

HRVATSKARIJEČ

SUBOTICA, 23. VELJAČE 2007. - CIJENA 35 DINARA - BROJ 209

Informativno-politički tjednik. Izlazio od 1945. do 1956., obnovljen 2003. COBISS SR-ID 109442828



INTERVJU



BRANKO HORVAT

HNV je servis u službi hrvatske zajednice

PREKO 500 MALIŠANA NA HRCKOVOM MASKENBALU

KNJIŽEVNO PRELO U SUBOTICI

OSNIVAČ:

Hrvatsko nacionalno vijeće

IZDAVAČ:

Novinsko-izdavačka ustanova
»Hrvatska riječ«,
Trg cara Jovana Nenada 15/II,
24000 Subotica

UPRAVNI ODBOR:

Lazar Baraković (predsjednik),
Dušica Dulić, Zdenko Đaković,
dr. Marija P. Matarić, Pavle Pejčić,
Dražen Prčić, Zvonko Sarić,
Stipan Stantić, Zvonko Tadijan

DIREKTOR:

Zvonimir Perušić

ODGOVORNA UREDNICA:

Jasminka Dulić

**POMOĆNIK I ZAMJENIK
ODGOVORNE UREDNICE:**

Zvonko Sarić

REDAKCIJA:

Ivan Andrašić (Podunavlje)
Davor Bašić Palković (kultura)
Dušica Dulić (politika)
Dražen Prčić (sport i zabava)
Zdenko Samaržija (povijest)
Nada Sudarević (fotografije)
Željka Vukov (društvo)

TEHNIČKI UREDNIK:

Thomas Šujić
Jelena Ademi (tehnički prijelom)

ADMINISTRACIJA:

Zdenka Sudarević
Ljubica Vujković Lamić

LEKTORICA: Katarina Vasiljčuk**KOREKTOR:** Mirko Kopunović

TELEFON: ++381 24/55-33-55
++381 24/55-15-78

ŽIRO RAČUN: 355-1023208-69**E-MAIL:** hrvatskarijec@tippnet.co.yu**WEB:** www.hrvatskarijec.co.yu**TISAK:** »Rotografika« doo Subotica

List je registriran kod Tajništva za
informiranje Skupštine AP Vojvodine
pod rednim brojem 73.

List je oporezovan PDV-om od 8 posto,
po Službenom glasniku broj 140
od 1. siječnja 2005.

Uzori

Suvremene demokratske procedure i prakse za članove Hrvatskog nacionalnog vijeća uzor su u njihovom ponašanju i radu, vidjelo se na posljednjoj sjednici. Ne samo procedure već i obrasci političke borbe koji dominiraju na srbijanskoj političkoj sceni. Rušenje kvoruma, opstrukcija donošenja odluka, oblici »političkog rada« koji su prisutni na »glavnoj« političkoj sceni, za neke su sasvim prihvatljivi i za nacionalno-manjinske institucije.

No, trebaju li se odnosi i oblici političke borbe uobičajeni u višestranačkom životu jedne države prenijeti i na nacionalno-manjinske institucije? I što i tko time nešto dobiva?

Na protekloj sjednici nacionalnog vijeća hrvatske nacionalne manjine, pojedini vijećnici demonstrirali su svoju »moć« spriječavanja donošenja odluka, najjednostavnijim mogućim načinom - izišli su sa sjednice i »srušili« neophodni kvorum za daljnji rad. Sjednica se završila a da je ostalo nejasno što je bio povod i što li su vijećnici, koji su izišli (osim onih koji su najavili svoj odlazak iz opravdanih razloga), željeli time postići.

Naime, na dnevnom redu, osim izbora predsjednika i izmjena i dopuna temeljnih dokumenata kojima se regulira rad Vijeća, a koji uzgred budi rečeno nisu usvojeni, bilo je i nekoliko pitanja upravo iz oblasti za koje je zaduženo Vijeće. Iz oblasti informiranja i kulture i to takvih pitanja za koje je nužno promptno odlučivanje. Trebalo je odlučiti o produciranju emisije »Tjednik« i osnovati Programski savjet ove emisije koja se emitira na subotičkoj Yu-eco televiziji, trebalo je donijeti odluku o financijskoj potpori Hrckovom maskenbalu, najmasovnijoj manifestaciji hrvatske djece i mladeži u Srbiji.

Postavlja se pitanje, kome je u interesu da se ove odluke ne donesu, ili barem razmatraju. Želimo li urediti i razvijati informativnu sferu ili samo kritizirati i brojati pogreške? Želimo li poduprijeti nesumnjivo uspješnu manifestaciju u kojoj se susreću i druže i izvan školskih učionica gotovo sva djeca koji nastavu pohađaju na hrvatskom jeziku ili slušaju predmet hrvatski jezik s elementima nacionalne kulture ili to možda ne interesira vijećnike?

I na koncu, konca, od osnivanja Vijeća, puno puta smo čuli primjedbe vijećnika, da nisu uvijek bili konzultirani niti sudjelovali u donošenju odluka od značaja za funkcioniranje hrvatskih institucija i samoga Vijeća. Kada su pak vijećnici pozvani da odlučuju oni se o to ogлуše, jednostavno iziđu van. U međusobnoj borbi političkih stranaka takav vid opstrukcije je nešto sasvim normalno, no kad je riječ o nacionalnom vijeću jedne manjine takav vid opstrukcije ne samo da ukazuje na činjenicu postojanja frakcija unutar Vijeća već i na spremnost da se zarad međusobnih »obračuna« žrtvuju interesi zajednice zbog koje i postoje.

J. D.



Vijećnici Hrvatskog nacionalnog vijeća izabrali su *Branka Horvata* iz Tavankuta za predsjednika ovog krovnog tijela hrvatske nacionalne manjine u Republici Srbiji, nakon što je na prethodnoj sjednici HNV-a *Josip Z. Pekanović* podnio ostavku na predsjedničku dužnost.

Osim izbora predsjednika, na sjednici Vijeća održanoj 15. veljače u Subotici, raspravljalo se o donošenju odluke o izmjeni i dopuni Statuta HNV-a i o usvajanju Pravilnika o primanjima i naknadama troškova uposlenih i imenovanih osoba u Vijeću, poslije čega je sjednica prekinuta zbog nedostatka kvoruma.

IZBOR PREDSEDNIKA HNV-a: Na početku sjednice, vijećnik *Josip Gabrić* je ispred skupine vijećnika obrazložio prijedlog za izbor predsjednika HNV-a.

»U skladu sa Statutom Vijeća, deset vijećnika je potpisalo prijedlog za izbor predsjednika Vijeća. Predlažemo da se vijećnik *Branko Horvat* izabere za obnašanje ove dužnosti. *Branko Horvat* je dugogodišnjim radom pridonosio boljitku hrvatske zajednice, a posebno se istaknuo radom u Hrvatskom kulturno-prosvjetnom društvu 'Matija Gubec' iz Tavankuta, čiji je dugogodišnji predsjednik. *Branko Horvat* je ostvario dobre rezultate i kao gospodarstvenik, a u ovome trenutku je važno izabrati predsjednika zbog daljnjeg efikasnog funkcioniranja Vijeća do isteka mandata ovoga saziva HNV-a.«

Vijećnici *Bela Tonković*, *Josip Ivanković* i *Lazo Vojnić Hajduk*

U Subotici održana 15. sjednica Hrvatskog nacionalnog vijeća

Branko Horvat izabran

»Vijeće treba biti na usluzi hrvatskoj zajednici, trebamo se ujediniti, a interesi zajednice moraju biti ispred osobnih interesa. Određena problematika neće se moći riješiti preko noći, ali trebamo raditi s pozitivnom energijom. Vijeće je servis u službi hrvatske zajednice«, rekao je *Branko Horvat* u svom nastupnom govoru.

Piše: Zvonko Sarić

izrazili su sumnju da će *Branko Horvat* moći obnašati predsjedničku dužnost, zbog navodnog lošeg zdravstvenog stanja, a vijećnik *Ladislav Suknović* je rekao da se kandidat za predsjednika Vijeća ne mora očitovati o svom zdravstvenom stanju i istaknuo da su pitanja o zdravstvenom stanju kandidata neprimjerena.

Za izbor kandidata *Branka Horvata* za predsjednika Vijeća

glasovalo je 19 vijećnika, protiv su glasovala 2 vijećnika, dok ih je 7 bilo suzdržano.

Nakon izbora za predsjednika, *Branko Horvat* se zahvalio vijećnicima na povjerenju i rekao da rad Vijeća treba stabilizirati i radno iskoristiti vrijeme do isteka mandata ovoga saziva HNV-a.

»Vijeće treba biti na usluzi hrvatskoj zajednici, trebamo se ujediniti, a interesi zajednice moraju biti

ispred osobnih interesa. Određena problematika neće se moći riješiti preko noći, ali trebamo raditi s pozitivnom energijom. Vijeće je servis u službi hrvatske zajednice«, rekao je *Branko Horvat* u svom nastupnom govoru.

RASPRAVA O IZMJENAMA I DOPUNAMA STATUTA: U daljnjem tijeku sjednice, vijećnik i predsjednik Odbora za Statut *Bela Ivković* iznio je kako je Odboru



Sjednicom je predsjedavao novi predsjednik HNV-a *Branko Horvat*

SADRŽAJ

Multimedijalna večer u Valpovu

»Hrvatska riječ« i Collegium Musicum Catholicum8,9

Prvo Književno prelo u Subotici, okupilo veliki broj posjetitelja

Prelo za čuti i vidjeti28

Roman Simić Bodrožić, književnik

Između tuđih i svojih tekstova31

Državna ergela lipicanaca u Đakovu

Konji kakvih nema...42,43

Dujizmi

- Dok je brod usidren,
lako je biti kormilar..
- Sva auta na carini čekaju
istom brzinom.
- Na nejasno pitanje,
dao sam jasan odgovor.

za predsjednika HNV-a

...diniti, a interesi zajednice moraju biti ispred osobnih interesa. ...iti s pozitivnom energijom. Vijeće je servis u službi hrvatske zajednice», ...svom nastupnom govoru



Pospješiti funkcionalnije djelovanje Vijeća: predsjednica IO HNV Slavica Peić

dostavljen prijedlog novog Statuta HNV-a, ali članovi Odbora zastupaju mišljenje kako ne treba usvajati novi Statut Vijeća, nego se trebaju napraviti izmjene i dopune postojećeg Statuta i takav prijedlog je i dostavljen u materijalu za sjednicu.

Vijećnik *Slaven Dulić* je istaknuo kako se treba razgraničiti hoće li se o pravnom aktu kakav je Statut Vijeća, raspravljati načelno ili o pojedinostima, naglasivši da nije vođena javna rasprava o izmjenama i dopunama Statuta. Vijećnik *Lazo Vojnić Hajduk* je kazao da se prema postojećem Statutu HNV-a o izmjenama i dopunama Statuta Vijeća može raspravljati, ako je predlagatelj izmjena i dopuna

Izvršni odbor Vijeća, jer predlagatelj za izmjene i dopune Statuta ne može biti Odbor za Statut, te je dodao kako se o »prijedlozima za izmjenu i dopunu Statuta može raspravljati i u slučaju, ako je prijedlog potpisalo desetoro vijećnika, a kako ti uvjeti nisu ispunjeni, vijećnici na ovoj sjednici ne mogu raspravljati o tome«.

Članica Izvršnog odbora Vijeća *Antonija Čota* rekla je, kako je prijedlog Odbora za Statut dan na razmatranje vijećnicima, a dužnost Odbora je da utvrdi jesu li izmjene i dopune u skladu sa Zakonom. Predsjednica Izvršnog odbora Vijeća *Slavica Peić* je naglasila kako je cjelokupan tekst prijedloga izmjene i dopune

Statuta izradio Odbor za Statut, a istaknula je kako se prijedlogom izmjene i dopune Statuta ukidaju Odjeli Vijeća koji će se fuzionirati u stalne Odbore Vijeća čime će se pospješiti funkcionalnije djelovanje Vijeća. Slavica Peić je među ostalim napomenula kako jedna od predloženih dopuna glasi da Vijeće može odlučiti da za svoje potrebe koristi i usluge menadžera, koji bi u okviru svojih poslova predlagao projekte kojima se potiče razvitak zajednice, a menadžer bi pratio i izrađivao projekte za osiguranje financijskih sredstava za Vijeće, kao i za druge korisnike.

Vijećnik *Bela Tonković* je u daljnjem tijeku rasprave naglasio

za sljedeću sjednicu prijedlog za izmjene i dopune Statuta Vijeća pripremi temeljem normativnih akata HNV-a.

NEDOSTATAK KVORUMA: Tijekom kraće rasprave o usvajanju novoga Pravilnika o primanjima i naknadama troškova uposlenih i imenovanih osoba u Vijeću, vijećnik *Bela Ivković* je istaknuo kako Pravilnik mora biti pravno formuliran sukladno drugim pravnim aktima Vijeća i da zbog toga treba prvo usvojiti prijedlog izmjena i dopuna Statuta i potom izraditi prijedlog za izmjene i dopune ovoga Pravilnika, koji već postoji kao pravni akt Vijeća, a ne usvajati novi Pravilnik. Glasovanjem vijećnika predloženi Pravilnik o primanjima i naknadama uposlenih i imenovanih osoba u Vijeću nije usvojen, nakon čega je skupina vijećnika napustila sjednicu te je sjednica prekinuta zbog nedostatka kvoruma.

Zbog prekida sjednice na dnevni red nije dospjelo još šest planiranih točaka, među kojima su imenovanje člana Izbornog odbora HNV-a



Duga rasprava o prijedlogu za izmjene i dopune Statuta

kako nema ovlaštenog predlagatelja za izmjene i dopune Statuta Vijeća i da zbog toga vijećnici ne mogu raspravljati o predloženim izmjenama i dopunama Statuta, koje su priložene u materijalu za sjednicu, nakon čega je glasovanjem vijećnika ova točka skinuta s dnevnog reda, uz odluku da se

zaduženog za obrazovanje, donošenje odluke o produciranju emisije na hrvatskom jeziku Tjednik na YU ECO Televiziji, kao i odluke o osnivanju Programskog vijeća i imenovanja članova ovog vijeća, te odluke o isplati 50.000 dinara za autobusni prijevoz djece na Hrckov maskenbal. ■

Troškovi sjednice

Predsjednica Izvršnog odbora HNV-a Slavica Peić, izjavila je za »Hrvatsku riječ« nakon prekida sjednice, kako svako održavanje sjednice stoji ovu instituciju 75.000 dinara te je stoga izuzetno »skupo« prekidati sjednice i ponovno je zakazivati da bi se razmatrala tekuća problematika i donosile neophodne odluke.

Društvo vojvođanskih i podunavskih Hrvata organiziralo u Zagrebu tradicionalno
»Bunjevačko prelo«

Tkanje zajedništva

U prvom dijelu ovog najvećeg skupa Hrvata sa sjevera Bačke u Zagrebu, održana je Godišnja skupština Društva na kojoj je godišnje izvješće podnio predsjednik Marijan Brčić Kostić, a financijsko rizničarka Marija Zaić Kubatović



Predsjednik Društva vojvođanskih i podunavskih Hrvata
Marijan Brčić Kostić

U vrijeme hladnih zimskih dana, kada Hrvati na sjeveru Bačke ne bi bili zakupljeni većim poslovima na polju ili u šumi, nalazili su načina da se okupe, nešto usput i porade, ali se i provesele. Dakako da su se tu nalazili i mladi, momci i djevojke, radala su se prijateljstva, velike ljubavi, a puno njih je završavalo i brakovima. Tako su nastala obiteljska okupljanja, nazvana »prelo«. Taj naziv najvjerojatnije potječe od »ženske čeljadi«, koja je uz »pismu i divan« prela i tkala bunjevačko zajedništvo. Baš tu obiteljsku tradiciju, željeli su preporodom zahvaćeni Hrvati nastaviti osnivanjem »Bunjevačke pučke kasine«, koja im je prvo zabranjena, a poslije odobrena pod nazivom »Pučka kasina«, na Marin, 2. veljače 1879. godine u Subotici, u hotelu »Pešta«, kada su organizirali javnu manifestaciju pod imenom »Bunjevačko prelo«.

TRADICIJA PRELA: Tu stoljećima održavanu tradiciju

»Bunjevačkog prela« nastavlja i Društvo vojvođanskih i podunavskih Hrvata organizirajući 18. veljače u gostioni »K pivovari« u zagrebačkoj Ilici, ovo tradicionalno okupljanje bunjevačkih Hrvata. U prvom dijelu ovog najvećeg skupa

Hrvata sa sjevera Bačke, održana je Godišnja skupština Društva na kojoj je godišnje izvješće podnio predsjednik *Marijan Brčić Kostić*, a financijsko rizničarka *Marija Zaić Kubatović*.

U nastavku druženja bunjevačke Hrvate i njihove prijatelje zabavio je i dobro nasmijao dr. *Luka Štilinović*, komentirajući na izvornom bunjevačkom govoru događaje iz prošlosti, ali i sadašnjosti.

BUNJEVAČKI MONOLOG:

»Huncutski je bunjevački svijet, nije čudo kroz toliko vikova se naviko kako triba, malo se koboja-gi smiri, ponda k'o vaše na salašu izmed sebe reže i malo izgrizu, al' svedno čuvađu salaš. Mora da ste pomislili kako ovaj matori štogod bunca. Hajte da vidimo 'el istina. Eto, uzmite vako, imamo više stranaka i sve kažu da su naše, pa makar niki od nji imadu malačak više od 3 člana. Nije lako al' opet se nađe i divenice i žmara i bilog kruva, fala dragom bogu! U Svetom pismu lipo piše: 'Ne živi se samo od kruva, nego i od riči Božije', a zamislite u bunjevačkom frtalju ima knjiga o Bunjencima, ima i na bunjevačkoj

ikavici, ima simpozija, ima institut 'Ivan Antunović', pa 'Bunjevačka čitaonica', pa 'Bunjevačko kolo', pa Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo 'Matija Gubec', pa crkveni zbor 'Albe Vidaković', kalendar 'Nova subotička Danica', a uz časopis 'Zvonik', 'Klasje naših ravni', tu je i 'Hrvatska riječ', ima filmova, tute ćemo vidit jedan iz kadgodašnjeg bunjevačkog života u kojima se lipo divani. Moramo dodat baš fajin zdravo učeni knjiga, pa pisama i kazališni komada i romana, ta di bi došli da sve nabramo« završio je, uz veliki pljesak, svoj bunjevački monolog dr. Luka Štilinović

Zatim je slijedila projekcija filma *Rajka Ljubiča* »Tkanje i vezovi kod bunjevačkih Hrvata«, a za glazbeni dio bio je zadužen tamburaški sastav »Prava stvar« izvođači, uglavnom, najpoznatije bunjevačke pjesme. Ostatak poslijepodneva i večeri protekao je uz bunjevačke delicije, pjesmu, ples i bogatu tombolu realiziranu zahvaljujući sponzorstvu tekstilne tvrtke Image Haddad, u vlasništvu braćnog para *Haddad*.

Zlatko Žužić



Bunjevačko prelo u Zagrebu

Tradicionalni susret Zemunaca u Hrvatskoj

Trajna ljubav za svoj grad

U Zagrebu je, u povodu Valentinova, održana šesta tradicionalna »Večer Zemunaca« i njihovih prijatelja



Predsjednik Zajednice Hrvata Zemuna i Udruge Zemunaca u Hrvatskoj dr. Vlatko Rukavina i predsjednik UPHSBB-a Mato Jurić

Da su ljubav i mudrost dvije sestre koje se nikad osobito ne slažu ustvrdio je još davno *Shakespeare*, a mi se i dan-danas čudimo što je ljubav nepredvidiva, nelogična i neobjašnjiva. Svima nam je jasno kako ne možemo osobito utjecati na svoje emocije, jer su one pod nadzorom složenog biološkog aparata koji je drukčiji kod svakoga, uključujući vlastito iskustvo i genetski kod, ili što bismo mi danas popularno rekli, da je za ljubav potrebna »kemija«. Možda ne zvuči romantično, ali ljubav je uvjetovana procesima u organizmu koji se ne mogu kontrolirati.

To su i ove godine 16. veljače, dva dana nakon Valentinova, pokazali naši Zemunci, vječiti zaljubljenici u svoj grad, okupivši se po šesti put u zagrebačkoj gostionici »Frankopan«, kako bi ponovno prošetali stazama svog djetinjstva i svoje mladosti.

»Večer Zemunaca« otvorio je i pozdravni govor održao predsjednik Zajednice Hrvata Zemuna i predsjednik Udruge Zemunaca u Hrvatskoj dr. sci. *Vlatko Rukavina*, pozdravivši sve nazočne Zemunce i brojne goste, među kojima su bili i predsjednik Udruge protjeranih Hrvata iz Srijema, Bačke i Banata *Mato Jurić*, predsjednik Zavičajnog

kluba Slankamenaca *Stjepan Smolčić*, dopredsjednik Zavičajnog kluba Hrtkovčana »Gomolava« *Zlatko Žužić*, predsjednik Zavičajnog kluba Golubinčana i predsjednik zagrebačkog ogranka Udruge protjeranih Hrvata iz Srijema, Bačke i Banata *Petar Gašparović*. Dr. *Rukavina* je podnio izvješće o radu Zemunaca u protekloj godini, posebno naglasivši kako će se i ove godine u Zemunu održati skup posvećen *Iliji Okrugiću*.

Zatim su se Zemunci i njihovi gosti prepustili »poslu« i čarima srijemskih specijaliteta i tradicionalnih vojvođanskim pjesama. I dok je plesni podij bio popunjen plesačima u zanosu taktova rodnog zavičaja i valentinske ljubavi, zamolili smo Matu Jurića za komentar ovog i ovakvih događaja.

