skoro.

KUŽIŠ!?: Album »I mi smo došli na red« izašao je prije dvije godine. Koliko ste zadovoljni danas tim albumom i koja Vam je omiljena pjesma s te ploče?

Jako sam zadovoljan, makar ga nisam slušao već dugo. Teško mi je slušati neki naš rad nakon što potrošimo toliko vremena snimajući. Brian Eno je rekao da se može povući paralela s kuharom koji dugo i studiozno priprema neko jelo, pa mu je muka i od samog mirisa i konstantnog kušanja tako da ni ne pojede ono na tanjuru. Izdvojio bih možda »Dobro je da sam bivši«, iako sve su mi drage, nema niti jedne kojom sam nezadovoljan.

KUŽIŠ!?: Pjesme su vam melodične, toliko da i ne slušam tekstove pjesama. Je li to samo moj subjektivni osjećaj ili na melodiju ipak stavljate veći akcent?

Upravo ono što sam rekao u odgovoru prije: apsolutno je melodija ta koja me pokreće. Tekstovi, a namjerno ih neću nazvati stihovima, su poput puzzlea kojem uvijek nedostaje jedna pločica da bude kompletan.

KUŽIŠ!?: Često Vas možemo vidjeti u društvu članova skupine »Vatra«. Možemo li očekivati neku suradnju u vidu dueta?

Imamo sreću da se družimo intenzivno i izvan stejdža najviše s kolegama iz »Vatre« i »Detoura«, tako da suradnju u vidu dueta ne bih isključio. Ali, naravno, ako naiđe odgovarajuća pjesma.

Anita Klinac



NAJAVA

Festival »Omladina« u Subotici

Ured za mlade Grada Subotice organizira festival »Omladina 2016.« koji će biti održan sutra (subota, 28. svibnja) na Stadionu malih sportova u Subotici.



Natjecateljski program, u kojem će sudjelovati osam mladih i neafirmiranih bendova iz regije, počinje u 19 sati. Nakon toga, te proglašenja pobjednika, slijedi revijalni dio programa u kojem nastupaju beogradski bend »Consecration« i kulturni riječki sastav »Let 3«. Cijena ulaznica, koje se naplaćuju tek od 21 sat, je 300 dinara. Prije toga, ulaz je besplatan.

»Brkovi« na »Blockstoku«

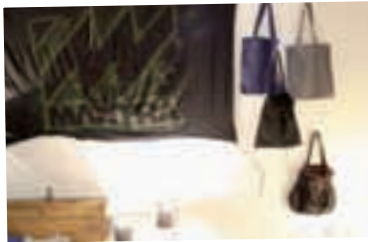
Festival »Blockstok« 2016. bit će održan sutra (subota, 28. svibnja) u Željezničkom parku u Novom Sadu, od 16:30 do 1 sat poslije ponoći. Na ovogodišnjem festivalu nastupit će: »Brkovi« (ZG), »Samostalni referenti« (BG), »Amajlija« (NS), **Nenad Pagonis** i »Jurassic Rock Bend« (NS), »The Petting Blues Bend«



(NS), »Crash 2« (NS), te pobjednici natjecanja. Ulaz je besplatan.

Sajam urbanih obrnika u Subotici

Drugi po redu, Sajam urbanih obrtnika u Subotici bit će održan u subotu, 4. Lipnja, u Parku Ferenc Raichlea. Agencija »Hard Booking«, u suradnji s Fondacijom »Danilo Kiš« i Uredom za mlade Gra-



da Subotice, pozivaju vas da podržite rad malih obrtnika (artizana) koji žele svoje kreacije predstaviti što široj populaciji. Sajam je izložbenog karaktera, a prodaja se obavlja u dogovoru s izlagačem.

»Regeneracija Dunava« u Monoštoru

Ovogodišnji, ekološko-glazbeni festival »Regeneracija Dunava« bit će održan 17. i 18. lipnja u Monoštoru. Manifestacija predstavlja jedinstvo edu-



kativnih sadržaja vezanih za podizanje svijesti o značaju ove rijeke, uz glazbene sadržaje u vidu dvodnevni reggae koncerata. Festival se održava na prostoru Eko-rekreativnog centra. Više informacija na facebook profilu Festivala.

Festival »Exit« 2016.