»Poznato je kako mi poštujemo i cijenimo bogatstvo svoje vlastite različitosti, ali i bogatstvo različitosti svijeta u kojem postojimo te mi je izuzetno drago da Zemunci, kao i ostali Srijemci koji žive u Hrvatskoj, čuvaju svoju stoljetnu tradiciju i običaje. Isto tako, kroz našu Udrugu ulažemo maksimalne napore u osnaživanju aktivnosti i institucionalne organiziranosti naših Hrvata koji su ostali živjeti u rodnom kraju, duboko svjesni da jedino snagom našeg zajedništva možemo realizirati taj naš zajednički cilj«, rekao je Mato Jurić.

Zlatko Žužić



Zemunci su se okupili u zagrebačkoj gostionici »Frankopan«

U povodu Dana Općine

Svečana akademija u Somboru

U povodu Dana Općine Sombor, u subotu, 17. veljače upriličena je u velikoj dvorani SO Sombor svečana akademija. U svom govoru dobrodošlice sve prisutne je pozdravio predsjednik općine dr. *Jovan Slavković*. Na mađarskom jeziku je uzvanice pozdravila zamjenica predsjednika Skupštine Općine Sombor *Marta Horvat-Odri*, a na hrvatskom jeziku *Josip Zvonko Pekanović* vijećnik Hrvatskog nacionalnog vijeća. Na kraju uvodnog dijela programa prisutnima se obratio i načelnik Zapadnobačkog okruga *Saša Torlaković*. U kulturno-umjetničkom

programu sudjelovali su *Sonja Šarić* učenica gimnazije »Veljko Petrović« koja je otpjevala himnu Bože pravde, *Filip Katanić* (gitara) i *Jovan Delić* (truba), učenici Muzičke škole »Petar Konjović«. Poetski blok se sastojao od tekstova i pjesama somborskih autora *Veljka Petrovića*, *Branislava Kupusinca*, *Janoša Hercega* i *Laze Kostića*, a govorili su ih na srpskom jeziku glumac *Dušan Jović* i *Vanja Marinović* i na mađarskom jeziku *Bela Kolar*.

Članice recitatorske sekcije HKUD »Vladimir Nazor«, *Bojana Jozić* i *Dejana Jakšić*, recitirale su odlomke iz spjeva »Kripost

posli smrti živi« (Pivaoc putnik somborski putujući pripeva) somborskog franjevačkog fratra *Bone Mihaljevića* iz 1788. godine za kojega kažu da, mada pjesnički nevješt, odiše izvornošću, epskom melodijom i narodnim govorom bačkih Bunjevaca tog vremena.

U trećem dijelu programa predsjednik Općine dr. Jovan Slavković podijelio je zahvalnice istaknutim pojedincima i kolektivima. Na kraju je priredben domjenak na kojemu su se i uzvanice družile uz tamburašku glazbu orkestra »Zlatni zvuci« iz Sombora.

Marija Šeremešić

Multimedijalna večer u Valpovu

»Hrvatska riječ« i Collegium Musicum Catholicum

U utorak 20. veljače u dvorcu Prandau Normman održano zajedničko predstavljanje nakladničke djelatnosti i zbora koji njeguje sakralnu glazbu

Iz Valpova: Dražen Prčić



Godinu dana nakon prvog gostovanja djelatnika »Hrvatske riječi« u Valpovu, kada je na istom mjestu prezentirana tadašnja nakladnička djelatnost s prvih nekoliko objavljenih naslova, u utorak 20. veljače upriličena multimedijalna večer u prekrasnom ambijentu dvorca Prandau Normman, na kojoj su zajednički nastupili NIU »Hrvatska riječ« i zbor sakralne glazbe Collegium Musicum Catholicum, koji djeluje pri Katoličkom institutu za kulturu, povijest i duhovnost »Ivan Antunović«.

No, ovoga puta nazočnom gledateljstvu, koje je solidno ispunilo odaju nekadašnje vlastelinske kapelice, predstavljen je bogati opus od čak 13 tiskanih izdanja u nakladi NIU Hrvatska riječ, i prema dostupnim podacima, jedne od najproduktivnijih nakladničkih djelatnosti u hrvatskoj dijaspori diljem svijeta.

ZANIMLJIVA KOMBINACIJA: Prema ranije postignutom dogovoru, upriličen je zajednički nastup predstavnika NIU »Hrvatska riječ«, ispred koje su govorili ravnatelj

Zvonimir Perušić i urednik nakladničke djelatnosti Milovan Miković, te mons. dr. Andrija Kopilović i Dražen Prčić, autori djela tiskanih u nakladničkoj ediciji. Predstavljanje literarnih uradaka, svojim glazbenim nastupom u idealnom akustičnom ozračju stare dvorske kapelice iz 15. stoljeća, obogatili su članovi zbora Collegium Musicum Catholicum, predvođeni ravnateljem Miroslavom Stantićem, podarivši nazočnima izvorni zvuk sakralne glazbe. Zanimljiva kombinacija nesvakidašnjeg multimedijalnoga ugođaja dvaju različitih, a opet i posve bliskih kulturoloških smjerova, pobrala je veliki pljesak posjetitelja ove nesvakidašnje večeri u Valpovu.

PROGRAM: Poslije uvodne riječi domaćina večeri povjesničara i voditelja valpovačkoga muzeja, Zdenka Samaržije, zbor se predstavio prvim blokom u kojemu su izveli djela: Cithara octochorda 1701. g. (»Zdravo Djevice«) i Motet Albe Vidakovića »Rajska kruno«. Potom se nazočnima obratio ravnatelj NIU Hrvatska riječ Zvonimir Perušić, koji je istaknuo zna-

čaj ovakvih gostovanja, posebice na teritoriju susjedne regije Slavonije, koja je u Hrvatskoj oduvijek bila najbliža stvaralačkoj kulturnoj baštini vojvođanskih Hrvata. Istaknut je i podatak kako je upravo nakladnička djelatnost »Hrvatske riječi« jedna od najproduktivnijih u cjelokupnoj hrvatskoj dijaspori, s mnoštvom objavljenih naslova.

Potom se gledateljstvu obratio Milovan Miković, urednik nakladničke djelatnosti, koji je predstavio dosada tiskana djela, u kratkim crticama predstavljajući njihov sadržaj i vrijeme objavljivanja.

U drugom dijelu glazbenoga nastupa zbor je izveo Glagolsku antifonu s otoka Krka, Kraljice nebeska i motet L.v. Beethovena Molitva pod zvijezdama, te se na koncu oprostio s dva Vidakovićeve moteta i Salve Regina od F.J. Haydna. Nastup zbora je na glasoviru pratio Kornelije Vizin.





4.



5.



3.

PREDSTAVLJANJE AUTORA: Središnji dio ove multimedijalne večeri bio je posvećen mons. dr. Andriji Kopiloviću, i prvom službenom promoviranju njegove nedavno objavljene knjige kolumni Okom Svećenika, zbirke tekstova objavljenih u neprekidnom nizu od prvog broja tjednika »Hrvatska riječ«. Prema njegovim riječima osnova svakog napisanog teksta tjedne kolumne nalazi svoje izvorište u

nadahnuću nedjeljne molitve i meditacije, a potom tijekom ponedjeljka ili najkasnije do utorka u devet sati izjutra biva formulirano u pisanoj duhovnoj poruci.

»Svojim 'Okom svećenika' nastojim sagledavati aktualne događaje, komparirajući ih s vremenom prošlim, sadašnjim ili budućim. Kolumnu pišem redovito od prvog broja ovog tjednika, nastojeći upozoriti na probleme običnoga čovjeka i ključnoga središta važnosti njegove duhovne dimenzije, koja je često u sukobu i kontrastu materijalnog poimanja stvarnosti, pritom ukazivati na potrebu kontinuiranoga nastojanja za spasenjem duše. Ponavljam, u središtu mojih tekstova je uvijek čovjek i njegov spas«, pojašnio je mons. dr. Andrija Kopilović i na koncu



6.

još dodao kako je redovito pisanje tekstova za »Hrvatsku riječ« draga zadaća, ali i svojevrsan literarni izazov.

Na koncu večeri, Dražen Prčić, koji je ujedno i vaš izvještlač s ovoga događaja, kratko je pozdravio nazočne, podsjetivši se na lijepe uspomene s prošlogodišnje promocije svog romana »Wild card« na istom mjestu i pred gotovo istom publikom. ■



7.

Collegium Musicum Catholicum

Zbor je osnovan dijelom iz zbora crkve Isusova Uskrsnuća i od novoga sastava članova Instituta Ivan Antunović, a s radom je započeo 2004. godine i dosada je nastupao u Hrvatskoj, Mađarskoj i na teritoriju Vojvodine i Srbije, pojašnjava voditelj zbora Miroslav Stantić. Zbor njeguje sakralnu glazbu svih epoha i stilova, s osobitim naglaskom na djela hrvatskih autora, a posebice djela subotičkoga glazbenika Albe Vidakovića



8.

Fotografije:

1. Msgr. dr. Andrija Kopilović i Milovan Miković
2. Zbor Collegium Musicum Catholicum
3. Zvonimir Perušić, ravnatelj NIU »Hrvatska riječ«
4. Dvorac Prandau Normman
5. Dražen Prčić
6. Muzejska postavka
7. Nazočno gledateljstvo
8. Zdenko Samaržija, domaćin večeri

Predsjednik Hrvatskog nacionalnog vijeća Branko Horvat

Vijeće nije ničija privatna imovina, već servis u službi svih Hrvata

*Najznačajnije je pitanje, o kome smo govorili i na posljednjem Vijeću, možemo li smoći snage, svi pojedinačno, da stavimo opći interes ispred osobnog * Potrebno nam je maksimalno otvoreno i transparentno ponašanje svih dužnosnika, a na koncu i svih vijećnika, kako bi došli na razinu da ne moramo zazirati jedan od drugoga, nego s pozitivne strane gledati na određena pitanja i samim time doći do pozitivnog rješenja*

Intervju vodila: Jasminka Dulić



Nacionalno vijeće hrvatske nacionalne manjine u Srbiji u svome prvome mandatu izabralo je nakon ostavki, koje su podnijela prva dva predsjednika, trećega predsjednika. To je ekonomist Branko Horvat, poznat kao uspješan gospodrastvenik i dugogodišnji aktivni član i u nekoliko navrata i predsjednik Hrvatskog kulturnog prosvjetnog društva »Matija Gubec« iz Tavankuta. S novoizabranim predsjednikom razgovarali smo o njegovim očekivanjima i planovima glede daljnjeg funkcioniranja Vijeća.

HR: Sjednica na kojoj ste izabrani za trećeg predsjednika prekinuta je zbog nedostatka kvoruma, jer je skupina vijećnika, nakon Vašeg izbora i neusvajanja izmjena temeljnih dokumenata Vijeća, napustila sjednicu. Kako ocjenjujete situaciju u Vijeću i mogućnosti daljnjeg funkcioniranja?

Već duže vrijeme je situacija u HNV-u takva da smo svi pomalo nezadovoljni i tužni. Nije nam drago da se ovo događa u okviru naše zajednice. Mislim da je većina vijećnika spoznala problem koji postoji. Bilo je puno razgovora na temu što učiniti i kako unaprijediti rad Vijeća, jer puno toga ima negativnoga i onoga što treba popraviti. U tome se rodila ideja da pokušamo nešto korjenito izmijeniti i nastala je inicijativa vezana za kadrovsku promjenu.

Najznačajnije je pitanje, o kome smo govorili i na posljednjem Vijeću, možemo li smoći snage, svi pojedinačno, da stavimo opći interes ispred osobnog. Vijeću na prvom mjestu treba biti interes hrvatske zajednice i naših institucija i udruga, a ne da vladaju i ovlađuju osobni interesi. Vjerojatno se jedan broj onih, koji ne gledaju tako ili imaju osobne interese, potrudio, mada je to na kraju krajeva njihovo demokratsko pravo, da naprave opstrukciju. Razmišljajući o interesu zajednice kao

cjeline, mislim da to nije dobro i mislim da smo dužni načiniti takve korake, koji bi doveli do kakvog-takvog suglasja svih vijećnika. Ne vjerujem da ne postoji kod velikog broja vijećnika i ta pozitivna strana, pozitivna energija, pozitivan stav prema svom osobnom mjestu u vijeću i zadaćama koje imamo prema Vijeću i zajednici koju predstavljamo. U tom smislu sam i prihvatio kandidaturu od strane skupine vijećnika koji su me predložili sa željom da pokušam animirati te pozitivne snage i uključiti ih u pozitivno rješenje nastale krize. U ovom trenu osobno se nadam da ću to uspjeti i da ću naći makar taj kritični broj, kako bi mogli ustanoviti jedan normalan ritam rada Vijeća. Ako to postignemo, onda je drugi korak podizanje rejtinga hrvatske zajednice u cjelini putem Vijeća, jer moramo priznati da je slika sada dosta narušena.

Želim pokrenuti vijećnike da daju sve od sebe, kako bi Vijeće bilo na višoj razini odgovornosti prema zadaćama i potrebama, kako bi hrvatska zajednica provela demokratske principe, koji su garantirani Ustavom i zakonom i svim poveljama vezanim za ljudska i manjinska prava.

HR: Na koji način to planirate uraditi?

Planiram otvoriti mogućnost svakom vijećniku da njegova riječ uđe u proces razmatranja bez obzira o kojim pitanjima se radi. Konkretno, ako ćemo govoriti o onome o čemu smo se na posljednjem Vijeću najviše sučeljavali - pitanju Statuta, treba poći od toga da je Statut naš zajednički dokument i o njemu ima pravo svatko reći svoje viđenje, svoje mišljenje, svoje prijedloge, naravno, unutar ustavnog i zakonodavnog okvira. Prema tome, ići ćemo vjerojatno ponovno u javnu raspravu, gdje će svaki vijećnik moći iznijeti svoje gledište i na kraju će se sve to sakupiti i sistematizirati. Trebamo dobiti dokument oko kojega će biti postignut konsenzus. Potrebno nam je maksimalno otvoreno i transparentno ponašanje svih dužnosnika, a na koncu i svih vijećnika, kako bi došli na razinu da ne moramo zazirati jedan od drugoga, nego s pozitivne strane gledati na određena pitanja i samim time doći do pozitivnog rješenja. Na taj način trebamo ići u izgradnju međusob-

bez obzira o tome što tko o meni mislio, stupiti u kontakt sa svim onima koji pozitivno misle o Vijeću, zajednici, pitanjima o kojima mi trebamo razgovarati. Pokušat ćemo s optimizmom i nadam se da će to uspjeti, a ostavit ćemo i vrijeme da pokaže, jer je faktor vremena uvijek bitan.

HR: Na koji način će se odvijati javna rasprava o Statutu i pravilniku?

Mi sad imamo određene rasprave, prepravke, prijedloge. U ovome trenutku imamo važeći Statut i jedan

tom slučaju ne bi smjelo biti većih problema kod usvajanja.

HR: Odbor za Statut je na protekloj sjednici dao negativno mišljenje o dva prijedloga Izvršnog odbora. Nije li uloga Statutarnog odbora da sudjeluje u procesu izrade dokumenata Vijeća na takav način da se pred Vijeće iznese prijedlog koji zadovoljava formalne i zakonske okvire?

Zadaća Odbora za Statut nije da sastavi novi dokument već prati proces donošenja dokumenta i da njegova riječ bude zadnja u pogledu toga da li je to u ustavnim i zakonskim okvirima ili nije. Može činiti sugestije, ali nije stvar tog odbora da napravi novi dokument. To je stvar procesa javne rasprave, vijećnika, stručnih službi, a Odbor za Statut samo se treba brinuti o zakonskom i ustavnom okviru.

Kad se radi o posljednjoj sjednici i Statutu HNV-a, tu je jedan drugi problem i drugačije postavljena pitanja vezana uz donošenje odluke o izmjenama i dopunama tog temeljnog dokumenta. Mislim da su načinjeni pogrešni koraci u samom procesu donošenja. Javna rasprava o ovom pitanju je provedena, međutim, već i to, što je jedan vijećnik izjavio kako nije primio materijal za javnu raspravu u ruke, čini taj proces nedostatnim i zato se o tome mora strogo voditi računa. Nisu svi dokumenti takve prirode, ali Statut je ipak jedan vrhovni dokument Vijeća te se

mora voditi računa da o njemu bude što manje primjedbi.

HR: Koji su Vaši prioriteti kao predsjednika HNV-a u sljedećem periodu?

Moji prioriteti su spustiti se na zemlju, animirati Vijeće, staviti Vijeće u funkciju, pokušati osmisliti institucionalno funkcioniranje ne samo Vijeća kao skupštine nego i svih radnih tijela. Radna tijela Vijeća treba pokrenuti i aktivirati u četiri osnovne oblasti za koje smo i formirani - obrazovanje, informiranje, kultura i službena uporaba jezika. Nakon toga trebamo načiniti ozbiljniji prodor i osigurati adekvatno mjesto Vijeću unutar Republike Srbije i njenih tijela poput, na primjer, Savjeta za nacionalne manjine.

HR: U međuvremenu Vijeće je dužno skrbiti o četiri oblasti koje ste naveli i rješavati konkretne probleme koji se tu javljaju.

Obrazovanje bih svakako stavio na prvo mjesto, jer je to jedan živi organizam o kojemu se treba daleko najviše povesti računa. Mi imamo ljude u zajednici koji rade u toj oblasti i, bez obzira da li su angažirani u okviru HNV-a ili ne, moramo imati jedan skup ljudi koji mogu nešto učiniti na tom planu. Tu je pitanje srednjoškolskog obrazovanja na hrvatskom jeziku, zatim visokog obrazovanja - to su pitanja o kojima smo do sada samo govorili, ali ubrzo nam stižu prve

Branko Horvat je rođen je 1945. godine u Tavankutu gdje živi od rođenja. Oženjen je i otac je jedne kćerke. Ima Višu stručnu spremu. Bavi se privatnim poslom - primarna proizvodnja u poljoprivredi - voćarstvo. Dugogodišnji je aktivni sudionik kulturno-prosvjetnog rada u okviru HKPD »Matija Gubec« iz Tavankuta čiji je i predsjednik. Politički je bio angažiran kroz političku stranku Hrvatski narodni savez čiji je bio i dopredsjednik. Vijećnik Hrvatskog nacionalnog vijeća postao je kao vijećnik HNS-a u Skupštini Općine Subotica.

nih odnosa i šteta je što je sad već četiri godine prošlo, a da nismo baš najbolje zaživjeli. Vjerojatno smo se učili funkcioniranju u okviru demokratskih pravila unutar nacionalnog vijeća.

HR: Nije li to previše optimistična vizija, imajući u vidu dosadašnje odnose u Vijeću?

Osobno sam u životu optimist i pokušat ću unijeti jednu takvu klimu u rad Vijeća. Pokušat ću okupiti ljude pozitivnih gledanja

broj vijećnika koji su već dopremili određen broj prijedloga i dopuna i to ćemo u paketu svakom vijećniku ponaosob poslati u elektronskoj ili u pisanoj formi s molbom da svaki vijećnik svoj prijedlog i viđenje stavi na papir i vrati nazad Vijeću. Mi ćemo naći snage da u okviru Izvršnog odbora sažmemo prijedloge u jedan cjeloviti oblik, izvučemo srž iz svega toga - kako se to i radi u javnim raspravama i tako ponudimo Vijeću dokument, koji će samo Vijeće iznjediti. U

generacije srednjoškolaca, a da mi do danas nismo riješili to pitanje. Vijeće i mi kao dužnosnici dužni smo inicirati rješenje. Tu se mora osigurati angažman svih relevantnih ljudi iz te oblasti. Mora biti postignuta kohezija interesa i akcije. Glede informiranja, iako imamo »Hrvatsku riječ« kao jedini list na hrvatskom jeziku, ne smijemo se zadovoljiti postojećim, jer i tu ima prostora da se razmišlja i prave novi planovi. Glede elektroničkih medija imamo i radijski i tv program, ali i tu trebamo učiniti puno toga novoga i boljšega, jer znamo da nismo zadovoljni. Bit ćemo povijesno odgovorni ako ne učinimo više u tim oblastima, jer nije dovoljno zasjesti i gledati kako se stvari odvijaju same od sebe. Vijeće treba biti čimbenik tih odvijanja. Glede kulture znamo svi da je nacionalni identitet izrastao i sačuvao se na kulturi - bilo da je to pisana riječ ili izvorna kultura, običaji i tradicija. Ukoliko to ne budemo činili i vodili pravu politiku, asimilacija će učiniti svoje, a mi smo povijesno odgovorni da sačuvamo svoju zajednicu od propadanja.

HR: Kako vidite ulogu kulturno-umjetničkih i prosvjetnih udruga, a kako profesionalnih ustanova kulture u budućnosti?

Mi već imamo i imat ćemo dvije oblasti razvoja na polju kulture. Jedno je profesionalna djelatnost u kulturi vezana uz nacionalni identitet, a drugo amaterizam i ne možemo reći da je jedno važnije od drugog. Bitna su obadva segmenta i mi podjednako moramo njegovati obje oblasti. Vjerojatno ćemo imati više potrebe da ulažemo napore u izgradnju profesionalnih institucija, jer tu nemamo ništa, a u udrugama se ipak radi. Veoma je bitno istaći da se u amaterizmu radi bez nadoknade, ali uz određene troškove, i da za te male iznose mora biti novca. Izdavačka djelatnost nam je jako bitna, jer je to ono što ostaje trajno i očekujem da će to iziskivati više angažmana, a i više novca.

HR: Sredstva koja dobiva HNV od države su ipak za vlastito funkcioniranje?

Točno je da Vijeće dobiva novac za vlastito funkcioniranje, ali je točno i to da je obveza Vijeća zalaganje za osiguranje dodatnih sredstava. Mi ne možemo gledati skrštenih ruku ima li neka udruga ili profesionalna ustanova iz oblasti kulture ili nema novaca. Mi smo predodređeni da činimo napore, povezujemo interesne sfere, kako bi zadovoljili potrebe institucija i zajednice. Sigurno je da će Vijeće unutar svojih mogućnosti, kao i

mom mišljenju tu ne bi trebalo biti kamena spoticanja, jer mislim da možemo naći zajednički jezik, posebno ako se točno definiraju interesi zajednice kao cjeline i realiziranje tih interesa.

HR: Postojale su i takve ideje, kad se osnovalo Vijeće, da stranka više nije potrebna. Kakvo je Vaše gledište o tome?

Sve dotle dok mi nemamo zadovoljene nacionalne interese po svim

napraviti neke pomake.

Sinkronizacija akcije je bitna i mora je biti. Kao što će Vijeće voditi brigu o zajednici u cjelini, tako i svaka pojedinačna organizacija, udruga ili institucija mora usuglašavati i sinkronizirati svoje interese i, tamo gdje je to moguće, ići će se u zajednički prodor u ostvarivanju demokratskih prava nacionalne manjine.

HR: Postoje gledišta

kako se ne vodi dovoljno računa o mjestima izvan Bačke gdje žive Hrvati?

Pitanje bih podveo pod - otvaranje Vijeća kao cjeline i nas vijećnika. Takvo osjećanje ne bi smjelo imati niti jedno područje izvan Subotice. To je naša zadaća i zadaća dužnosnika koji rade. Mi moramo osmisliti kako ublažiti taj osjećaj na terenu, jer isto nam je tako važna i Sonta kao i Tavankut, Srijemska Mitrovica ili Golubinci i moramo naći recept kako to riješiti, jer Vijeće nije ničija privatna imovina niti, kako se to kaže, privatna prćija. Vijeće je servis svih Hrvata u Srbiji i samo takvo gledanje mora doprinijeti da se pronađe adekvatno rješenje.

HR: Na sjednici na kojoj ste izabrani je bilo pokušaja navesti Vas da se izjašnjavate o vlastitom zdravstvenom stanju, mada to nije obveza prema statutu?

U političkoj borbi, mada ja rad u Vijeću ne vidim kao političku borbu već kao zajednički interes da nešto uradimo, ljudi

pribijegavaju i nedolichnim i nekulturnim metodama. Dosta sam dugo u društvenom i političkom radu i navikao sam na takve provokacije i mislim kako ne treba tome pridavati važnost. To više oslikava ljude koji su na tome inzistirali nego što bi to trebalo na mene utjecati.

HR: Je li moguće, usprkos tomu, raditi skupa na rješavanju važnih problema hrvatske zajednice?

Da. U demokratskom sustavu svatko ima pravo reći svoje mišljenje i viđenje. Međutim, mi smo i dalje upućeni surađivati, raditi jedni s drugim, da se srećemo, razgovaramo. U tome ne vidim toliko problem, da bih kazao kako ćemo sutra prestati s komunikacijom i nećemo se više ni vidati niti poznavati. ■



do sada, tamo gdje može naći mogućnosti, sudjelovati u pokrivanju određenih bitnih manifestacija koje postoje ili će se razviti unutar ove četiri oblasti.

HR: Kako vidite odnos između političke stranke i Vijeća. Ima li tu problema za Vas?

To ne bi smio biti problem. Vijeće mora imati svoju autonomiju i samostalnost, ali u hrvatskoj zajednici je svaka institucija i organizacija podjednako bitna i treba je uvažiti. Što je do sada bilo, znamo svi. Nije funkcioniralo kako treba, ali moramo naćiniti napor da uravnotežimo te interese i želje i ulaganje energije u društveni i politički rad. Ne treba biti favoriziranja. Vijeće mora biti servis i male udruge i veće političke stranke. Po

osnovama i po najvišim standardima poštovanja nacionalno-manjinskih interesa, stranka se treba političkim snagama boriti za te interese. Stranka kao stranka mora postojati i boriti se na političkom polju. Vijeće je nešto drugo. U okviru Vijeća moraju naći svoje mjesto vijećnici kako iz stranaka tako i iz udruga. Vijeće je mjesto gdje ćemo se okupiti i razgovarati o određenim bitnim pitanjima, pomacima, akcijama vezanim uz oblasti za koje je vijeće nadležno. Točno se zna gdje je kome mjesto i što je čija zadaća i mislim da je tu svaka daljnja rasprava izlišna.

HR: Očekujete li da će zastupnik u Republičkoj skupštini iz redova DSHV-a, koji je istodobno i član Vijeća, moći na političkom polju

U Novom Sadu održan okrugli stol s temom »Izbor članova vijeća za međunacionalne odnose«

Još uvijek bez jasnih pravila

Članovi vijeća za međunacionalne odnose i poslije dvije godine od formiranja, još uvijek ne znaju što su im ingerencije, koliko članova trebaju birati, na koji način ih birati, tko predlaže članove, koliko im traje mandat i kako glasuju, ocjenjeno je na okruglom stolu

Centar za razvoj civilnog društva (CRCD) iz Zrenjanina organizirao je u utorak 20. veljače, u dvorani Izvršnog vijeća AP Vojvodine Novom Sadu, okrugli stol na temu izbora članova vijeća za međunacionalne odnose u lokalnim upravama odnosno općinama. Organiziranje okruglog stola na kojem su sudjelovali predstavnici općinskih vijeća i institucija iz 21 općine Vojvodine i jednoga iz centralne Srbije (predsjednik Vijeća za međunacionalne odnose Općine Bor) podržao je Fond za otvoreno društvo, Novi Sad. Pokraj predstavnika međunacionalnih vijeća na okruglom stolu sudjelovali su i predstavnici Ministarstva za upravu i lokalnu samoupravu, Službe za ljudska i manjinska prava, Pokrajinskog tajništva za lokalnu samoupravu i međuopćinsku suradnju, Pokrajinskog tajništva za propise, upravu i nacionalne manjine kao i Ureda pokrajinskog ombudsmana.

PROBLEMI NA SVAKOM KORAKU: Od 68 općina koliko ih ukupno ima u Srbiji i Vojvodini samo su u 39 općina formirana vijeća za međunacionalne odnose i to poglavito u vojvođanskim općinama, što je po ocjeni koordinatorice CRCD *Snežane Ilić*, moderatorice okrugloga stola, podatak koji zahtijeva reagiranja. Kako je Ilićeva istaknula, osim toga što vijeća još uvijek nisu formirana u svih 68 općina Srbije, a trebala bi, još je veći problem to što članovi općinskih vijeća za međunacionalne odnose i poslije dvije godine od formiranja ne znaju što su im ingerencije, koliko članova trebaju birati (po jednog ili razmjerno udjelu nacionalne manjine

u ukupnom stanovništvu općine), na koji način ih birati, tko predlaže članove, koliko im traje mandat, kako glasuju (konsenzusom ili većinski), trebaju li članovi vijeća biti i vijećnici u skupštinama općine).

Ingerencije i svakodnevno obnašanje dužnosti članova općinskih vijeća otežani su utoliko prije što je zakonska regulativa pod koju vijeća podliježu vrlo skromna, odnosno samo jedan članak, čla-

ranja, funkcioniranja i strukturi vijeća, izboru, broju i strukturi članova te izboru predsjednika, trajanju mandata, problemima koje rješavaju općinska vijeća razlikuje se od općine do općine, moglo



na, te trebaju li članovi imati neko određeno obrazovanje, vještinu i znanje, kao i druga pitanja koja je Ilićeva definirala kao temeljna pitanja koja određuju rad općinskih vijeća. Cilj okruglog stola, po riječima moderatorice, upravo je u traženju odgovora na ova pitanja, te usaglašavanje načina rada i funkcioniranja vijeća, a kroz primjere iz prakse sudionika, odnosno predstavnika općinskih vijeća.

nak 64. Zakona o državnoj upravi određuje rad i ingerencije općinskih vijeća. Kako je istaknuo *Emil Fejzulahi*, pokrajinski tajnik za lokalnu samoupravu, ovu problematiku dodatno otežava to što novi Ustav Srbije nije u skladu sa Zakonom o državnoj upravi, i to treba što prije uskladiti, smatra pokrajinski tajnik.

SVATKO RADI KAKO ZNA: Specifičnosti u načinu organizi-

se zaključiti nakon višesatnog izlaganja sudionika skupa. Tako neka vijeća i pokraj nedostatka zakonskih regulativa funkcioniraju skladno i obavljaju svoju osnovnu funkciju – monitoring i kontrolu odluka glede ostvarivanja prava pripadnika nacionalnih manjina, dok drugi niti dobivaju materijal na razmatranje prije početka rada sjednica skupština općina.

D. Popov

Posljednje subote što prethodi Čistoj srijedi ili Pepelnici, HKUD »Vladimir Nazor« iz Sombora redovito organizira Veliko bunjevačko-šokačko prelo. Ovoga puta to je bilo 17. veljače. Od svoga osnivanja 6. prosinca 1936. godine ovo je 71. po redu ovakva svečanost.

Za ovo tradicionalno i specifično okupljanje članstva i njihovih dragih gostiju dvorana i drugi prateći prostor bili su prikladno uređeni. Pozornica je već svojim izgledom dočaravala zimsku atmosferu i drevni izgled jednog seoskog domaćinstva - bilo je tu poljoprivrednih alatki i zemljoradničkih proizvoda, a i dijelova seoskog



Održano »Veliko bunjevačko-šokačko prelo« u Somboru

Pokladna zabava do zore

*U umjetničkom dijelu programa nastupili članovi Folklorne te Dramske sekcije HKUD »Vladimir Nazor« * Goste do zore zabavljale Vinkovačke dike i Bereški tamburaši*

kućanstva s običnom petrolejkom ili »lampašem«.

Dodajmo ovome da je i pozivnica za ovo Veliko prelo veoma lijepa i prikladna. Tu je amblem Društva, a navedeni su i prikladni stihovi s. Blaženke Rudić: »Oj Bunjevci, potomci Hrvata / s tamburicom od suhoga zlata! / Neka žive u srcima

dice / mili zvuci zlatne tamburice!« Već sam ulazak u dvoranu bio je veoma ugodan. Djevojke i momci odjeveni u bunjevačke nošnje s osmijehom na licima i lijepim riječima dočekivali su i odvodili goste do njihovih mjesta. Tako se lako smjestilo oko 350 gostiju, koliki je i kapacitet dvorane.

Sa žaljenjem se mora konstatirati da, zbog kapaciteta prostorije, svi zainteresirani nisu mogli biti ugošćeni.

VIŠESTOLJETNA TRADICIJA: Otvarajući Prelo, predsjednik Društva Šima Raič je u ime organi-

zatora i uprave Društva pozdravio sve nazočne, te podsjetio na činjenicu da je prelo višestoljetna tradicija koja se temelji na obiteljskim

Pomagači i sponzori

Održavanje prela pomogli su Vukovarsko-srijemska županija, Erdutski vinogradi, Jamnica iz Osijeka, kao i drugi sponzori te članstvo. Posebno vrijedi navesti i prigodan dar koji je Društvu darovao poznati slastičar i član Društva Gojko Zeljko. To je velika torta sa sedam predivnih ruža na njoj - simbolom za 70 godina postojanja i djelovanja ove kulturno-umjetničke udruge.



Predsjednik Društva: Šima Raič otvara Veliko bunjevačko -šokačko prelo





Vinkovačke »Dike« i »Bereški tamburaši« zabavljali goste

običajima. U ovom somborskom Društvu ono se kao organiziran oblik održava od 12. veljače 1937. godine. Kroz njegove sadržaje čuvaju se uspomene naših predaka, a njihovim obogaćivanjem ne odstupa se od osnovnih postavki i običaja Hrvata s ovih bačkih prostora. »Ovo Veliko bunjevačko-šokačko prelo je prigoda da se i mi Hrvati - Bunjevci i Šokci, kao i svi ljudi dobre volje Sombora i okolice okupljeni oko jednog od naših najstarijih običaja, družimo, razgovaramo, veselimo i u zajedništvu obogaćujemo sebe za nova

pregnuća u očuvanju i njegovanju bogate kulturne baštine, koju su nam predali i ostavili naši preci«, rekao je Šima Raič, dodajući kako je tijekom posljednje godine sredstvima Vlade RH i SO Sombor uređena ulična fasada zgrade društvenog doma, dijelovi krova, ulazna kapija te prostorija knjižnice.

Književnik *Petko Vojnić-Purčar* iz Novog Sada (Petrovaradina) na specifičan je način pozdravio nazočne i domaćine svojim poetskim sastavom o Somboru, dok je glavni i odgovorni urednik »Miroljuba« *Matija Danič* pred-



Oko tristo gostiju bilo je na prelu

Brojni uzvanici

Velikom prelu u Somboru, između ostalih, nazočili su: generalni konzul Generalnog konzulata RH u Subotici Davor Vidiš sa suprugom, tajnica Veleposlanstva RH u Beogradu Rajka Raič, predsjednik Općine Sombor dr. Jovan Slavković sa suprugom, predsjednik Skupštine Općine Sombor Veljko Stojnović, predstavnici Vukovarsko-srijemske županije, zamjenik Pokrajinskog tajništva za propise, upravu i nacionalne manjine Đorđe Čović, predsjednik Odbora za međunarodnu suradnju u SO Sombor Karlo Logo, ravnateljica Hrvatske čitaonice u Subotici Katarina Čeliković, predsjednica »Šokačke grane« iz Osijeka Vera Erl sa suradnicima, direktor NIU »Hrvatska riječ« Zvonimir Perušić, književnik Petko Vojnić Purčar, predstavnici svih triju somborskih katoličkih crkava - preč. Josip Pekanović, vlč. dr. Marinko Stantić i o. Bernardin Vismeg OCD, dopredsjednik Matice hrvatske Stjepan Sučić, voditelj Ureda HMI u Vukovaru Silvio Jergović, predstavnici KUD-a iz Piškorevaca, HKC »Bunjevačko kolo« iz Subotice, KUDH »Bodrog« iz Bačkog Monoštora, HKPD »Silvije Strahimir Kranjčević« iz Bačkog Brega, HBKUD »Lemeš« iz Svetozara Miletića, gosti iz Đakova, predstavnici Erdutske vinarije kao i predstavnici više medija.

stavio novi broj lista, kojim ovo glasilo Društva ujedno ulazi u desetu godinu izlaženja.

PROGRAMSKI DIO: Sudionici programskog dijela Prela vokalno - instrumentalni sastavi Vinkovačke dike iz Republike Hrvatske i Bereški tamburaši iz Bačkog Brega, te Folklorna i Dramska sekcija HKUD »Vladimir Nazor« već su na startu dali poseban ton ovom specifičnom slavlju koje prethodi nastupajućem korizmenom zatišju. Članovi Dramske i Folklorne sekcije, uz domaći tamburaški sastav, izveli su scenski prikaz bunjevačkog prela. Ovu kratku,

simpatičnu i šaljivu mladalačku igru obradila je i na scenu postavila voditeljica Dramske sekcije *Marija Šeremešić*.

Gostujući tamburaški ansambl smjenjivali su se i dopunjavali na pozornici sve do zore. Njihovom smjenom smjenjivao se i melos - bački, slavonski, dalmatinski... pa i zagorski. Bilo je tu rodoljubivog, sentimentalnog, no, ipak, najviše bećarskog sadržaja, kakav u ovakvim prigodama stvara i poseban štimung. Veselje, ples, smijeh, šale, dobra glazba, ali i tombola sa 183 zgoditka, potrajali su sve do jutarnjih sati.

M. Đ.

U organizaciji HKUPD »Mostonga« održano

Šokačko prelo u Baču

U petak 16. veljače, održano je, drugo po redu, »Šokačko prelo« u Baču. Naime, drugi puta je neslužbeno, a prvi put službeno budući da je prošlogodišnje prelo u ovom mjestu vodilo HKUPD »Dukat« iz Vajske. Ove godine organizator je bilo novoosnovano HKUPD »Mostonga« iz Bača koje je započelo svoju službenu djelatnost upravo ovim prelom. Na ovogodišnjem prelu, koje je održano u hotelu »Centrallux« u Baču, nazočni su bili brojni gosti iz naših krajeva i iz Republike Hrvatske, među kojima su generalni konzul RH u Subotici *Davor Vidiš*, vijećnik HNV-a *Josip Z. Pekanović*, predsjednik DSHV-a *Petar Kuntić*, pokrajinski dužnosnik *Đorđe Čović*, voditelj podružnice HMI iz Vukovara *Silvio Jergović*, *Mato Stojanović* ispred Vukovarsko-srijemske županije, predstavnik Udruge bačkih Hrvata iz Vinkovaca

Zdenko Bundić, predstavnici Turističkog saveza iz Vukovara, te predstavnici kulturno umjetničkih društava i brojni drugi gosti. Prigodni program vodio je *Ivica Stračinski* a nazočnima su se s riječima potpore obratili *Josip Z. Pekanović*, *Silvio Jergović*, *Petar Kuntić* te predsjednik HKUPD »Mostonga« *Stjepan Čoban*, nakon čega je uslijedio izbor najljepše šokačke nošnje uz prigodne stihove na šokačkoj ikavici. Hotel je ovom prigodom bio ukrašen u tradicijskom stilu, te se na stolovima mogao vidjeti domaći kruh, pletenice i drugi tradicijski kolači, a u dvorani dijelovi šokačkih nošnji i materijala. Brojni uzvanici kojih je bilo oko 200, cijele večeri družili su se uz pratnju tamburaškog sastava »Stari svati« iz Gunje, a prelo je trajalo do ranih jutarnjih sati.

M. Ihas



Maskenbal u Sonti

U gostima kod Šokadije

*Klinci i klinceze natjecali su se za laskavo zvanje naj-maske *
Prosudbena komisija na teškima mukama * Ovo je početak, dogodne će nas biti i više*

Više od 40 djece sudjelovalo je u nedjelju, 18. veljače, na pokladnom maskenbalu, održanom u vjeronaučnoj dvorani župnoga doma u Sonti. Organizator i domaćin maskenbala bila je Kulturno prosvjetna zajednica Hrvata »Šokadija« iz Sonte, a sudjelovala su djeca iz OŠ »Ivan Goran Kovačić« i dječjega vrtića »Pčelica«. Kako je u nedjelju bilo istina prohladno, ali i sunčano vrijeme, djeca su prodefilirala

glavnom ulicom Sonte, na radost onih koji su se u to vrijeme zatekli u središtu sela.

Nakon mimohoda, maskirani su okrijepili sokovima i »grickalicama«, kako slanim, tako i slatkim, a poslije je uslijedio najzanimljiviji dio. Poput manekena na pisti, pred brojnim roditeljima, bakama i djeđovima prošetali su kauboji, vile, princeze, vještice, likovi iz bajki, crtača i prošlih vremena, pastiri i tko sve ne... Na najvećim mukama

bila je Prosudbena komisija, koju su tvorili predsjednik »Šokadije« prof. *Zvonko Tadijan*, nastavnica razredne nastave *Kata Tadijan* i odgajatelj *Veljko Bačić*.

NAGRADE ZA NAJBOLJE MASKE: Od mnoštva uistinu maštovitih krinki, u koje je bilo uloženo puno truda i ljubavi, po ocjeni komisije nagrade su osvojili: najmlađi sudionik *Matija Vidaković* dobio je slatko-slani paket, dar trgovine »Classic«, vlasnika *Vitomira Bačića*, treću nagradu, dar Kulturnoga centra Apatin dobio je *Vladimir Krstin* za kreaciju »Staroga pudara«, drugu, dar modne kuće »Kvin« dobila je *Marijana Gomboš* – »Grčka božica«, a ovogodišnji pobjednik i dobitnik dara Agencije i prodavaone »Saldo« vlasnice *Nevenke Zubelić* je *Antonio Klecin*, za krinku »Zvončara«.

Najzapaženiji sudionici bili su oni najmlađi – djeca iz vrtića »Pčelica«. »Ovo je hvale vrijedna akcija Šokadije. Svi skupa

moramo raditi na očuvanju naše etno i kulturne tradicije, osobito u multinacionalnim sredinama poput Sonte. Djeca su me oduševila maštovitim kreacijama i odista smo mi iz prosudbene komisije bili na pravim mukama prigodom izbora najboljih. Iduće godine bi trebalo puno ranije pristupiti organizaciji maskenbala, a i podići ga na puno višu razinu«, kaže za Hrvatsku riječ odgajatelj Veljko Bačić.

Ovogodišnji maskenbal osmislile su i realizirale *Ljiljana Tadijan* i *Ljiljana Andrašić*. »Iako nam je veljača zbog brojnih aktivnosti jako naporna, vrijedilo se potruditi radi ove djece. Odaziv je bio iznad očekivanja i to nam je motiv više u organizaciji i u podizanju pokladnoga maskenbala na višu razinu iduće godine. Morat ćemo uključiti i odrasle, a svakako i vjerno prekopirati ono što su radili naši stari.« - kaže za Hrvatsku riječ *Ljiljana Tadijan*.

Ivan Andrašić



Održan tradicionalni maskenbal u Petrovaradinu

Vesela atmosfera, raznovrsne maske i glazba za provod

U ove dane diljem svijeta održavaju se karnevali. Svakako je najveći onaj u Brazilu u Riu, koji traje nekoliko dana i okupi više milijuna posjetitelja iz svih krajeva svijeta.

Održavanje karnevala u Hrvata ima dugu tradiciju. No, od Drugog svjetskog rata u mnogim je mjestima prestalo organiziranje karnevala, maskenbala... Na sreću, ta se tradicija obnovila devedesetih godina, te diljem Hrvatske, od juga Dalmacije, pa sve do Slavonije i Srijema, tijekom ovih dana bilo je puno proslava. U Hrvatskoj je najveći karneval u Rijeci, koji ima i međunarodni karakter, gdje dolaze maskare i iz zemalja u okruženju, iz Italije, Slovenije, Crne Gore, Srbije, Austrije, Mađarske. Ovaj karneval posjeti nekoliko desetaka tisuća ljudi.

I srijemski Hrvati, poznati kao veseljaci, u svojim su mjestima organizirali slične proslave od konca 19. stoljeća. Kao i drugdje, i u Srijemu je taj običaj nakon Drugoga svjetskog rata polako zamirao.