Ovogodišnji festival »Exit« bit će održan od 7. do 10. srpnja na petrovaradinskoj tvrđavi, a zatim »Exit avantura« putuje na Jadransko more radi trećeg »Sea Dance« festivala od 14. do 16. srpnja. Nastupe su potvrdili The Prodigy, Ellie Goulding, Wiz Khalifa, The Vaccines, Bastille, Dimitri Vegas & Like Mike, Stormzy, Lost Frequencies, Solomun, Robin Schulz, Nicky Romero, Ms. Dynamite, Zomboy,



Wilkinson, Mind Against, Disciples, Cock Sparrer, Anti-Flag, Dub Pistols, Kensington, At the Gates, Borghesia, Feder, Sam Feldt, DJ Hype, Andy C, Modestep, Ivy Lab, Sub Zero, Hernan Cattaneo b2b Henry Saiz, James Zabiela, Tommy Four Seven, Antigone, Francois X i Shlomo.

Više informacija može se pronaći na www.exitfest.org.



preporuka

GLAZBA: M.O.R.T. – »TUŽNA KOČKA«

Zanimljivi sinjski rock bend M.O.R.T. ima novi album na kojem slušateljima nude 14 novih pjesama. »Beskompromisni zveket gitara, tortura bubnjeva, uvjerljivi vokali i ozbiljnija lirika glavne su odlike ovog albuma ... Sinjska četvorka je mnogo vremena provela na putu, što se osjeti na novom albumu: svirka je čvršća i povezanija, manje je infantilnosti, a ljubavne pjesme ozbiljnije... Izdavanjem 'Tužne kocke' grupa M.O.R.T. se prijavila u onu kategoriju bendova koji mogu učiniti sve što požele i koji mogu u arenu na sučeljavanje s bilo kim. 'Tužna kocka' je pravi bendovski album, gdje članovi zvuče obdareni onom rijetkom kemijom koja blagoslovi one koji se za svoju muziku trude i žrtvuju svim svojim bićem, u gornjim granicama vlastitih mogućnosti«, zapisao je među ostalim glazbeni kritičar **Zoran Tučkar** s portala muzika.hr.

K. U.



FILM: Susjedi iz pakla 2

Nastavak popularne američke komedije »Susjedi iz pakla« (drugi dio) ove je godine ugledao svjetlost dana. Pod redateljskom palicom **Nicholasa Stollera** okupila se stara glumačka postava osvježena nekim novim licima. Protagonisti radnje – Mac (**Seth Rogen**) i Kelly (**Rose Byrne**) čekaju drugo dijete, te žele otići iz predgrađa. U momentu kada odluče prodati kuću, saznaju da su im nove susjede djevojke iz sestrinstva. Članica sestrinstva, Shelby (**Chloe Grace Moertz**), skupa s ostalim curama, divljim tulumima zadaje velike glavobolje bračnom paru u susjedstvu. Mac i Kelly, shvativši da su nemoćni, u pomoć pozivaju Teddyja (**Zac Efron**), nadajući se da će on uspjeti otjerati nemirne susjede. U tom momentu počinje cijela dinamika radnje. Ovaj film bih okarakterizirala kao vrlo pitku komediju koja inkorporira originalne dosjetke s pomalo predvidivim holivudskim humorom. Rogen i Efron kao fenomenalan dvojac, dobivaju pojačanje u vidu mlade i talentirane Moertz. Film svakako preporučam.

N. Balažević



KNJIGA: »NI TU NI TAMO«

Bill Bryson je suvremeni engleski pisac koji je početkom 70-ih putovao Europom s rancem na leđima. Dvadesetak godina kasnije odlučuje ponoviti takvo putovanje. Sa sobom nosi mape i odjeću s putovanja u mladosti i to je jedino što je ostalo isto. Za dvadeset godina putnik se promijenio, a ni Europa više nije ista... Pisac je iskren, kritički promatra sve što vidi u zemljama koje obilazi i prenosi čitatelju svoje iskustvo na veoma dopadljiv i humorističan način. U susretu s raznim ljudima kreira vlastitu sliku Europe, ponekad potvrđujući stereotipe o određenoj zemlji i mentalitetu, pružajući čitatelju priliku da u napisanom pronađe dio vlastitog iskustva. »Talijani parkiraju onako kako bih parkirao ja kad bih prosusio bokal klorovodične kiseline sebi u krilo«, jedno je od njegovih zanimljivih zapažanja.

K. Dulić



Iz predstave »Velika tvornica riječi«