DOBRA ZABAVA: Na radost svih Petrovaradinaca mladi u Petrovaradinu su 2000. godine ponovno pokrenuli ovaj običaj i od tada svake godine organiziraju maskenbal, koji okupi puno mladih iz Petrovaradina, Novog Sada i okolice, ali i iz drugih župa u Srijemu. Tako je bilo i prošle subote 17. veljače, u prostoriji za mlade Vikarijata srijemskog. Treba naglasiti kako je maskenbal iz godine u godinu sve bolji, prije svega po raznovrsnosti raznih

maski, a i posjetitelja je sve više, tako da je ovaj maskenbal prerašao u nešto što se obvezno mora posjetiti. A tko zna, moguće je da preraste i u nezaobilaznu turističku ponudu Petrovaradina, jer postoje želje i ideje da se maskare prošeću kroz cijeli Petrovaradin, a završnica bi bila ispred crkve sv. Jurja u »Gradiću«, kako taj dio zovu Petrovaradinci. Na Petrovaradincima je da to osmisle i organiziraju, a sigurni smo da će biti jako dobro prihvaćeno od puka.

Atmosfera na ovom maskenbalu bila je više nego dobra, prava maskenbalska! Mladi su pokazali pravu maštovitost u odabiru maski. Maske su uistinu bile raznovrsne – bilo je vještica, liječnika, Arapa, cica maca, lopova, policajaca, plemića... Za glazbu je bio zadužen DJ iz Novog Sada, a glazba je bila odlična, sve poznati hitovi, tako da su se nazočni odlično proveli. Bilo je nazočno preko 300 mladih tako da je prostor bio pun. Sama proslava je počela u 23 sata, a negdje oko 1 sat iza ponoći su se odabrale

najbolje maske. Nagrade za najbolje maske bile su večera u restoranu, usluge privatnih poduzetnika u Petrovaradinu te nekoliko pića te večeri. Svakako je najvažnija ipak bila dobra zabava, tako da su pobjednici bili svi oni koji su došli na ovaj maskenbal, a zabavljali su se do ranih jutarnjih sati. Pitali smo nekoliko nazočnih kako im se svidio maskenbal i svi su se složili da je ovo najbolji maskenbal do sada i da je sve organizirano na visokoj razini.

I. K.



U Bačkom Bregu

Maškare na satu ljepote

Drugi dječji maskenbal u organizaciji Hrvatskog kulturno-prosvjetnog društva »Silvije Strahimir Kranjčević« održan je u nedjelju 18. veljače u prostorijama Društva. Ovogodišnji bal pod maskama je zamišljen kao školski sat gdje je voditeljica, odnosno »učiteljica« *Ivana Dekić*, koja se osim dobre maske skrila i iza imena *Lolita Slatkić*, djeci

predavala »Čas ljepote i ostalih aktivnosti«. Djeca su pod maštovitim i dobro osmišljenim maskama morala pokazati i druga umijeća kao što su pjevanje, igranje ili recitiranje. Žiri je imao doista težak zadatak odabrati najbolje između tridesetak originalnih likova. Ipak, prvo mjesto su osvojili Papa i Duvna, drugo Vještica, a treće mjesto je pripalo Betmenu

i Skeletoru. Specijalne nagrade su pripale Šokačkim snašama i Baki, kao i Čarobnjaku iz Oza. Djeca iz Berega su osvojila i prvo mjesto za skupno maskiranje na četvrtom »Hrčkovom maskenbalu« u Subotici, na kojem su bili maskirani u paketiće.

Z. G.

NATJEČAJ ZA SUFINANCIRANJE PROJEKATA IZ SFERE KULTURE, UMJETNOSTI I OMLADINSKIH AKCIJA ZA 2007. GODINU

FOKUS Fondacija za omladinsku kulturu i stvaralaštvo iz Subotice raspisuje Natječaj za sufinanciranje projekata iz sfere kulture, umjetnosti i omladinskih akcija za 2007. godinu koji su:

- od posebnog značaja za omladinsku društvenu skupinu s teritorija Subotice i od općeg značaja za gradsku zajednicu;
- koji pridonose afirmaciji stvaralaštva mladih i afirmaciji različitih kulturnih vrijednosti i tolerancije;
- koji suvremenim pristupom u osmišljavanju i realizaciji projekata pridonose unapređenju kulturnog, umjetničkog i života mladeži u gradu.

Opći uvjeti natječaja:

Natječaj je otvoren od 23. veljače do 15. ožujka 2007. godine.

Rezultati se donose najkasnije u roku od pet dana od dana zatvaranja Natječaja.

Pravo sudjelovanja imaju pojedinci, udruge građana, nevladine organizacije, društvene i ustanove kulture s teritorija Općine Subotica čiji će projekti biti održani u vremenskom razdoblju od 1. travnja do 27. prosinca 2007. godine.

Prijava na Natječaj se podnosi pismeno, uz popunjeni Upitnik i Izjavu i prilaganje neophodne dokumentacije. Upitnik i list za popunjavanje Izjave se podiže u prostorijama Fondacije (Matka Vukovića 1, Subotica) svakim radnim danom od 10 do 12 sati.

Popunjeni Upitnik i Izjava zajedno s dokumentacijom se podnosi u prostorijama Fondacije svakim radnim danom od 10 do 12 sati ili šalje poštom na adresu: FOKUS – Fondacija za omladinsku kulturu i stvaralaštvo, Matka Vukovića 1, 24000 Subotica.

Fondacija neće podržati projekte vezane s radom političkih partija, vjerskih i vojnih organizacija, te projekte koji se odnose na troškove infrastrukture organizacija.

Prijave koje budu dostavljene van navedenog roka i prijave s nepotpunom dokumentacijom neće biti uzete u razmatranje.

Prijedlozi projekata koji nemaju više izvora financiranja neće biti uzete u razmatranje, odnosno Fokus Fondacija ne može biti jedini donator sredstava za projekt.

Pravo sudjelovanja nemaju nositelji projekta koji su u prethodnom natječaju Fokus Fondacije dobili sredstva, a koji do momenta raspisivanja Natječaja nisu realizirali projekt, kao i nositelji projekta podržanog od strane Fokus Fondacije po prethodnom natječaju koji nisu podnijeli službeno izvješće o realiziranom projektu.

Fondacija može tražiti dodatne informacije od podnositelja projekata.

Odluka Upravnog odbora je konačna.

Fondacija može utjecati na realizaciju odobrenih projekata.

Natječaj se raspisuje na srpskom, mađarskom i hrvatskom jeziku.

Natječaj se raspisuje u sredstvima javnog informiranja, i na web siteu Fokus Fondacije: fokus-su.org.yu

Posebni uvjeti natječaja:

Za prijavu na Natječaju je potrebno dostaviti:

1. Popunjen Upitnik
2. Potpisanu Izjavu u kojoj autor projekta (pojedinaac ili ispred organizacije) garantira da će nakon realizacije prikazati dokaz o realiziranom projektu (izvješće o realiziranom projektu, priznanice o plaćenju roba, autorskom honoraru i slično)
3. Detaljan opis projekta
4. Kratak životopis i preslik važećeg dokumenta autora projekta, odnosno kratak životopis i preslik važećih dokumenata sudionika projekta ispred organizacije koja realizira projekt
5. Organizacije dostavljaju preslik službene registracije
6. Detaljan financijski plan (priloženi predračuni pozitivno utječu na odluku Upravnog odbora).

NATJEČAJ ZA RADNO MJESTO POSLOVNOG TAJNIKA

FOKUS Fondacija za omladinsku kulturu i stvaralaštvo raspisuje Natječaj za radno mjesto: POSLOVNOG TAJNIKA.

Kandidati trebaju ispunjavati sljedeće uvjete: visoka ili viša stručna sprema, tečno znanje jezika sredine, tečno znanje engleskog jezika, poznavanje rada na računalu.

Natječaj je otvoren od 23. veljače do 15. travnja 2007. godine.

1. Kratke životopise (s osnovnim podacima i kontakt telefonom ili e-mailom) slati na: FOKUS Fondacija za omladinsku kulturu i stvaralaštvo, Matka Vukovića 1, 24000 Subotica.

Marketing u gospodarstvu

Web stranica za talijanske investitore

»Ova web stranica je predstavljena u Italiji i već smo dobili upit jednog talijanskog poduzetnika. Znači da je stranica posjećena i vrijedilo bi staviti podatke da budu dostupni«, kaže *Maja Milodanović*, zadužena za međunarodnu suradnju u Uredu za lokalni ekonomski razvoj.


Na inicijativu regije Emilia Romagna i uz potporu programa Interreg IIIA Adriatic Cross Border, osnovana je nova web stranica (www.balkansontheweb.net) na kojoj svoja poduzeća, kompanije i poslovne programe mogu predstaviti i subotički gospodarstvenici. Ciljna skupina ovog projekta su prije svega potencijalni investitori ili partneri u Italiji, a mogućnost da se predstave na web stranici imaju gospodarstvenici iz tri grada Srbije (Subotica, Niš, Kragujevac) i Bosne i Hercegovine (Prijedor, Zavidovići, Mostar). Web stranica je pokrenuta radi ostvarivanja više razine podrške i uspostavljanja poslovne suradnje iz četiri gospodarska područja: poljoprivrede, građevinarstva, metalne industrije i turizma. Zanimljivo je, međutim, da subotički gospodarstvenici nisu zainteresirani za ovakvu vrstu promidžbe.

»Na općinskoj web stranici smo najprije stavili poziv poduzetnicima da se jave sa svojim prezentacijama, a poslije smo još dva puta poslali po 30 upitnika na adrese poduzeća. Međutim, nitko se od njih nije javio. Ne znamo što je tomu razlog. Kada smo ih kontaktirali telefonom ipak su smatrali da je to dobra ideja. No, možda su nezainteresirani jer ne vjeruju u takvu vrstu marketinga. Ova web stranica je predstavljena u Italiji i već smo dobili upit jednog talijanskog poduzetnika. Znači da je stranica posjećena i vrijedilo bi staviti podatke da budu dostupni«, kaže *Maja Milodanović*, zadužena za međunarodnu suradnju u Uredu za lokalni ekonomski razvoj.

Ona ističe da ovaj Ured želi promovirati lokalno gospodarstvo i pokušava uspostaviti bolju komunikaciju, ali za to je potrebna i suradnja lokalnih poduzetnika.

Inače, regija Emilia Romagna jedna je od najrazvijenijih regija u Italiji, u svom sastavu ima 341 općinu, a glavni grad je Bologna. Najznačajnija privredna grana u regiji je poljoprivreda, s naglaskom na žitarice, krumpir, kukuruz, rajčice i crveni luk, te razne vrste voća. Uzgoj svinja i stoke je također vrlo razvijen. U regiji je posebno razvijena prehrambena i automobilska industrija, te turizam.

Subotičke tvrtke koje žele prezentirati informacije o svom poduzeću, profil poduzeća ili projekt za koji traže partnere mogu se obratiti Uredu lokalnog ekonomskog razvoja ler@subotica.co.yu ili telefonom 626-874. S.M.



Emilia-Romagna je administrativna regija u Sjevernoj Italiji čije granice određuje Jadransko more na istoku, rijeka Po na sjeveru i planinski lanac Apenini na jugu. Osim poljoprivrede Emilia-Romagna ima jako razvijenu industriju, posebno prehrambenu (industrija mlijeka Parmalat) i automobilsku (Ferrari, motori Ducati), te turizam uz Jadransku obalu.

Grad Bologna ima inače najstarije sveučilište na svijetu osnovano 1088. godine i danas je jedno od najpoznatijih sveučilišta s više od 300.000 studenata (grad ima oko 370.000 stanovnika).

Priopćenje za medije »Subotičkih novina« Imenovan novi direktor i novi odgovorni urednik

Na današnjoj izvanrednoj sjednici Skupštine a. d. »Subotičke novine« za novog generalnog direktora imenovan je *Branko Buljovčić*, a za glavnog i odgovornog urednika novinarka *Tanja Milošević*, dok je za predsjednika Upravnog odbora a. d. »Subotičke novine«, Skupština izabrala *Milovana Nedeljkova*, novinara iz Novog Sada.

Izvanrednu sjednicu akcionara sazvao je većinski vlasnik »Subotičkih novina« *Rajko Stojnić*, a na osnovu najnovijih zaključaka SO Subotica da se »ne smije dozvoliti ugrožavanje opstanka ovoga medija koji ima poseban značaj i dugogodišnju tradiciju u informiranju građana Subotice«. Stojnić je najavio novu koncepciju lista, sa stranama na hrvatskom i mađarskom jeziku, i novu bitku za povećanje tržišta. Najveći problem zaposlenih jesu zaostale zarade od listopada prošle godine, a Stojnić je obećao da će se to riješiti.

»Čim inspekcija rada subotičke općine završi svoj dio posla, zaposlenima u Subotičkim novinama bit će isplaćena sva dugovanja«, rekao je *Rajko Stojnić*, većinski vlasnik.

Bal gradonačelnika



U Maloj gostioni na Paliću održan je 11. Bal gradonačelnika sa 180 uzvanica, koji su platili ulaznicu od 8 tisuća dinara. Tako je prikupljeno oko 8 i pol tisuća eura namijenjenih za stipendiranje talentiranih studenata subotičke općine. Domaćin Bala gradonačelnika je bio predsjednik općine *Géza Kucsera*.



U Radiodifuznoj ustanovi Vojvodine najavljeno

Značajno proširenje programa na hrvatskom jeziku



Odgovorni urednik hrvatskog programa u okviru Radiodifuzne ustanove Vojvodine, **Dragan Jurakić**, najavio je značajno proširenje televizijskog i radijskog programa na hrvatskom jeziku. »Ubuduće će se emisija na hrvatskom jeziku Prizma, koja se do sada emitirala svakog drugog tjedna na drugom programu RTV emitirati redovito svakog tjedna, u trajanju od pola sata, a u terminu kao i do sada - od 16 i 30 sati nedjeljom. Druga je novina polusatna emisija četvrtkom koja će se također emitirati svakog tjedna s početkom u 22 sata. Emisije četvrtkom će biti, za razliku od Prizme, tematske, odnosno u njima će se obrađivati šire samo jedna tema. To je 400 posto uvećanje dujma i ovih dana radimo na formiranju dopisničke mreže kako bi pokrili

sve dijelove Vojvodine gdje živi hrvatski puk. Moramo formirati redakciju kako bismo uspjeli pokriti apsolutno cjelokupno područje Vojvodine i Zemuna«, kazao je Jurakić za naš tjednik.

Kako je dodao, na Radio Novom Sadu također se planira uvođenje programa na hrvatskom jeziku, odnosno emisija više puta tjedno. »Odgovorni urednik programa na jezicima nacionalnih manjina **Zdenko Pop** izjavio je da će se postupno uvoditi novi programi na manjinskim jezicima, s time da će naš program prvi krenuti u to proširenje jer smo dosad bili najmanje zastupljeni razmjerno veličini naše nacionalno-manjinske zajednice« kazao je Jurakić. E-mail adresa programa na hrvatskom jeziku na koji se mogu javiti zainteresirani za suradnju je prizma@tvns.co.yu

J. D.

U Kragujevcu održan Okrugli stol »Regionalni javni RTV servis ili privatizacija«

Uz nacionalni, formirati i regionalne javne servise

Sudionici okruglog stola pod nazivom »Regionalni javni RTV servis ili privatizacija« koji je održan proteklog vikenda u Kragujevcu, ukazali su na neophodnost pokretanja službene inicijative Vladi Srbije za izmjenu Zakona o privatizaciji javnih lokalnih i regionalnih medija radi očuvanja sustava informiranja. Na okruglom stolu sudjelovali su predstavnici lokalnih i regionalnih radijskih i televizijskih kuća čiji su osnivači lokalne samouprave, iz Subotice, Niša, Kragujevca i Novog Pazara, te predstavnici NUNS-a, RRA i lokalne samouprave grada Kragujevca. Direktori i urednici medija su tom prigodom

upozorili na to da privatizacijom javnih, lokalnih i regionalnih medija nije ugrožena samo egzistencija uposlenih, već i pravo građana koji su osnivali te medije na objektivni informativni, kulturni i obrazovni program, a ne emisije s komercijalnim sadržajima, što je najčešće slučaj prilikom privatizacije. Direktor Radio Subotice **Antal Biacsi** ocijenio je da će privatizacija elektroničkih medija prema važećim zakonskim odredbama potpuno uništiti sustav lokalnog javnog informiranja u Republici, naglašavajući pri tom da će se to posebno loše odraziti na multietničke sredine, kakva je primjerice Vojvodina. Kako je istaknuo, lokalno

javno informiranje putem radija, na dva, tri i više jezika, u nekim vojvođanskim općinama predstavlja kulturno-povijesno dostignuće od posebnog društvenog značaja.

Inicijativa pokrenuta na okruglom stolu koja podrazumijeva da mediji čiji su osnivači lokalne samouprave prerastu u javne servise na području većih regija, ali i u dijelovima zemlje u kojima su zastupljene nacionalne manjine, bit će formulirana u sljedećih desetak dana, a potom će biti prosljeđena mjerodavnim državnim tijelima.

LJ. D.

Program na hrvatskom jeziku Radio Subotice

PROGRAMSKA SHEMA ZA RADNE DANE:

19,00 - 19,30

- Najava programa
- Večernji dnevnik
- Agencijske vijesti iz zemlje
- Agencijske vijesti iz RH

19,30 - 20,00

- Poetski predah
- Popularne melodije – zabavna glazba (ponedjeljkom)
- Na valovima hrvatske glazbene tradicije – narodna glazba (utorkom)
- Veliki majstori glazbe – ozbiljna glazba (srijedom)
- Rock vremeplov (četvrtkom)
- Minute za jazz (petkom)
- Jezični savjetnik »Govorimo hrvatski«

20,00 - 20,30

- Aktualije (ponedjeljkom)
- Gospodarski magazin (utorkom)
- Otvoreni studio (srijedom)
- Kultura četvrtkom (četvrtkom)



- U društvu s mladima (petkom)

20,30 - 21,00

- Ususret Europi (ponedjeljkom)
- Iz hrvatske povijesti (utorkom)
- Putokazi (srijedom)
- Iz hrvatske književne baštine (četvrtkom)
- Kamo za vikend (petkom)
- Blic vijesti i odjava programa (svim danima)

PROGRAMSKA SHEMA ZA DANE VIKENDA:

Subota

- 19,00 Najava programa, Vijesti dana
- 19,15 Vjerska emisija
- 20,00 Razgovor s povodom
- 20,55 Odjava programa

Nedjelja

- 19,00 Najava programa, Vijesti dana
- 19,10 Nedjeljni mozaik
- 19,50 Priča za laku noć – Dječja emisija
- 20,00 Ljudi nizine
- 20,35 Tjedni vodič
- 20,55 Odjava programa

Maskenbal u Vajskoj

HKUPD »Dukat« oživio tradiciju

U subotu 17. veljače, četvrti put, sada već tradicionalno, HKUPD »DUKAT« organizirao je u Vajskoj maskenbal. Naime, na ovaj događaj odazvala su se brojna djeca koja još nisu članovi ovoga Društva, te se na zabavi našlo oko 60-ak dječice uglavnom osnovnoškolskog uzrasta. Ni ove godine nismo uspjeli animirati odrasle i ohrabriti ih da i oni dođu zabaviti se pod maskama, međutim sponzora je ove godine bilo doista mnogo, te je bilo moguće dobiti i vrijednih nagrada na tomboli. Program je, zbog loših vremenskih uvjeta umjesto u 14 sati, za kada je zakazana povorka kroz selo, započeo u 16 sati i to s dječjim igri-

cama koje su trajale više od dva sata. Članovi Dječjeg folklornog odjela prikazali su i dio svog programa. Sva su se djeca sa uživanjem družila i natjecala u igricama kao što je povlačenje konopa, ispijanje soka, pjevanju, traženju tajanstvenog predmeta, nakon čega su članovi Društva pripremili kratak komičan dramski prikaz. Poslije programa uslijedila je zakuska za sve prisutne, tombola, te druženje koje je trajalo do kasno u noć.

M. I.

Maškare u Rumi

U subotu 17. veljače 2007. godine u prostorijama Hrvatskog kulturno-prosvjetnog društva »Matija Gubec« u Rumi održane su tradicionalne maškare. Uz glazbu rumskih tamburaša, mnogobrojni posjetitelji, koji su, po običaju, do kraja ispunili veliku dvoranu rumskog Društva, imali su prigodu vidjeti veliki broj samo za ovu priliku napravljenih, a one najbolje žiri je nagradio vrijednim darovima. Posebnost ovogodišnjim maškarama dao je posjet članova Udruge

pisaca i pjesnika »Sveti Miholj« iz Drenovca u Republici Hrvatskoj, na čelu s predsjednikom *Ilijom Andrićem*, koji su i sami sudjelovali sa svojim maskama u natjecateljskom dijelu programa. Predsjednici dvaju društava *Zlatko Kolarić* i *Ilija Andrić* razmijenili su prigodne darove, a dogovoren je i uzvratni posjet Rumljana Drenovcu, gdje bi trebali održati i cjelovečernji koncert.

N. J.

Mladići iz zajednice Cenacolo pohodili Srijem



Mladići iz zajednice Cenacolo iz Šarengrada sa svojim su duhovnikom vlč. *Ivanom Jurićem*, pohodili u nedjelju, 18. veljače, župnu zajednicu Sv. Jurja mučenika u Golubincima. U zajednici Cenacolo trenutačno se nalazi 30 mladića bolesnih od ovisnosti. Sudjelovali su na misnom slavlju u Golubincima i filijali u Staroj Pazovi. Predvođeni misno slavlje vlč. Jurić je rekao da je ovisnost stvarnost i problem društva, koji se ne događa negde daleko od nas, nego je tu među nama. Mladići su animirali liturgijsko pjevanje i posvjedočili svoje iskustvo ovisnosti, te opisali jedan svoj dan u zajednici Cenacolo u Šarengradu. U prepunoj golubinačkoj crkvi bilo je najviše mladih, među kojima i onih koji nisu katolici, a svi skupa mogli su vidjeti i mlade ljude koji svojim životom u zajednici Cenacolo traže svoj novi put u stvaran život. Nakon misnog slavlja mladi iz župe susreli su se s mladićima koji su toga dana pohodili i devastiranu katoličku crkvu u Putincima. Svoj su pohod završili u župi Ruma gdje su sudjelovali na misnom slavlju.



Trska – (III. dio)

Splavari na trski

*Stariji se sćaje da je Tor Hejerdal na splavu od trske »Kon-Tiki« 1947. od obale Perua nošen morskom strujom dojedrio do otoka u Polineziji i dokazo da su prija više milenija ljudi tako naselili te otoke * Danas je trska, barem u našem kraju, postala hamade (skoro) korov, nikom ne triba.*

Piše: Alojzije Stantić

Još je tu i tamo čeljad kose, očiste i povežu i prodaju za kojekake pokrove i prigrade.

Rike koje teku kroz ravan tu i tamo su stvorile ritove s tušta barski raslinja. Ljudi koji žive oko takih mista naučili su kako triba izhasnirat (iskoristiti) tu blagodat. Još i početkom XX. vika tu i tamo je bilo zanatnika koji su svoju porteku (proizvode) prodavali u naseljima nizvodno, najbolje u onima di su bili na glasu veliki vašari. Od stariji Monoštoraca sam čuo da su još i njevi stari nosili porteku na vašar u Apatin. Najviše su prodavali koješta od kudjelje, a Monoštorka su bile na glasu po tkanju parasnikički džakova (vreća za oko 50 kg.). Tu porteku su najviše prodavale na vašarima. Do Apatina su se spuštali na splavu od snopova trske. Splav su raspicali, trsku časom prodali, a ako nisu prodali svu porteku suvišno su ostavili kod poznanika. Otkad su trsku počeli hasnirat za kojekake pokrove, nju je lako prodat.

Stariji se sćaje da je *Tor Hejerdal* na splavu od trske »Kon-Tiki« 1947. od obale Perua nošen morskom strujom dojedrio do otoka u Polineziji i dokazo da su prija više milenija ljudi tako naselili te otoke. Hejerdalu su posli ovog dokaza 1970. godidne Ajmar Indioši (Indijanci oko jezera Titikaka) majstori za trsku od nje napravili brodić »Ra II.«, s kojim je iz marokanske luke Safi doplovio do otoka Barbados u Karibima. Tako je dokazo da su Stari Egipćani, dobrim prija Kolumba, naučili narode sridnje Amerike da prave i piramide.

TRSKA DANAS: Danas je trska, barem u našem kraju, postala hamade (skoro) korov, nikom ne triba. Još je tu i tamo čeljad kose, očiste i povežu i prodaju za kojekake pokrove i prigrade. Danas u Zapadnim zemljama tražidu trsku i dobro je plaćaju, a hasniraju je i za izolaciju »sendvič zidova« u kućama. Trska nije zavrnila da je zaboravimo jel su još prija stotinak godina u paličkoj poljoprivrednoj škuli učili i gazdovanje s dolovima, a najviše o trski. U to vrime su ovom kraju najviše zgrada pokrivali trskom, od nje su pravili jake tavanice, kojekake prigrade i sitnež kojeg su hasnirali u svakidašnjici. Danas jedva da kogod zna za karabu (frulu od trske), svinjarsku bricu (nož), pisak u gajdama, kuninu (vlat) za čišćenje prava (prašine), iz čobanje (drveni sud za vodu od 15 – 20 litara) vodu su mogli pit samo na trsku i još koješta.

Nek se bar u pismenima (sa)čuva sćanje na trsku i njezinu kadgodašnju veliku važnost u naprijodavanju ovog kraja.

TRŠČAN KROV I TAVANICA: Visina trščanog krova je naspram širine salaša, dal je salaš na »dva zida« el na »tri zida«. (Kad su duvar /stražnji/ i sridnji zid jednaki, a pridnji niži onda je salaš na »dva zida«, a kad su sva tri uzdužna zida jednaki, salaš je na »tri zida«). Slime nosi najveći teret tavanice i krova. Njeg su najpre pravili od jake dračove okrugljače (oblice).

Kad su u našu varoš dovukli gvozden put (željezničku prugu) iz Segedina 1869., iz Sente 1889. godine itd., onda je počeo zaokret u zemljodilstvu. Počeli su atove (velike zajedničke pašnjake) prioravat u žitišta, a suvišan rod žita odaleg su ajzlibanom (vlakom), odneli u druge krajove di su dobro plaćali. To je vrime kad su se zemljodilci počeli naglo bogatit, plaćat veće porcije (poreze), a s njim bogatit i našu varoš.

Friško se pokazalo da je ovršeno žito lakše i podesnije ostavit na tavan, neg u žitnu jamu, al su tavanice na dračovom slimenu bile slabe za

i sruše, nji su sastavili ukoso gredicama-žiokama s jedne i s druge strane, odozdol na gori. Rogovi su u trščanom krovu jedan od drugog na oko jedan fat (1 fat = 1,896 m).

Za pokrov trskom rogove krova su popriko sastavili tanjim pajantama na 130-140 centi jednu od druge. Na rogove su poslagali osmucanu posnopicu trske i s likom (tanki sloj dračovog drveta izmed kore i debla) el pletenicom od rogoze (barska biljka) povezali je za gredice i rogove. Posnopica je snop trske debljine 50-60 centi. U Posnopicu su ukljukali i maljicom (napravom za nabijanje uzboja)



Uzrpano žito na tavanici

velik teret. To je natiralo zemljodilce da prave tavanice s jačim slimenom i gredicama, od četinaru, a takog drveta je nama najbliže bilo u Erdelju. Ta drvesla su iz karpatski šuma splavom na pritokama rika Samoš, Maroš, Kereš spuštali u Tisu, do Kanjiže el Sente. Iz veliki pilana u tim mistima slime su ovamo dovlačili najpre parasnikičkim kolima, a posli alzlibanom. Priko poprični zidova uzduž sridinom su naslonili slime, najčešće iz jednog komada, kraće 30 x 40 cm, a jače 40 x 60 cm. Priko slimena poređali su gredice na oko meter jednu od druge, nji su na trskom ojačanoj tavanici sastavili uzdužno gredom-vinčanicom, na koju su oslonili rogove. Najpre su dilove krova sastavljali trajnim drvenim klincima (čavlima).

ROGOVI U TRŠČANOM KROVU: Rogove su ispod vrva na oko meter sastavili gredicom-pajantom, a šire rogove su ojačali stupicom, nalik na dovratke s nadvratkom. Da rogove jak vitar el teret sniga ne nakrive livo/desno, pa čak

nabili za jednu pregršt uzboja: trske u isičene na duljinu oko šezdeset centi. Vrv krova su zavrtili upletenim pošavom, trskom duljine najmanje tri metra. Vrv pošava pokrili su s dvi sastavljene daske, s alovom, a njeg su pričvrstili s »magarcima«, s dvi sastavljene lece, nalik na »V«, na daljini oko jednog metra. Dolnje dilove »magaraca« su sastavili uzdužnom lecom. S jedne i s druge strane trščaru (trščan krov) su uzdužno i pljoštimize zaštitili »vrepčijom daskom«. Strija trščanog krova je natkurila (nadkrilila) zid za najmanje po metra, pa i malko više, da s nje voda što dalje kapa od temelja.

Trščanom krovu su svaki petnaestak i više godina odozgor maljicom sažuljali istrule krajove trske i krov popunili uzbojom. Održavan trščan krov je trajao koliko i zgrada pokrivena s njom, jel su na krovu istrula samo trska u uzboju i onda je zaminili, a posnopica je ostala zdrava. ■

Iz kuta mladih: Zvonimir Kopilović

Volim raditi

U budućnosti Zvonimir sebe vidi kao uspješnog poljoprivrednika

Razgovor vodila: Olga Perušić

Zvonimir Kopilović (1988.) završio je Srednju tehničku školu (za elektroinstalatera), a sada se doškolava za posao elektromontera, što bi želio raditi. Nakon završene osnovne škole u Bajmoku Zvonimir je želio upisati poljoprivrednu školu u Somboru. Od te škole odustao je, jer je, kako kaže, prijevoz đaka iz Bajmoka do Sombora loše organiziran, nema niti đачkog mjesečnog popusta na kartu, što je sve skupa presudilo da odabere Tehničku školu u Subotici.

ŠKOLA: Zvonimir je jedan od rijetkih koji polagano prelazi iz školske klupe u radni kolektiv. Priznaje kako još uvijek ne zarađuje svoju punu plaću i ne zna je raspoređivati, ali isto tako nije se još upoznao ni s lošim stranama posla, jer ne radi svaki dan. Svi mu govore kako će školske dane kasnije priželjkivati, no, on jedva čeka završetak prekvalifikacije.

»Još kao dijete jako sam volio rastavljati stare aparate, poglavito radio i televizor, mada sam znao pokvariti i dobre stvari. U igri nekoliko me je puta udarila struja, i to smatram dobrim iskustvom, jer svatko mora imati makar malo strahopoštovanje kako bi bio obazriv. Sada sam na doškolavanju i pohađam praksu u 'Elektrovojvodini' u Bajmoku, gdje upoznajem konkretne detalje posla. Volim raditi na stupu, iako je stup ponekad svježije ukopan u zemlju i nije veselo raditi poslove koji zahtijevaju sigurnost. Zimi se radi i na hladnom vremenu, pa nas malo propuše vjetar. Tada nije veselo. Naravno, kako postoji opasnost od udara struje, na tim je poslovima i beneficirani radni staž. Uživam radeći, jer je kolektiv dobar i uvijek ću radije raditi nego učiti«, ističe Zvonimir Kopilović.

DRUŽENJE: Potiče iz katoličke obitelji i sa svojim društvom svake nedjelje ide na sv. misu i na vjeronauk. Dužijancu u Bajmoku organizira upravo ta mladež pod

nadzorom Hrvatskog kulturno-umjetničkog društva »Bajmok«. Upravo sada razmišljaju - tko će biti ovogodišnji bandaš i bandašica u Bajmoku, jer problem je što puno mladih ne želi ići u crkvu nakon krizmanja. Mladi u Bajmoku nemaju gdje izaći van u provod. Postoje tri kafića u kojima je Zvonimir sa svojim prijateljima gost vikendom.

Često izlazi u susret drugima, jer živi u mjestu gdje se dosta obrađuje zemlja. Druženja se obogaćuju i međusobnim pomaganjem u krunjenju, čišćenju ili odlasku na njivu raditi. Kod Zvonimira

se tako Zvonimir može posvetiti poslu koji najviše voli - uređivanju vrta. On je miran kada mu je u vrtu sređena trava i kad mu je u sobi sve na svome mjestu.

FOLKLOR I RUKOMET: Zvonimir devet godina igra folklor. Započeo je, plesati u KPD »Jedinstvo-Egység« u Bajmoku, gdje mu je majka radila, a potom u HKC »Bunjevačko kolo« u Subotici.

»Roditelji su mi folklorasi i bodrili su me da ne odustanem. Igrao sam četiri godine bez i jednoga nastupa i sad ne mogu zamisliti da nemam probu. Bajmočko se

ćati nove članove, koje, naravno, tuširamo za krštenje, kao što su i nas nekoć. Mnogima su turneje jedina prilika za druženja i putovanja s prijateljima«, ističe Zvonimir Kopilović.

Istovremeno s folklorom u Bajmoku on je igrao i rukomet za RK »Fidelinka«, ali i pokraj velike ljubavi taj sport nije mogao nastaviti zbog povrede noge. Ipak, na prvom mjestu mu je obitelj i što se treba uraditi doma - to je najvažnije. Veoma mu je drago što su ga roditelji strožije odgojili i danas vidi kako je sve to bilo s razlogom, jer zna cijeniti prave vrijednosti. U



doma sada upravo ima posla, jer se pripremaju pomoćni objekti i gotovo svaki dan je društvo kod njega kako bi mu pomogli. Na njivi zimi nema puno poslova, pa

društvo razišlo i tako sam prešao u prvi ansambl HKC 'Bunjevačko kolo'. U HKC-u se stvorila veoma dobra atmosfera. Naš koreograf Davor Dulić naučio nas je prihva-

budućnosti Zvonimir sebe vidi kao velikog poljoprivrednika, da ima puno bikova, traktora, kako bi imao što raditi i nešto ostaviti svojoj djeci. ■

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO VANJSKIH POSLOVA
I EUROPSKIH INTEGRACIJA

Na temelju članka 7. Pravilnika o stipendiranju učenika i studenata u Republici Hrvatskoj - pripadnika hrvatskog naroda izvan Republike Hrvatske (Klasa: 011-02/07-03/01, Urbroj: 521-V-07-02) od 24. siječnja 2007., Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija raspisuje

NATJEČAJ

za dodjelu stipendija učenicima i studentima za školsku i akademsku godinu 2006./2007.

1. Pravo sudjelovanja na Natječaju imaju učenici i studenti:

- koji su pripadnici hrvatskog naroda izvan Republike Hrvatske
- koji su rođeni u inozemstvu i/ili su neprekidno živjeli u inozemstvu najmanje pet (5) godina
- koji imaju boravište ili prebivalište u Republici Hrvatskoj u trajanju do najviše pet (5) godina
- koji upisuju ili nastavljaju redovnu srednju školu u Republici Hrvatskoj, te upisuju ili nastavljaju redovni dodiplomski studij u Republici Hrvatskoj
- koji upisuju razred ili godinu dodiplomskog studija bez ponavljanja razreda ili godine dodiplomskog studija (osim u slučaju mirovanja studentskih prava sukladno članku 88. stavak 1. točka 12. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju)

2. Kriteriji za dodjelu stipendije su:

- redovno upisani prvi razred srednje škole ili prva godina dodiplomskog studija
- redovno upisani naredni razred ili viša godina dodiplomskog studija
- neprimanje stipendije iz drugih izvora

3. Kandidati su dužni podnijeti sljedeću dokumentaciju:

- zamolbu za dodjelu stipendije s kratkim životopisom
- dokaz o pripadnosti hrvatskom narodu (domovnica kandidata ili rodni list jednog od roditelja koji je pripadnik hrvatskog naroda)
- potvrdu o redovno upisanom razredu srednje škole ili godine dodiplomskog studija
- potvrdu o boravištu ili prebivalištu u Republici Hrvatskoj
- dokaz o prethodnom školovanju u inozemstvu
- dokaz o neprekidnom životu u inozemstvu najmanje pet (5) godina
- presliku putovnice
- izjavu pod materijalnom odgovornošću da se ne stipendiraju iz drugih izvora

U svrhu dokazivanja ispunjenja nekog od gore navedenih kriterija potrebno je priložiti odgovarajuću dokumentaciju iz koje se nepobitno može utvrditi da je traženi uvjet ispunjen.

4. Natječaj traje 15 dana od dana objave u »Večernjem listu« i »Vjesniku« te na web stranici Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija www.mvpei.hr.

5. Zamolbe s nepotpunom dokumentacijom, kao i one koje ne pristignu u zadanom roku, neće se razmatrati.

6. Nakon provedenog Natječaja i na prijedlog Povjerenstva za dodjelu stipendija ministrica vanjskih poslova i europskih integracija donosi Odluku o dodjeli stipendija. U skladu s Odlukom o dodjeli stipendija državni tajnik i korisnik stipendije zaključuju ugovor o stipendiranju, u kojem se pobliže uređuju prava i obveze davatelja i primatelja stipendije.

7. Svu odgovarajuću dokumentaciju potrebno je poslati poštom na adresu:

Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija
Trg Nikole Šubića Zrinskog 7-8, 10 000 Zagreb
Uprava za hrvatske manjine, iseljništvo i useljništvo
uz naznaku »NATJEČAJ ZA DODJELU STIPENDIJA«

Izložba starih ručnih radova

U potrazi za šokačkim suveniriom

Želja nam je da ovi izloženi radovi naših Šokica i Šokaca budu poticaj pri kreiranju našeg novog šokačkog suvenira, rekla je predsjednica Šokačke grane mr. Vera Erl

Valentinovo, blagdan svih zaljubljenih, Šokačka grana iz Osijeka proslavila je na originalan način, tematskom izložbom starih šokačkih ručnih radova i divanom, kako polazeći od tog izvornog šokačkog umjetničkog djela, doći do prepoznatljivog suvenira a ipak karakterističnog za urbane Šokce u Osijeku i okolici, ili bolje rečeno u čitavoj Slavoniji i Baranji. A na okolnim stolovima bilo je prekrasnih ručnih radova, od šlinge i veza, do heklaraja, neca i zlatoveza. I motivi su različiti, od sela do sela, od područja do područja, a baš u tome je bogatstvo šokačke tradicije, baštine i običaja.

»U okviru projekta 'Šokački suveniri', a kako se mi redovito okupljamo srijedom, evo poklopilo se da smo se našli baš za spomendan sv. Valentina, organizirali ovu radionicu i pozvali sve koji su zainteresirani za izvorni ručni rad, koji se diljem Šokadije njegovao stotinama godina i prenosio s koljena na koljeno«, rekla je predsjednica Šokačke grane mr. Vera Erl. »Želja nam je da ovi izloženi radovi naših Šokica i Šokaca budu poticaj pri kreiranju našeg novog šokačkog suvenira, da za ovaj način rada zainteresiramo i nove članove, posebice mlade, jer to je zaloga da tradicija i baština neće pasti u zaborav«, dodala je ona.

RADIONICE SRIJEDOM: Kao i svim dosadašnjim aktivnostima, u Šokačkoj grani krenuli su od samoga starta ozbiljno i odgovorno, jer ovaj projekt dobrim dijelom financira i Grad Osijek, pa je tako kao stručni konzultant angažirana prof. Vlasta Šabić, etnologinja u Muzeju Slavonije u Osijeku, a voditeljica projekta je dizajnerica mr. Jelena Havelka iz tvrtke »Wohum«, za koju treba reći da je dizajnirala misno ruho za papu Ivana Pavla II., prigodom njegovog posljednjeg posjeta Osijeku. Radionice će raditi svake srijede tijekom korizme a zlatovez će voditi Matija Jukić i Dubravka Radovanović, šlinganje Marija Šajfar, necanje Ljubica Domačinić, heklanje Manda Marukić, oslikavanje predmeta Vesna Dorušak i Štefica Stević, šaranje jaja voskom Ljubica Pilipović i Anica Dragić te štrikanje gombica Katica Matasović.

Kako sama riječ kaže, na radionicama će se raditi ručni radovi, ali i divaniti o šokačkoj baštini i običajima, a Šokice su uvijek uz ručni rad i pjevale, a da ni ovaj šokački susret nije

prošao bez pjesme, svjedoči nazočnost i muške pjevačke skupine Šokci, ženske pjevačke skupine Šokice i tamburaškog sastava Šokačka duša, a kako nijedan šokački susret ne može proći bez slasnog zaloga i dobrog vina, i za taj dio su se pobrinuli naši Šokci i Šokice, pa je ovaj prvi projektni skup Šokačke grane više podsjećao na pokladno šokačko sijelo.

DOJMOVI VODITELJICE: »Prvi puta sam na Šokačkoj grani«, ushićena je Jelena Havelka, »i doista sam oduševljena. I brojem i kakvo-

Valenciji u Španjolskoj, tečno govori engleski, španjolski i talijanski. Bavi se i scenografijom, a hobi su joj kreiranje i izrada odjeće i sport. Radila je u OŠ Frana Krste Frankopana u Osijeku kao profesor likovne kulture, a potom u »Themelia«, kao dizajner i komercijalist, a danas radi u »Wohum«-u, kao dizajner-projektant, a značajnija su joj dostignuća projekt interijera u novome Hotelu Osijek, privatne stomatološke ordinacije Siber, scenografija Multimedijalnog centra Slavija za doček



ćom, a ova ljepota poslagana po stolovima, od ručnoga rada do gastronomije, ta valjda nitko nema to što Šokci imaju. Nije da se hvalim, ali i ja sam Šokica po maminoj liniji. Moja je baka rodnom iz Antina, najljepšeg šokačkog sela na svijetu, a kada je pošla u gimnaziju u Osijek, tu je i ostala, udala se, djecu izrodila, a danas uživa u mirovini i unucima. I moja je baka 'urbana šokica', među rijetkima iz njene generacije komunicira mobilnim telefonom, pa s njim i fotografira rijetke trenutke za uspomenu.«

Jelena je završila studij dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, a magistrirala je u Londonu, prošle godine. U okviru međunarodne razmjene studenata boravila je u

Nove godine u Osijeku, Izložba fotografija na Osječkom ljetu kulture i dizajniranje odjeće za Svetoga oca i sve svećenike prigodom posjeta pape Ivana Pavla II. Osijeku.

»Oprostite, ali još uvijek ne mogu reći što je to što će biti presudno za Šokački suvenir, ali ono što sam večeras vidjela, veličanstveno je, i svakako će imati utjecaja. Tijekom radionica svake naredne srijede, iskristalizirat će se neki detalji, sve ove Šokice su divne, a i Šokci, bogami. Vjerujem da ćemo na kraju projekta imati ono čime ćemo biti zadovoljni i mi Šokci, a i Grad Osijek, koji financira ovaj naš projekt«, rekla je Jelena Havelka.

Slavko Žebić

Franjo Romić, pilot

Letovi iznad piramida

Odnedavno u zemlji faraona, na komercijalnim letovima radi i jedan Subotičanin, dugogodišnji instruktor letenja

Piše: Dražen Prčić



Stara je pilotska maksima kako nebo nema granica, a u pravom smislu riječi nedavno se materijalizirala u životu Subotičanina *Franje Romića*, pilota i instruktora letenja koji je nebeski svod iznad panonske ravnice zamijenio »komadom neba« iznad piramida i prirodom novoga posla, radi na komercijalnim turističkim letovima u okviru ekskluzivne turističke ponude hotelskog kompleksa u kojemu je profesionalno angažiran.

ANGAŽMAN: »Do mog angažmana u Egiptu došlo je putem zamolbe tamošnjih vlasti, koji su od našeg avio saveza tražili četiri nastavnika letenja koji ispunjavaju tražene kriterije za obavljanje navedenog posla. S obzirom da sam jedino ja ispunjavao apsolutno sve tražene uvjete i imao sve potrebne letačke licencije, došlo je do službenoga kontakta i finalnog dogovora oko mog budućeg anga-

žmana, i tako sam prošle godine započeo s radom na komercijalnim turističkim letovima u jeku pune sezone u srpnju i kolovozu. Letačke destinacije se nalaze na nekoliko glasovitih turističkih mjesta poput Sharm El Sheika, Alexandrije, Hurgade, Luxora, dok se matična luka nalazi na obali El Alajmejn u dijelu koji se zove Porto Marina«, pojašnjava Romić i dodaje:

ZRAČNI DOŽIVLJAJ: »Posao kojim se bavim i radim za vlasnike hotelskih kompleksa, obitelj *Suror*, podrazumijeva kraće letove u trajanju od 6 do 8 minuta, tijekom kojih se zainteresiranim stranim turistima ili domaćim gostima pruža mogućnost užitka u zračnom doživljaju prekrasnih pejzaža kojima Egipat obiluje, bilo s kopna, bilo s mora. Primjera radi, do sada je u ponudi bilo razgledanje podmorja minijaturnim podmornicama, a sada je turistička ponuda obogaćena i mogućnošću zračnog doživljaja iz tzv. ptičje perspektive. Letovi na kojim ja radim se vrše u letjelici amfibiji koja ima sposobnost slijetanja ili polijetanja i s vodene površine, model ultra lake letjelice Solaris, u kojoj, pokraj mene ima mjesta za još jednu osobu. Cijena jednog kruga je 50 američkih dolara, u

je iskušati čari letenja i uopće ne osjećaju strah od boravka u zraku. Za potrebe ovakvih komercijalno-turističkih letova bilo je potrebno dobiti sve moguće dozvole i potvrde od vojnih vlasti, što je i učinjeno, ali je zato vojska inzistirala na uključivanju i svojih pripadnika u sustav obuke upravljanja

Dozvola 0001

Franjo Romić posjeduje letačku dozvolu početnog serijskoga broja 0001 i ušao je u letačke anale Egipta kao prvi čovjek koji je poletio na komercijalno-civilnim letovima.

trajanju između 6-8 minuta boravka u zraku. Uz vožnju navedenih letjelica, voze se i zmajevi, koji uz klasično polijetanje s kopna imaju mogućnost uzdizanja i s vodene površine, a sve je prilagođeno tarifnim modelima turističke ponude i zahtjevima imućnijih gostiju. Mogu primijetiti kako se, uz strane goste, sve više i »domaćih«, prije svih Egipćana i Saudijaca, odluču-

ultra lakim letjelicama, ponajviše zmajeva. Slobodna zona letenja se prostire do 800 metara u vis«, nastavlja Romić i pojašnjava razliku između letova iznad »panonskog« i »egipatskoga« mora:

»Prva i osnovna razlika odnosi se na drastično više vanjske temperature koje dosežu i do 50 stupnjeva u plusu tijekom udarnih ljetnih mjeseci, što znači da se motori

ovih letjelica žare do maksimuma i one se ne ponašaju baš normalno, te postoji i velika opasnost od pojave *Fena*, vrste specifičnog vjetrova, koji se zna pojaviti »niotkuda« i napraviti golemu štetu. Upravo zbog toga za ovakav posao treba biti prije svega u apsolutno zdrav i u odličnoj tjelesnoj kon-

diciji (za konačnu radnu dozvolu morao sam proći profesionalni test tjelesnih sposobnosti) i imati mnogo praktičnoga i teoretskoga znanja, te vještine prilagođavanja svim mogućim situacijama«, dovršava priču Franjo Romić i kaže za kraj kako će i ovo ljeto provesti u zraku iznad mora i piramida. ■





Prvo Književno prelo u Subotici okupilo veliki broj posjetitelja

Prelo za čuti i vidjeti

Predstavljena likovno-poetska knjiga »Disnotor i prelo« Nedeljke A. Šarčević i Cilike Dulić

Na Književnom prelu, održanom u četvrtak 15. veljače, u do posljednjeg četvornog metra popunjenoj Velikoj dvorani HKC »Bunjevačko kolo«, predstavljena je likovno-poetska knjiga »Disnotor i prelo« autorice stihova *Nedeljke A. Šarčević* i ilustratorice *Cilike Dulić*. Riječ je o najnovijem naslovu u nakladi Hrvatske čitaonice iz Subotice, namijenjenom ponajprije djeci, koji kroz 45 strofa i 15 slika opisuje dva važna događaja iz salaškarskoga života u pokladno vrijeme godine.

Govoreći o likovnom aspektu knjige koja, po njezinim riječima, predstavlja zanimljiv spoj stihova i slike, povjesničarka umjetnosti *Olga Šram* je, među ostalim, istaknula kako tema ove knjige ilustratorici nije bila nametnuta, već joj je nešto blisko, što, kako je naglasila, dobro poznaje. »Zadanu temu Cilika Dulić obradila je u maniri koja joj je svojstvena od 1970. godine na ovamo. Mali for-

mat omogućio joj je kompoziciju uspostaviti bez nasilja i trikova, a na slikama dominira bijelo-sivi kolorit«, rekla je Olga Šram, naglasivši kako knjiga u cjelokupnom stvaralaštvu obje autorice predstavlja bitan segment.

O vrijednosti knjige i razlozima njezina tiskanja, u ime nakladnika govorila je ravnateljica Hrvatske čitaonice *Katarina Čeliković*. »Knjiga je značajna iz tri razloga: ponajprije ona čuva ikavicu, najstariji hrvatski dijalekt, kao drugo

posjeduje slike izrađene namjenski za ovu knjigu, i kao treće, od zaborava čuva jedan tradicijski običaj«, rekla je Čelikovićeva.

Publici su se obratile i autorice ovog likovno-poetskog ostvarenja, koje su se u svojim izlaganjima osvrnule na proces nastanka knjige. Kako je istaknula autorica stihova *Nedeljka Šarčević*, knjiga je napisana još prije 25 godina, a inspirirana je pričama njezinog pokojnog supruga koji je u djetinjstvu živio na salašu.

Program večeri upotpunjen je stihovima knjige »Disnotor i prelo« koje su kazivali recitatori Hrvatske čitaonice, te nastupom folkloraca i tamburaškog orkestra HKC »Bunjevačko kolo«.

Književno prelo, kao nova manifestacija u nizu pokladnih događanja, bit će, kako se moglo čuti, organizirana i iduće godine, a predstavljat će prigodu da se, među ostalim, predstave literarna i ina ostvarenja vezana za svetkovinu prela.

D. B. P.



Autorice pjesmarice »Disnotor i prelo«
Cilika Dulić i Nedeljka A. Šarčević

»Rječnik govora bačkih Hrvata« predstavljen u Budimpešti

Hrvatska samouprava u Budimpešti organizirala je 8. veljače predstavljanje »Rječnika govora bačkih Hrvata«. Kapitalno djelo prof. Ante Sekulića promovirano je u slavističkoj knjižnici Katedre za slavensku filologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Eötvös Lorand kao zajedničko izdanje Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje iz Zagreba i Katoličkog instituta za kulturu, povijest i duhovnost Ivan Antunović iz Subotice. Brojne okupljene pozdravio je Stjepan Lukač, predstojnik Katedre za slavensku filologiju; a potom je o Rječniku govorio prof. dr. Istvan Nyomarkay, dopisni član Mađarske akademije znanosti i HAZU. O vrlinama djela izlagao je i dr. Marko Samardžija, pročelnik Katedre za standardni hrvatski jezik Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a autor se zahvalio svima koji su omogućili tiskanje njegove knjige. U ime izdavača, subotičkoga Katoličkog instituta, predsjedavajući mons. dr. Andrija Kopilović je naglasio veliki značaj ovoga djela za hrvatsku zajednicu u Bačkoj, a u ime organizatora, Hrvatske samouprave, prof. Stjepan Vujić iznio je kratki osvrt na dugogodišnje veze autora Sekulića s Hrvatima u Mađarskoj. U Sekulićeve Rječniku sabrano je između 23 i 24 tisuće riječi pretežito govornoga jezika, što ga, ocjena je jezikoslovaca okupljenih na promociji, čini vrlo modernim djelom.

HMI

Druženje »likovnjaka« sa sponzorima

Kao i prijašnjih godina, Likovni odjel HKK »Bunjevačko kolo« iz Subotice organizirao je prošloga petka, 16. veljače, u subotičkom restoranu »Dukat«, večer druženja sa svojim suradnicima i sponzorima. Uz riječi zahvale, predsjednik Odjela Josip Horvat je ovom pri-



godom uručio slike onima su »likovnjake« svesrdno pomagali u 2006. godini te, kako je podsjetio, pridonijeli ostvariti 8 jednodnevnih i dvije dvodnevne mini kolonije, jubilaru 10. Međunarodnu likovnu koloniju »Bunarić«, tri sudjelovanja na međunarodnim likovnim kolonijama, te 4 skupne i 2 samostalne izložbe njihovih članova.

Neno Belan na mini turneji po Srbiji

Nakon otkazanog koncerta koji je bio najavljen za 14. veljače u beogradskom SKC-u, Neno Belan će sa svojim pratećim sastavom Fiumens u okviru mini turneje po Srbiji početkom ožujka nastupiti u Beogradu, Novom Sadu i Zrenjaninu. Nekadašnji vođa splitskih »Đavola« održat će koncerte u beogradskom Domu omladine 7. ožujka (u 21 sat), u novosadskoj diskoteci Točak 8. ožujka (u 22 sata) i Pozorišnom klubu Zeleno zvono u Zrenjaninu 9. ožujka (u 22 sata).

Produljen natječaj za »HosanaFest 2007«

Temeljem čl. 13. i 22. Pravilnika Festivala hrvatskih duhovnih pjesama »HosanaFest«, a uvažavajući molbe zainteresiranih, Organizacijski odbor Festivala je dana 20. veljače, donio odluku da produži rok za prijem skladbi za »HosanaFest 2007« do 1. travnja 2007. godine, a po Natječaju otvorenom dana 1. siječnja 2007. godine.

Premijera predstave KPZH »Šokadija«

U subotu, 24. veljače, u velikoj dvorani Doma kulture u Sonti, s početkom u 19 sati, bit će održana premijera dramske predstave »Nije kako je suđeno nego kako je rečeno« autora Ivana Andrašića, u izvođenju dramskoga odjela Kulturno prosvjetne zajednice Hrvata »Šokadija«. Riječ je o klasičnoj pučkoj drami, prožetoj s puno oporoga, samo Šokcima svojstvenoga humora, koji publiku svakako neće ostaviti ravnodušnom. Ulaznice se u pretprodaji mogu nabaviti kod Antuna Jakšića – Čade, a na dan predstave prodavat će se na blagajni Doma kulture.

I. A.

Izložba »NY nights & Modrine« u Beogradu

U četvrtak, 1. ožujka, u Muzeju 25. maj (Botičeva 6) u Beogradu bit će otvorena izložba fotografija »NY nights & Modrine« čiji su



autori Lorence Ferich i Tonči Čorić. Otvorenje je u 18 sati.

Raspored Rundekovih koncerata u Beogradu

Darko Rundek i njegov Cargo Orkestar održat će sredinom ožujka čak četiri koncerta u Beogradu, i to po sljedećem rasporedu: VIP koncert Pozorište na Terazijama (22. ožujka), SKC (23. ožujka), Dom omladine (24. ožujka), Dom sindikata (29. ožujka). Rundek, koji posljednjih godina živi u Parizu, prošle je godine skupa sa spomenutim pratećim sastavom objavio album pod nazivom »Mhm a-ha oh yeah da-da«.

Predavanje o bunjevačkim salašima

Ugledni istraživač i poznavatelj tradicije i običaja bunjevačkih Hrvata Alojzije Stantić održat će večeras, u petak 23. veljače, predavanje o bunjevačkim salašima u holu O. Š. »Bosa Miličević« u Novom Žedniku. Početak je u 19 sati.

Veljko Milković, »Petrovaradinska tvrđava - kozmički labirint otkrića«, Vrelo, 2007.

Nova dimenzija stare građevine

Da Tvrđava nije samo to što je očito, pokazuju skriveni od očiju promatrača znaci, putokazi i simboli koje ovaj avanturist, istraživač i inovator dugogodišnjim i sustavnim istraživanjima otkriva, prezentirajući čitateljima sasvim novu dimenziju Tvrđave

U Mjesnoj zajednici »Boško Buha« u Novom Sadu, prošloga je petka, 16. veljače, predstavljena nova knjiga o Petrovaradinskoj tvrđavi akademika *Veljka Milkovića*, »Petrovaradinska tvrđava – kozmički labirint otkrića«, u izdanju novosadskog Društva za zdravu hranu i zaštitu životnog okoliša »Vrelo«.

O Petrovaradinskoj tvrđavi, ili kako je još zovu »Gibraltar na Dunavu«, napisane su mnoge knjige, prevedene na svjetske jezike, dok je sam autor, rođeni Subotičanin, ovoj građevini na sjevernoj točki Srijema, na litici Fruške Gore uz sam Dunav posvetio još tri izdanja, pokraj novog, koje čitatelje jednostavnim, prijemčivim jezikom uvodi u neka nova, još neistražena područja Tvrđave, koja se prostire na nevjerojatnih 112 hektara površine. Na preko stotinu stranica na kojima se prepliću poznato s nepoznatim, znanstveno s alternativnim, objašnjivo s mističnim, pisac knjige »upire prstom« u skrivene dijelove Tvrđave, koji kada su pronađeni i sklopljeni čine novu cjelinu, na prvi pogled nevidljivu. Kombinacija autorovih zapažanja i ideja potkrijepljenih znanstvenim radovima prethodnih istraživača Tvrđave i autentičnim dokumentima, ilustriranih fotografijama u koloru, crtežima i ilustracijama, te dopunjenim zemljopisnim kartama – vodičima, knjiga »Petrovaradinska tvrđava – kozmički labirint otkrića« svojevrsni je vodič kroz ovo primarno fortifikacijsko zdanje koje je danas mjesto za uživatelje prirode, smiraja dana i panorame grada preko rijeke, ali i više od toga, o čemu nas izvještava autor u novoj knjizi.

NOV POGLED NA STARO: »Tek sam zašao u peto desetljeće istraživačkoga rada na proučavanju Tvrđave i njezinog podzemlja«, kaže Milković, poručujući tako poštovateljima i ljubiteljima ovog zdanja kako ono još uvijek krije tajne koje tek treba otkriti. Da Tvrđava nije samo to što je očigledno pokazuju skriveni od očiju promatrača znaci, putokazi i simboli, kako u podzemlju tako i nadzemlju, koje ovaj avanturist, istraživač i inovator dugogodišnjim, upornim i sustavnim istraživanjima otkriva i čitateljima prezentira sasvim novu dimenziju



Veljko Milković

Tvrđave, koja će skeptike nasmijati, a one koji vjeruju ohrabriti u nastavljanju osobnih istraživačkih avantura. Po stajalištu autora, činjenice idu u prilog tezi da se tijekom izgradnje Petrovaradinske tvrđave nije razmišljalo čisto vojnički već da postoje i astronomske podudarnosti koje on vidi u tri križa u smjeru sjever-jug na Petrovaradinskoj tvrđavi (u zimskom razdoblju zvijezda Sirijus, malteški križ iz podzemlja, sedam kamenih kugli u formi križa na Inoćentijevom bastionu, križ na zvoniku crkve sv. Jurja i sazviježda u blizini polarne zvijezde nalaze se u specifičnoj liniji), kao što iste astronomske podudarnosti postoje i kod egipatskih piramida ili kružnih kamenih građevina iz pretpovijesti Engleske. Pokraj toga, autor navodi još razloga koji Tvrđavu svrstavaju u red građevina – svjetskih čuda. »Piramide u Egiptu, Stonehedge u Engleskoj i ostale građevine koje se nazivaju 'svjetskim čudima' izgrađene su jer se vjerovalo u takvu mogućnost, pa tako prkose postulatima i dogmi sadašnjih zakona fizike«, što, smatra autor, krase i Tvrđavu budući da je zidana u razdoblju od 1692. do 1780. godine, bez suvremenih tehnoloških alata.

RJEČNIK POJMOVA: Glasija, bedem, barbeta, bastion, šanac, kofr, Kuhorn Meno, kula, samo su neki od pojmova kojima se imenuju dijelovi Tvrđave, a čije značenje i genezu navodi autor u vidu rječnika ilustriranog zemljopisnim kartama i crtežima kako bi ih čitatelj potom bolje prepoznao tijekom šetnje po Tvrđavi. Pogotovu, ističe autor, ovakva vrsta vodiča potrebna je onim posjetiteljima Tvrđave koji je ne poznaju i koji se često gube u prostranim, isprepletanim »ulicama« ove građevine. Kao veliki turistički potencijal koji Tvrđava krije, autor navodi samo neke prijedloge koji bi poboljšali, osvježili i oplemenili turističku ponudu Gibraltara na Dunavu. Među ostalima, navodi Alternativnu vodičku službu, koja bi turiste vodila neslužbenim podzemnim galerijama u svojevrsne avanture, koje se i sada organiziraju za one koje bi da iskuse uzbuđenje i adrenalin, te izgradnju eko-kuće, art galerije ili alternativnog muzeja.

D. Popov



Roman Simić Bodrožić, književnik

Između tuđih i svojih tekstova

Prirodom posla kojim se bavi često se nalazi u dvostrukoj ulozi sukobljavanja profesionalnoga i osobnoga

Razgovor vodio: Dražen Prčić

Roman Simić, odnedavno i Bodrožić, s obzirom da je svome pridodao i suprugino prezime, rođen je 1972. godine u Zadru. Završio je Filozofski fakultet u Zagrebu smjer komparativna književnost i španjolski jezik. Radio je jedno vrijeme kao urednik časopisa »Kvorum«, potom u nakladi »ND«, a trenutno je uposlen na mjestu urednika u izdavačkoj kući »Profil International«. Objavljena djela: »Mjesto na kojem ćemo provesti noć« (2000.) i »U što se zaljublju-

jemo« (2005.), knjiga nagrađena na natječaju »Jutarnjeg lista« za najbolje prozno djelo godine.

► **Kako u Vašem slučaju funkcionira simbioza uredništva i književnosti, s obzirom na veoma uspješno obavljanje obje funkcije i postoji li određeni intimni sukob?**

Ponekad, normalno dođe do takvih situacija, posebice kada čitam neke jako dobre knjige, ali opet s time se susreće i svaki pisac koji »i čita«. Međutim kada uređujete onda ste u prilici intervenirati

i popravljati tuđe rukopise, ajmo reći imate znatno veće ovlasti. S jedne strane to može biti dobro, jer vidite kako drugi ljudi pišu, opet s druge strane to i umara, jer ste zapravo kontinuirano izloženi tuđim tekstovima i imate znatno manje vremena posvetiti se osobnoj kreaciji.

► **Uz spomenutu dvojnu ulogu, postoji još jedna korelacija u činjenici Vaše akademske naobrazbe profesora književnosti. Koliko ta okolnost dodatno utječe na Vaš rad?**

U onome što radim pokušavam, prije svega, biti odgovoran i ne previše tvrd i konvencionalan. Također pri spomenu pridjeva akademski pomalo se uvijek naježim jer nikako ne vidim sebe u toj formulaciji. Opet ima profesora i profesora...

Meni je ponajprije stalo do rada na rečenici, na tekstu i sustavnom usavršavanju posla kojim se bavim.

► **Postoji teorija prema kojoj se pisac u stvari rada, a ne postaje. Što je Vas navelo prema pisanju i literarnom obliku izražavanja?**

Isprva sam počeo pisati poeziju, još prilično rano i čak sam nagrađen nagradom »Ivan Goran Kovačić« za male pjesnike, međutim u jednom trenutku nisam to mogao više vratiti u sebi, pa sam se probao okušati u prozi. Vjerojatno je ta potreba za »hrvanjem s riječima« oduvijek bila u meni, ali je postupno s vremenom počela mijenjati formu.

► **Kakav je osnovni poriv Vašeg literarnog djelovanja i poruka onoga o čemu pišete u svojim djelima?**

Najvažnije mi je da imam nešto za reći, i zato mi se čini promašajem kada netko piše samo da bi pisao. Osobno se vrlo slabo osjećam u situaciji ako ne mogu stajati iza onoga što napišem, a sve ono o čemu pišem dotiče se onoga što živim i čime se bavim u svakodnevnom životu. Razmišljam o odnosima, svojim i tuđima prema životu, književnosti, ljubavi... Konkretno moja posljednja knjiga »U što se zaljubljujemo«, pokušava dati što više tog materijala.

► **Svaki literat ima određeni sukob između vremenskih ograničenja prošlosti i budućnosti, izraženih u sadašnjem vremenu svog postojanja. Što biste označili Vašim sukobom ili revoltom glede osobnosti u aktualnom vremenu?**

Generalno gledano vrlo je lako obično živjeti u svom vremenu, ali mislim kako se svi mi teško mirimo s određenim stvarima koje nam se ne dopadaju. Recimo brzina života i protok vremena koje se svakodnevno gubi. Osobno nastojim malo usporiti sebe i taj ritam života, i kada stvari dovoljno sporo protječu pokraj mene, onda se one počinju činiti posve drugačijima i na njih gledam drugačijim očima. I tada dolazim u situaciju pitanja je li sve to baš mora biti doista tako.

Prvo ili treće lice

»**O**sobno sam u prvom licu pripovijedanja, iako ne mislim da ono nema neku određenu prednost ispred trećeg lica. Trenutačno mi više leži prvo lice«, pojašnjava svoj stil pisanja Roman Simić Bodrožić.

Gitaristica Ana Vidović nastupila na GuitarArt festivalu

Koncert mlade hrvatske nade u Beogradu

U okviru 8. Međunarodnog GuitarArt festivala, koji je od 11. do 18. veljače održan u Beogradu, nastupila je i hrvatska gitaristica *Ana Vidović*, koja spada među najistaknutije mlade glazbenike što su se posljednjih godina pojavili u Hrvatskoj. Bio je ovo njezin prvi samostalni koncert u Srbiji, a održala ga je u srijedu 14. veljače, u dvorani zemunske Opere Madlenianum. Na programu su bila djela *Sora*, *Morena Torrobe*, *Villa Lobosa*, *Albeniza*, *Poncea*, *Barrios Mangorea*, ali i hrvatskog skladatelja *Stjepana Šuleka*. Također, u sklopu pratećih festivalskih programa, Vidovićeva je u srbijanskoj prijestolnici održala i majstorski tečaj sviranja. Rođena je 1980. u Karlovcu, a već s trinaest godina upisala je Muzičku akademiju u Zagrebu, u klasi prof. *Istvana Rõmera*, kao najmlađa studentica u njezinoj povijesti. Anin ugled u Europi doveo ju je do nastavka studija na Peabody konzervatoriju u Baltimoreu (SAD) kod *Manuela Barrueca*, gdje je diplomirala u svibnju 2003. godine. Osvojila je impresivan broj nagrada i međunarodnih natjecanja diljem svijeta. Ovo uključuje prve nagrade *Albert Augustina* međunarodnog natjecanja u Bathu, (Engleska), *Fernando Sor* natjecanja u Rimu (Italija) i *Francisco tarrega* natjecanja u Benicasimu (Španjolskoj).

Od svog prvog nastupa 1988. godine, Ana je nastupila više od tisuću puta. Nastupi u inozemstvu su također značajni: London, Pariz, Beč,

Salzburg, Rim, Budimpešta, Warszaa, Tel Aviv, Oslo, Kopenhaggen, Toronto, Baltimore, San Francisco, Houston, Austin, Dallas, St.Louis. Nastupala je u Hrvatskoj sa Zagrebačkim solistima te Zagrebačkim komornim orkestrom, simfonijskim orkestrom HRT, a imala je glavnu

ulogu u tri dokumentarca poznatog hrvatskog redatelja *Petra Krelje*.

Jednako značajna je i činjenica da je već snimila pet CD-a, a šesti izlazi s Naxos oznakom u 2007. godini.

D. B. P.



In memoriam: Stipan Poturica (1939.-2007.)

Odlazak sonćanskog kantora

»Ovo su vrata Gospodnja / na njih ulaze pravedni...«, pjevao je naš kantor *Stipan Poturica Toša*, dok se ulazilo s lijevom u groblje. Dana 17. veljače i on je ušao na ta vrata. Punih 50 godina službovao je u sonćanskoj crkvi Sv. Lovre. Ne štedeći sebe predano je služio i po vrućini i po hladnoći. Posljednjih godina bolovao je od opake bolesti. Iako bolestan, čim je to bolest dopustila dolazio je u crkvu. Svi smo ga poznavali. Svirao je orgulje, orgule, kako mi to kažemo. Pola stoljeća »razgaljivao« nam je dušu i radovao srce svojim sviranjem i pjesmom. On je činio da naša krštenja budu još svetija, vjenčanja radosnija a sprovodi dostojanstveni. Svaka misa koju je on svirao i pjevao bila je

ljepša, punija. Bila je doživljaj. Kao zborovoda u crkvi odgojio je generacije pjevača i pjevačica, kojima se opravdano ponosimo. Vješto je prebiraio po tipkama orgulja. Bio je javno pohvaljen za svoj rad od našeg vrsnog poznavatelja takve glazbe *Albe Vidakovića*. Stipa je bio ponos našega sela. Ponos koji se rađa jednom u pedeset ili sto godina a možda i nikada više. Bio je prvi kantor koji je i rođen u selu, koji je cijeli život živio s nama, a eto tu se i rastao od nas.

Rođen je 30. studenoga 1939. godine od majke *Marice* rođ. *Vidaković* i oca *Pave Poturica*. Već kao dijete svakodnevno je boravio u crkvi, ministrirajući i vječito se »motaćući« oko orgulja uz kantora. Muzičku školu

završio je u Osijeku sa 17 godina. Odmah je počeo raditi u Sonti. Oženio se djevojkom *Agicom Miloš*, također iz Sonte. Rodili su dva divna sina koja su eto danas ostala i bez oca. Naime Stipina družica *Agica* je preminula prije dvije godine. I ona je sa suprugom vjerno služila crkvi i svima nama. Iza njega su ostali ožalošćeni sinovi *Ivan* i *Siniša*, troje unučadi, rodbina i cijela katolička Sonta.

Utihnule su naše »orgule« dragi Stipo, kao što si i Ti. U masi se nisi izdvajao ni po čemu. Kad si sjedao za orgulje ličio si na dragulj!

Zauvijek veliko HVALA od tvojih Sonćana!

Ruža Silađev

Izložba »Kolekcija Macura: Svakodnevni život stolica / Gorgona«
u Muzeju suvremene umjetnosti u Novom Sadu

Čovjek neostvarenih želja

*O povezanosti stolice, često samo banalno viđene i konceptualističkih reagiranja skupine »Gorgona«
na ograničavanje slobode i postavljene društvene šablone, osobno može, a i ne mora,
posvjedočiti svaki posjetitelj izložbe i otkriti ono što se zove »Čovjek neostvarenih želja«*

Prošloga je tjedna u Muzeju suvremene umjetnosti Vojvodine u Novom Sadu postavljena izložba »Kolekcija Macura: Svakodnevni život stolica/Gorgona«. Mladi, u Europi poznati i ugledni kolekcionar *Vladimir Veljko Macura*, podrijetlom iz malog mjesta pokraj Knina u Republici Hrvatskoj, preko 20 godina živi u Beču gdje svoju osnovnu kolekciju, usmjerenu k djelima prve i druge avangarde s prostora bivše Jugoslavije, izlaže u svojoj privatnoj galeriji.

Prije četiri godine u dva je navrata izlagao u Beogradu, skromno, gotovo neprimijećeno – na kratko

beskrajno oblikuju, a po osobnom izboru kolekcionara, publici je prezentirano tridesetak eksponata legendarnih dizajnera među kojima su *Aarnio, Eams, Breuer, Wagner, Panton* te *Colani*, ali i djela manje poznatih autora i potpuno nepoznatih umjetnika. Drugi dio postavke posvećen je neoavangardistima okupljenim oko sveobuhvatnog imena »Gorgona«, čija se aktivnost vezuje za 60-te godine prošlog stoljeća u Zagrebu, a čiji su protagonisti *Josip Vaništa* (1924.), *Julije Knifer* (1924.-2004.), *Radoslav Putar* (1929.-1994.), *Marjan Jesovar* (1922.-1998.), *Dimitrije Bašičević Mangelos* (1921.-

našle točke susreta. Premda neobičajene za primijenjenu umjetnost, metafizika i konceptualnost jesu područja interesiranja ovog kolekcionara. Upravo je to razlog odluke spojiti nespojivo: svakodnevni uporabni predmet kojeg nemilosrdno korisnici rabe sjedenjem, Macura pretvara u stvaralački izazov, pri tomu povezujući neka od najznačajnijih imena industrijskog dizajna tog doba (malo poznatih kod nas) i radove protagonista Gorgone, neoavangardne skupine konceptualista.

S druge strane, obrazloženje povezivanja naizgled posve odvojenih izložbi leži u psihološkom i

odgovor na svako »zašto« spajati ove dvije izložbe. Jer, posjetitelj će biti okružen praznim stolicama, predmetima pravljenim za čovjeka a bez njega, predmetima koji nikada nisu dovoljno udobni, koji imaju smisao tek kada ih ne osjećamo, predmetima koje nedovoljno primjećujemo, ali svakodnevno rabimo. Također, vidjet će i dokumenta i artefakte skupine ljudi, koja u ponavljanju i besmislu društvenih ograničenja, čvrsto postavljenih i utisnutih, svakodnevno prisutnih a opet neprimijećenih, traži slobodu, oslobađanje od granica društveno postavljenih, a neprimjetnih. Naizgled trivijalni



se pojavio i nestao, ali je ostavio trag koji ga danas dovodi u Novi Sad gdje prezentira svoju kolekciju s dvjema izložbama: stolica i umjetničke skupine Gorgona.

STOLICA + GORGONA: Prvi dio izložbe čini stolica, taj svakodnevni uporabni predmet koji je neodoljivo izazivao dizajnere i arhitekte 20. stoljeća da ga do

1987.), *Matko Meštrović* (1933.), *Ivan Kožarić* (1921.), *Đuro Seder* (1927.) i *Miljenko Horvat* (1935.), koji su konceptualnim ponašanjem reagirali na društvene šablone i nedostatak slobode tog vremena.

SPOJITI NESPOJIVO: Stolica i Gorgona, dvije su izložbe, isprepletane, naizgled nespojive, a koje su u Macurinoj koncepciji ipak



sociopsihološkom pogledu kolekcionara, čiju povezanost samo kolekcionar osobno vidi, razumije i tumači. I treće, o povezanosti stolice (često samo banalno viđene) i konceptualističkih reagiranja skupine Gorgona, osobno može, a i ne mora, posvjedočiti svaki posjetitelj izložbe i otkriti ono što se zove »Čovjek neostvarenih želja«. I unutar ovog viđenja nalazi se

predmet – stolica – u komunikaciji s drugom postavkom, dobiva stvaralačku snagu konceptualističkog ponašanja, postaje njegovo sredstvo, kojim se društvena ograničenja prekoračuju prema mogućoj slobodi, opet individualno, u zavisnosti od posjetiteljevog senzibiliteta.

Dragana Popov

KPZH »Šokadija« na »Šokačkom sijelu« u Županji

Šokadija je odista u srcu

Manifestacija okupila Šokce iz Hrvatske, BiH, Rumunjske i Srbije *
Zapažen nastup KPZH »Šokadija« iz Sonte



Tradicionalno, 40. po redu »Šokačko sijelo«, čiji je ovogodišnji moto »Šokadija u srcu«, održano je 17. veljače u srcu Šokadije, u Županji. Na sijelu su se okupili Šokci iz Slavonije, Bačke, BiH i pokrajine Rekaš u Rumunjskoj, a zbog ranije preuzetih obveza izostali su Šokci iz Mađarske. Na ovogodišnjem sijelu Šokadiju iz Bačke predstavljala je Kulturno prosvjetna zajednica Hrvata »Šokadija« iz Sonte, koja je za nastup pripremila svadbeni običaj, točnije rečeno dio »Odvođenje mlade«, u koreografiji *Ivana Andrašića*. Na polasku iz Sonte hladnoća i susnežica, prije ulaska u Županju zastoj zbog teške prometne nezgode i preusmjeravanje na alternativnu cestu, nisu pomutili dobro ozračje među članovima »Šokadije«. Srca prepunih topline zbog susreta s tolikim brojem pripadnika velikoga šokačkoga plemena, nestrpljivo su iščekivali nastup, kako bi svima pokazali svoje umijeće. Sportska dvorana u Županji bila je premala da bi ugostila sve one koji su željeli biti dijelom ove lijepe obljetnice. Političari, biznismeni, umjetnici, svi kojima kultura nije strana, ove su večeri bili – Šokci. Punih srca i veselih pogleda, ispratili su program vođen redateljskom rukom *Ivice Janjića*, pomalo neobičan, ali i izuzetno dinamičan.

PROGRAM SIJELA: Kako Šokcima i priliči, počelo je stihovima sjećanja na didu i baku, stihovima koji asociraju na ona lijepa, prohujala vremena djetinjstva, da bi se nastavilo

tamburicom, toplim riječima voditelja »... A srce nam je široko, široko, poput ove rodne i plodne ravnice, poput Šokadije. Srce se može i pokloniti, dati... mi ga, eto, darujemo Šokadiji. Darujemo ga, jer smo na pragu Šokačkoga sijela: četrdesetoga, koje je upravo zbog toga pod nazivom 'Šokadija u srcu', te neslužbenom himnom Šokaca »Naša grana«, a završilo velikim »Šokačkim kolom« i izborom ljepotice pod nazivom »Šokački cvit«. Program bez klasične konferanse, umjesto koje je voditeljski par između točaka na opušten način govorio o povijesti doseljavanja Šokaca na prostore na kojima danas obitavaju, o svima verzijama

nastanka imena Šokac, program u kojemu je kroz masovne scene prikazan život Šokaca-graničara kroz povijest, premda je bio u minutama predug, zbog dinamike publici je izgledao prekratak. Glasni pljesak, kojim se odavalo zasluženo priznanje sudionicima programa, često se prolamao pod svodovima sportske dvorane. Kvalitetni nastupi gostiju i bogat kolorit njihovih starinskih narodnih nošnji samo su upotpunili scene iz života Serežana, koje su nazočnima priredili domaćini. Manifestacija je bila pod izravnim pokroviteljstvom predsjednika Vlade Republike Hrvatske *Ive Sanadera*, a sudionike i uzvanike pozdravio je njegov izaslanik, ministar obrane *Berislav Rončević*.

NASTUP SONČANA: Nastup KPZH »Šokadija« iz Sonte bio je siguran i upečatljiv. Najavljeni stihovima *Josipa Kovača*, Sončani su prikazom dijela svadbenoga običaja oduševili publiku, koja ih je znala nagraditi možda i najglasnijim pljeskom. U, od organizatora danih samo pet minuta pokazano je bogatstvo ruha, sklad pjesme i igre, a prije svega, ona stara, nepatvorena šokačka ikavica, koja mnogima i danas leži na srcu, ali ne i u govoru, a »Šokadiji« je prioritetno upravo očuvanje njezine izvornosti. »Izuzetno sam zadovoljan našim nastupom u Županji. Dinamična koreografija i, zahvaljujući dobrom radu na probama odlična izvedba, plijenili su punu pozornost publike, koja je na koncu sve rekla svojim pljeskom. Iako nam je veljača krcata obvezama, niti jednoga momenta nije bilo upitno sudjelovanje na ovoj prestižnoj manifestaciji«, kaže za HR predsjednik KPZH »Šokadija« prof. *Zvonko Tadijan*.

I. A.



»Ricky Bobby: Legenda brzine« redatelja Willa Farrella

Autentično NASCAR ludilo!

Potporna velikog studija imala je i svoje prednosti pa su u produkciju uključena brojna imena iz NASCAR serije, što film čini autentičnim NASCAR ludilom i obveznom literaturom za sve ljubitelje komedije i brze vožnje

Piše: Miroslav Šokčić



»Sve što je Ricky Bobby ikada želio bilo je voziti brzo... zaista brzo«, rečenica je koja prati i opisuje najnoviji film majstora komedije Willa Farrella, koji, pogadate, tumači lik Rickya Bobbya, vozača broj 1 u NASCAR seriji. Koliko sama ideja obećava možemo zaključiti na osnovu činjenice da su producenti filma »Ricky Bobby: Legenda brzine« »pičovali« projekt (termin koji se koristi u svijetu kinematografije i označava pokušaj autora da svoj filmski projekt proda, odnosno nađe nekoga tko bi ga financirao) rečenicom: »Šest riječi: Will Farrell kao vozač NASCAR serije!«, na što su »nasjeli« ni manje ni više nego čelnici Columbia Picturesa.

VOZITI BRZO: Ricky Bobby je oduvijek sanjao voziti brzo – ali zaista brzo - kao njegov otac Reese Bobby (Gary Cole) koji je ostavio obitelj kako bi svoje snove o auto trkama ostvario. Rickyeva majka, Lucy Bobby (Jane Lynch) brinula je da njenom sinu također bude suđeno završiti kao vozač trkačkih kola. I bila je u pravu. Ricky Bobby je najprije ušao u trkačku arenu kao pomagač bahatog vozača Terryja Cheveauxa (Adam McKay), ali slučajno dobiva šansu za volanom kada se Cheveaux neplanirano zaustavi kako bi se

počastio sendvičem s piletinom. Ricky je uskočio u kola i... tako počinje balada o Rickyju Bobbyju. Nakon toga Ricky je postao legenda NASCAR-a, dostigao sam vrh i imao sve što se poželjeti može: veliku kuću na jezeru, prelijepu i ništa manje zgodnu ženu, dva sina, ogromne prihode, sve moguće vozačke titule i svu sreću svijeta. Naravno kako to već biva, pojavljuje se antagonista filma francuski vozač Jean Girard (nikad bolji, Sacha Baron Cohen) i Rickyeva karijera, a s njom i život, bivaju potpuno uništeni. Pred Rickyem je težak zadatak, mora svladati stečeni strah od brzine i vratiti se na vrh.

DOBAR HUMOR: Will Farrell i Adam McKay koji su zajedno pisali scenarij (film je ujedno i McKayov redateljski debi) tvrde da su se namjerno odlučili za trivijalni zaplet o vozaču trka (ove godine snimljeno je nekoliko filmova po istom šablonu, među kojima je i animirano ostvarenje »Automobili«) kako bi se mogli koncentrirati na komične elemente

u filmu. Izgleda da je to bila jako pametna odluka jer film zaista odiše dobrim humorom. Naravno ako prethodno niste gledali Farrellove filmove ili barem filmove nekih članova Frat Packa (družina komičara kojoj Farrell pripada) teško ćete izdržati do kraja filma. Farrell i McKay potpomognuti Sashom Baronom Cohenom (poznatijim kao Ali G ili Borat) vodili su se starom polisom »ništa nam nije sveto« i prave šale na račun svega što im dođe pod ruku od brze hrane preko obitelji do »malog Isusa« koji je jedan od lajt motiva filma. Još jednom se pokazalo da kada glumci bivaju uključeni u ostale produkcijske elemente, izuzev glume, njihova ostvarenja bivaju mnogo kvalitetnija. Naime, i Farrell i John C. Reilly (tumači lik Bobbyjevog najboljeg druga Cal Naughton Juniora), a posebno Cohen pokazali su da umiju fenomenalno odglumiti kada su dobro motivirani. Za primijetiti je da Cohen, pokraj dva fenomenalna ostvarenja, nije čak ni nominiran za Oscara ove godine pa se još

jednom s pravom možemo zapitati jesu li komičari zapostavljeni po pitanju ove prestižne nagrade (Charlie Chaplin, Eric Idle, Jim Carrey samo su neka od velikih imena komedije koja nikada nisu dobila Oscara).

Osim svega navedenog »Ricky Bobby: Legenda brzine« ipak nije autorski film što se jasno vidi u nekim trenucima kada je radnja tako reći »zauzdana«. Naravno potpora velikog studija imala je i svoje prednosti pa su u produkciju uključena brojna imena iz NASCAR serije: mnogi vozači dobili male su uloge u filmu, aute su dizajnirali pravi NASCAR dizajneri, a cio film snimljen je na autentičnim lokacijama. Sve navedeno, film čini autentičnim NASCAR ludilom i obveznom literaturom za sve ljubitelje komedije i brze vožnje, čemu u prilog idu i riječi redatelja: »Tijekom snimanja, povremeno bi neko iz NASCAR-a dobio bolju šalu od neke koju smo imali, a onda bismo se postidjeli što mogu voziti brzinom od 250 km na sat i biti duhovitiji od nas.« ■

Početak korizmenog vremena

Obratite se i vjerujte evanđelju

Korizmeno vrijeme traje od Pepelnice, do mise Večere Gospodnje na Veliki četvrtak

Za nama je Čista srijeda ili Pepelnica, dan kojim je obilježen početak korizmenog vremena. Toga dana se na misi blagoslivljao pepeo, te ga je svećenik stavljao vjernicima na čelo uz riječi »Obratite se i vjerujte evanđelju« ili »Sjeti se, čovječe, da si prah i da ćeš se u prah obratiti«. Taj obred nas je podsjetio da ne

danima sjeća četrdesetogodišnjeg putovanja izabranoga Božjega naroda iz Egipta po pustinji do domovine.

POST I NEMRS: Po uzoru na ove primjere Crkva se priprema na slavljenje Vazma. Za vrijeme korizme vjernici se na poseban način posvete molitvi, neki izvršavaju djela pobožnosti i dobrotvor-

se mesne hrane) svakog petka u korizmi. Zakon posta na uzdržavanje od mesa i hrane obvezuje sve punoljetne do navršene šezdesete godine i to na Čistu srijedu i Veliki petak. Za vrijeme korizme u pojedinim se župama održavaju korizmene propovijedi, a u svim je župama uobičajena pobožnost križnoga puta.

kako je njihova značajka ljubičasta boja liturgijske odjeće. U korizmi se preporuča da se ne ukrašavaju oltari i crkva, da ne sviraju orgulje, a uvijek se ispuštaju Aleluja i Slava. Za vrijeme korizme, Crkva se odriče pjesme »Aleluja« i prije evanđelja pjeva drugi prikladan poklik Kristu: »Slava tebi, Kriste Bože, Kralju slave vječite«. U vazmenoj noći ponovno se svečano zaori Aleluja i Slava i na taj način slavi pobjeda života nad smrću.

SRCEM U KORIZMI: Zato kroz korizmu postimo ovako... **UMOM:** gdje ljubimo Gospodina Boga svoga svim srcem svojim, **NJEGUJEMO** Božju misao i njegovu dobrotu, **ODBACUJUĆI** ružne i zle misli prema događajima svoga života i svome bližnjemu, **OČIMA GLEDAJUĆI** svijet, stvari i osobe čistim i dobrim okom, **IZBJEGAVAJUĆI** nedobronamjerne poglede, **UŠIMA SLUŠAJUĆI** riječ Božju i slušajući brata koji Ti nešto traži ili se želi samo rasteretiti... , **OTVORENOŠĆU** slavljenja Boga u osobnoj molitvi, zajedničkoj u obitelji i župskoj zajednici, **ODBACUJUĆI** govoriti zlo o onome tko Ti je priuštio patnju... pokušati moliti za takvu osobu, ali oslanjajući se na Boga da će Ti On pomoći da možeš za nju moliti... **SVLADAVAJUĆI** SE u pušenju, piću, nekonstruktivnim filmovima i televiziji... **POMAŽUĆI** onome tko ti traži neku uslugu... **ODBACUJUĆI** ljenčarenje, gubljenje vremena na beskorisna brbljanja... **SRCEM**, pokazujući ljubav prema bližnjemu, započinjući od tvoje obitelji... Najprije voli i pokazuj ljubav osobi koja je pokraj Tebe.



Mladi na križnome putu

smijemo prionuti uz dobra ovoga svijeta budući da novac i vlast ne mogu dati smisao našega života.

Korizmeno vrijeme traje od Pepelnice, do mise Večere Gospodnje na Veliki četvrtak. Ovo vrijeme je crkveno liturgijsko razdoblje i traje 40 dana. Tih se dana spominjemo Isusova četrdesetodnevni boravak u pustinji prije javnog nastupa. Crkva se u tim

nosti, neki izvršavaju vjernije svoje obveze, a osobito održavaju post i nemrs. Četredesetnica je i vrijeme intenzivnije molitve, a vjernički puk osobito rado razmatra muku Gospodnju u pobožnosti križnoga puta te se sakramentom pomirenja priprema na susret s Uskrslim Kristom u euharistijskoj pričesti. U Subotičkoj biskupiji su vjernici dužni držati nemrs (uzdržavati

KRIŽNIPUT: U Subotičkoj biskupiji, očekuje nas križni put djece, mladih, križni put na Cvjetnicu i Veliki petak na gradskoj Kalvariji. Treba iskoristiti ove dane kako bi pozornije slušali Božje riječi i za vježbanje u životu po vjeri. Tako korizmeno vrijeme omogućuje mijenjanje stavova i obraćenje srca. Što se tiče misnih nedjeljnih slavlja kroz korizmu, vrijedi reći

Antonija Piuković

23. veljače 2007.



Konkretno kršćanstvo na ispitu

Pobijediti zlo dobrim

Piše: mons. dr. Andrija Kopilović

Vjera ne može biti

privatna – barem

ne kršćanska – jer

ima temeljni zada-

tak donijeti rado-

snu vijest spasenja

svakomu

čovjeku. Ne može

se donositi ta

radosna vijest

proklamacijama i

proglasima, nego

svjedočanstvom i

životom

Egzistencijalno pitanje, koje trajno muči čovjeka je pitanje sukoba dobra i zla. Mnogi filozofi, pisci, pa i teolozi su »slomili« svoje pero želeći odgovoriti na to dramsko pitanje: porijeklo zla i sukob dobra i zla. Za nas kršćane je norma ono što je o toj teškoj stvarnosti objavio sam Bog. Zlo ne potječe od Boga. Ono je produkt slobodne volje, opredjeljenja anđela i čovjeka za ili protiv Boga. Može se izvan kršćanstva tražiti nebrojeno odgovora, ali će uvijek ostati misterij »slomljeno pero«.

Ne želimo time reći da taj problem rješava jedino vjera, ali smijemo tvrditi da ga vjera rješava na način koji je čovjekovoj savjesti najviše prihvatljiv. Sukob dobra i zla konačno se svodi na sukob slobode koja nam je darovana, a koja je »mač s dvije oštrice«. Nije sloboda toliko sposobnost izbora između dobra i zla, koliko je sloboda dar kojom je čovjek sposoban biti okrenut prema dobru i to trajno.

ZLO SE POBJEĐUJE DOBRIM: Pavao će slobodu i tumačiti kao oslobođenje od svake navezanosti, napose ovisnosti od zlih navika i grijeha i trajna sloboda: moći uvijek činiti dobro. Ono što je novost u Isusu Kristu, da je on slobodi vratio dostojanstvo i dao dimenziju novoga. Pobjeda nad grijehom i nad Zlim je njegov spasiteljski čin. Kada se nagnemo nad evanđeoski tekst i razmišljamo o tome čime i kako je on to učinio, ostaje nam jedno vrlo važno načelo: zlo se pobjeđuje dobrim – veliko zlo još većom dobrotom. Crkva je i osnovana da nastavi njegovo djelo pobjede nad Zlim i to većom dobrotom. Jedan tekst iz Lukina evanđelja duboko nas doimlje kada Isus traži izričito ljubiti svoje neprijatelje, dobro činiti mrziteljima, blagoslivljati one koji proklinju i moliti za one koji zlostavljaju. U sebi apsurdna i po naravi neprihvatljiva logika.

Da bude još jasnije, Isus ne staje samo kod toga, nego nam tu apsurdnost čini posve konkretnom i pita nas: »Ako ljubite samo one koji vas ljube,

kakvo dobro činite? To čine i pogani. Ako dobro činite dobročiniteljima, čemu se nadate, to čine i pogani. Ako pozajmljujete onima koji vam vraćaju, kakvo dobro činite, jer i grešnici grešnicima pozajmljuju da im se vrati«. U tom odlomku Isus opravdava i daje najveći doprinos onoj temeljnoj istini da se zlo pobjeđuje dobrim. U tom je i bit najtežeg pitanja: postoji li kršćanstvo? Ako se kršćanin u ovim stvarima ne postavi u red Isusove logike, ne može biti kršćanin. Kršćanin mora opraštati, mora pomagati, mora ljubiti bez obzira da li od toga ima uzvratnu korist. Njegovo je činiti radi toga, kako Isus kaže, jer je takav vaš Otac nebeski. Tako smo ušli u temelj problema i samog kršćanstva i među-ljudskih odnosa.

EVANĐELJE TREBA ČINITI: Kada će biti bolje? Jasno, kada kršćani shvate da ovo evanđelje treba činiti, a ne samo čitati. Dalje, kaže Isus: »...jer, mjerom kojom vi mjerite i vama će se za uzvrat mjeriti«. Mi tu »uzvratnu« mjeru dobro osjećamo. Ako se nikako ne osjećamo bolje i boljima, onda je jasan uzrok takvog stanja: to je naša mjera. Nema napretka, nema uspjeha, nema nade, jer nema pobjede nad zlom dobrim! Ponašanje kršćana u tjeskobama ovoga vremena, u bolestima, pa i u samoj smrti često puta se po ničemu ne razlikuje od onoga kako se ponašaju oni koji ne vjeruju. Tako zapravo kršćanstvo biva jalovo – bez poruke. A ponašanje kršćana u javnom životu na području pravednosti, socijalnih pitanja i mnogim drugim područjima, ako ostaje na razini ponašanja i onih koji ne vjeruju, nije nikakav doprinos boljitku ovoga svijeta. Tako je i nastala jedna od najtežih zaraza modernog vremena i »izbačenih« načela: vjera je privatna stvar. Vjera ne može biti privatna – barem ne kršćanska – jer ima temeljni zadatak donijeti radosnu vijest spasenja svakomu čovjeku. Ne može se donositi ta radosna vijest proklamacijama i proglasima, nego svjedočanstvom i životom.

OSTAJE NADA: Tako je, dakle, na ispitu u sukobu dobra i zla i kršćanin i kršćanstvo i Crkva. Bio sam ovih dana na jednom sastanku. On je po svojoj naravi za našu zajednicu važan. U toj zajednici većina su kršćani. Neke je Crkva školovala, a neki od nas i danas žive u crkvenom staležu. Dvorana je bila do te mjere »nabijena« energijom Zloga da sam osjećao fizičku bol. Pokušao sam moliti i nisam mogao. Jedva sam primjećivao tu i tamo neke zrake dobre namjere da se ljudi suoče sa istinom i željom nadvladati sve probleme, pa i zlo dobrotom. Nikom nije palo na pamet načelo praštanja, ljubavi, dobročinstva i Božje riječi: »...jer mjerom kojom mjerite, vama će se za uzvrat mjeriti!« A tamo se je obilno osjećao taj »uzvrat« i kvalitetom i kvantitetom. Znam da će sada slijediti primjedba da ne miješam evanđelje i Božansku Objavu sa takvim sastankom, ali se onda a pitam kako će veliki dio sudionika s toga susreta drugi dan pristupiti pričesti i mirno slušati spomenuti tekst Lukina evanđelja? Ponovno će doći do izražaja suluda fraza: »vjera je privatna stvar«. Pitam se kada biti vjernik i kada biti kršćanin, ako ne u »dramatičnim momentima« kada se treba, a svi se verbalno zalažu za opće dobro. Pa zar je moguće postići opće dobro ako se ne pobjeđuje zlo dobrim? Principi praštanja, pa čak ljubavi prema neprijateljima, dobročinstva i konačno milosrđa, moraju biti načela koja kršćanin živi i u privatnom, javnom, pa i društvenom životu. Tako je prošao taj sastanak, a da je zlo ostalo zlo, a dobro je davno »napustilo dvoranu«. Dokle tako? Međutim, kao i uvijek ostaje nada da i u tim stvarima i u svim susretima, pa i u našoj zajednici, ipak Bog nije napustio svoj narod i zato sam pun nade i mira jer sam u molitvi – i ne samo ja – prepustio »volan« u Božje ruke. On zna kamo će dovesti i ovu našu zajednicu.



U Subotici održan četvrti po redu Veliki Hrckov maskenbal

Veselo pod maskama

*Najmasovniji skup hrvatske djece u Srbiji * Mjesto održavanja – KTC u Subotici * Potpora sponzora * Maškare, po mnogome različite od prethodnih*



Četvrti po redu Veliki Hrckov maskenbal i ove je godine okupio veliki broj djece, gotovo sve koji nastavu pohađaju na hrvatskom jeziku ili slušaju predmet hrvatski jezik s elementima nacionalne kulture, ali i drugu djecu iz hrvatske zajednice u Srbiji.

U prepunoj velikoj dvorani KTC-a u Subotici na Hrckove maškare došlo je preko 500 djece gotovo iz svih mjesta u Bačkoj i Srijemu u kojima žive Hrvati, kao i dvjestotinjak odraslih – učiteljica, nastavnika, ravnatelja škola, roditelja, novinara...

U izuzetno dinamičnoj atmosferi i veselom raspoloženju djeca su pod maskama defilirala dvoranom, sve se vrijeme đuskalo u ritmu zabavne glazbe hrvatskih izvođača, a posljednjih pola sata cijeli je maskenbal bio jedan beskonačni vlak, čije su njišuće vagone činili klaunovi, strašila, ciganke, arapi, crnki-

nje, rimljani, Funero, roboti, španjolke, anđeli, mace, vještice, cvjetići, bače, nane...

IDEJA NA CIJENI: Dječja mašta i njihova originalnost definitivno nemaju granica, i to se primjećivalo na svakom koraku KTC-ove dvorane te večeri u petak 16. veljače. Žiri je doista imao težak zadatak, od preko 500 maskiranih odabrati najboljih i najupečatljivijih 30 i nagraditi ih.

»Odlučili smo da pri ocjenjivanju kriterij bude originalnost maske, ideja, a ne kvaliteta same maske, tako da maske kupljene u trgovinama nisu dobile visoke ocjene«, kaže Katarina Čeliković, članica žirija.

Žiri u čijem su sastavu, uz Katarinu Čeliković bili i supruga generalnog konzula RH Meri Vidiš i direktor NIU »Hrvatska riječ« Zvonimir Perušić, najboljom je maskom proglasio »kantu





za smeće«, a podijeljene su još 24 pojedinačne nagrade, dok su 4 skupne nagrade dobile: OŠ u Bačkom Bregu za maske od kutija, OŠ »Ivan Milutinović« iz Male Bosne za stonogu, »Orkestar Janike Balaža« i OŠ »Matko Vuković« za patuljke i Snjeguljicu. Nagradu je dobila i najbolje maskirana mama – klaun. Nagrade su sponzorirali »Turbo limač«, Hrvatska čitaonica i NIU »Hrvatska riječ«.

Ove su godine, osim onih koji su došli prijevozom u organizaciji roditelja, djeca dovezena i u četiri autobusa – dva su bila angažirana za vožnju iz Male Bosne, Ljutova, Tavankuta, Đurđina i Žednika, jedan za Bački Breg, Bački Monoštor, Sombor, Sontu i Vajsku, a jedan za Novi Slankamen, Golubince, Bešku, Maradik i Petrovaradin.

SREDIŠNJI LIK: Organizator Hrckovog maskenbala, kao i prethodnih godina, bili su Novinsko-izdavačka ustanova »Hrvatska riječ« i uredništvo dječjeg lista »Hrcko«, uz svesrdnu pomoć Generalnog konzulata Republike Hrvatske u Subotici, te nekoliko sponzora. Ovoga puta originalnu masku dobio je i središnji lik maskenbala – Hrcko – koju je izradila Anika Farkaš iz Subotice.

Četvrti po redu Hrckov maskenbal u mnogome je bio drugačiji od prethodnih. Prije svega, zbog velikog

Sponzori

Generalni konzulat Republike Hrvatske u Subotici, Križevački tržni centar (KTC), Bus prijevoz »Beneš«, Turbo limač, Mc Donald's, Hrvatska čitaonica, »Bane« d.o.o. Proizvodnja kuhinje, Kolpasan kupatila, »Grgo bravar«, butik »Blabla«, tamburaški ansambl »Hajo«, SR »Protec«, Anika Farkaš, butik »Skipper« i NIU »Hrvatska riječ«.

interesiranja djece premješten je iz »Bunjevačkog kola« u restoran KTC-a, koji je veći i nudi više prostora za prisutne i njihovu animaciju. Organizacija je vidno napredovala u odnosu na prethodne godine, vjerojatno zahvaljujući organizacijskom odboru, koji je prvi put ove godine činilo 7 osoba, s precizno utvrđenim i odrađenim zadacima. Sponzori su također bili na visini, bilo ih je više i izdašniji su bili nego lanskim godinama.

Sve u svemu, manifestacija je uspjela, a zarad djece treba je razvijati i u budućnosti, jer Hrckov je maskenbal najmasovniji skup hrvatske djece u Srbiji, jedna od rijetkih prigoda da se nađu na jednom mjestu, upoznaju, druže i svojoj kući ponesu još jednu lijepu uspomenu.

H. R.

Organizacijski odbor

Veliki Hrckov maskenbal organizirali su: Meri Vidiš, Katarina Čeliković, Ana Čavrgov, Željka Vukov, Nada Sudarević, Bernardica Ivanković i Zvonimir Perušić.



Maskenbal u Golubincima

Maštovite kreacije maski

Kada je prije pet godina Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo »Tomislav« poslije više od desetljeća ne postojanja Društva i pokladnog običaja maškara i maskenbala u Golubincima, donijelo odluku da pokuša ponovno organizirati i vratiti taj stari običaj po kojem su Golubinci bili prepoznatljivi u Srijemu, bilo je prilično sumnje i nevjerice, od toga kako je to prošlost i kako još nije vrijeme za tako što.

Ali u subotu 17. veljače, ono što se dogodilo u sportskoj dvorani Osnovne škole u Golubincima, na malu obljetnicu, tj. peti održani maskenbal potvrdilo je kako su običaji maškara i maskenbala vraćeni u Golubince. Dvorana je bila prepuna posjetitelja (oko 500 gledatelja), koji su uživali u dosad najmaštovitijim kreacijama maski.

Žiri je doista imao težak zadatak izabrati najbolje maske. Po ocjenama žirija prvo mjesto zauzeo je dinosaur visok tri metra i dugačak osam metara, koji je jedva ušao u dvoranu i popeo se na pozornicu specijalno napravljenu za maskenbal. Drugo mjesto zauzela je Milka Kravica u prirodnoj veličini, koja je na licu mjesta, umjesto mlijeka proizvela čokoladu. Treće mjesto osvojio je luna park s vrteškom, vlakčićima i svom potrebnom opremom. Četvrto mjesto zauzela je lutka iz Trsta, koja je nekada bila nezaobilazan dekor u našim kućama, samo mnogo veća i ljepša. Peto mjesto zauzeli su Asterix i Obelix sa svojom pratećom opremom.

Prije službenog otvorenja maskenbala predsjednik HKPD »Tomislav« Igor Gašparović zahvalio je svima koji su dali potporu u organiziranju maskenbala i pozdravio nazočne goste: golubinačkog župnika vlč. Ivicu Damjanovića, ispred Pokrajinskog tajništva za propise, upravu



i nacionalne manjine *Boru Kecmana*, ravnatelja škole u Golubincima *Milorada Bosančića*, direktora Centra za kulturu Općine Stara Pazova *Milana Dudića*, te predstavnike lokalnih KUD-ova. Publiku je zabavljao Tamburaški orkestar HKPD »Tomislav« sa solisticama *Mirjanom Cekić* i *Dubravkom Čačić*, pod ravnanjem *Ilije Žarkovića*. Specijalno za ovu prigodu svoj prvi nastup nakon tridesetak godina imao je rock sastav »Asteroidi«, koji je svojevremeno bio jedna od najpoznatijih rock skupina u Srijemu. Cijeli program maskenbala sastavio je Izvršni Odbor HKPD »Tomislav« na čelu s *Pavlom Peršićem*, koji je i režirao program. Od elektroničkih medija manifestaciju su prpratili Srijemska TV, Radio Stara Pazova, TV Indija i više pisanih medija.

I. R.

Poklade u Srijemskoj Mitrovici



U prostorijama župne dvorane župe svetog Dimitrija dakona i mučenika u Srijemskoj Mitrovici 18. veljače u organizaciji Hrvatskog kulturnog centra »Srijem«, Mađarskog kulturno umjetničkog društva i Njemačkog kulturnog centra »Goethe«, održana je tradicionalna večer pod maskama kao dio pokladnih običaja.

U defileu maski sudjelovalo je oko 80 sudionika, među kojima veliki broj djece i mladih koji su sa svojim maštovitim kreacijama oduševili prisutno gledateljstvo te izmamili buran pljesak i simpatije.

Podijeljeno je sedam nagrada u različitim kategorijama, a laskavu titulu najljepše maske osvojili su djelatnici župnog Caritasa »Blažena majka Terezija« sa svojom kreacijom »Sneguljica i sedam patuljaka«.

Posebno priznanje za doprinos lijepoj i veseloj atmosferi treba odati tamburaškom sastavu HKC »Srijem« koji je svojom svirkom i pjesmom učinio da ova pokladna večer ostane svima u prijatnom sjećanju. ■

SUNCE JE PRIJATELJ

Voden svijetlu o ekologiji i racionalnoj uporabi energije, kao i prigovorima ljudi koji često ostaju praznih baterija za mobilne uređaje, proizvođač opreme za kampiranje Brunton svojim je mušterijama ponudio uređaj pod nazivom SolarPort 4.4. U pitanju je portabilni solarni panel koji podsjeća na malo veći PDA uređaj na prijklop i ima dimenzije 9,3 x 6 x 1,5 inča.



snagu do 4,4

W i daje napon od 6 V i 12 V.

Ukoliko je ponuđena snaga nedovoljna, moguće je povezati tri ovakva uređaja u lanac. SolarPort 4.4 je opremljen USB konektorom koji služi za napajanje, kao i različitim adaptorima za priključke kako bi mogao napajati širok spektar mobitela, GPS uređaja i drugih sličnih stvarčica iz džepa ili tašne. Ova prilično korisna stvarčica može se kupiti za oko 120 USD.

BIOMETRIJSKI UREĐAJ ŠIROKE PRIMJENE

Mjere biometrijske kontrole i iz znanstvenofantastičnih okruženje. U svijetu je sve opremljeno čitačima otidok su senzori koji glas i snimak retirezervirani za skim zaštiki-Kineska tvrt-sigurnosne prostore, uklju-AC900 se dobiva u rom, ulaznim zvonom,



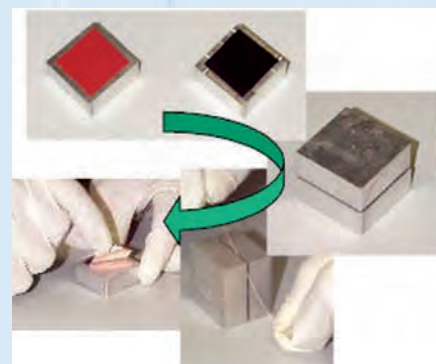
zaštite »preselile« su se filmova u naše više objekata saka prstiju, reagiraju na ne još uvijek ustanove s vrhun-tarskim uslugama. ka Fingertec proizvodi sustave pogodne za sve čujuči stanove i kuće. Model kompletu s naponskim adaptodgovarajućim softverom i uputa-

ma za instaliranje i korištenje. Na vrhu uređaja su crvena i zelena signalna dioda, koje pokazuju je li identificiranje uspješno ili ne. Ispod njih je LCD zaslon, na kome se prikazuju upute i status čitača otisaka. Brojčana tipkovnica namijenjena je unosu podataka i dodatnim podešenjima. Na drugoj polovici uređaja je otvor sa senzorom za provjeru otisaka prstiju, a na poledini su priključci za TCP/IP (tim protokolom se čitač povezuje s računalom na kome je instaliran prateći softver), i priključci za elektroničku bravu, alarm, priključci RS232 i RS485, kao i za interface Wiegand namijenjen priključivanju čitača magnetnih kartica.

Kada se koristi zasebno, AC900 se s računalom može povezati izravno, putem jednog od ugrađenih priključaka. U sustavu s više čitača treba koristiti raskrižje. Isto tako, čitač se može povezati s alarmom, čime bi se trebao osujetiti svaki pokušaj njegovog nasilnog skidanja. Softver priložen uz čitač sadržava puno korisnih funkcija poput unosa podataka korisnika, kontrola i snimanje vremena ulaska ili izlaska zaposlenih, pravljenje rasporeda i izvješća i njihovo tiskanje. Sve stavke se mogu prilagoditi i zato mogu odgovoriti zahtjevima svakog poduzeća. Budući da se ne koriste ključevi niti kartice koje se lako krivotvore, ovaj sistem bi trebao biti potpuno pouzdan.

TERMALNE PASTE

IBM, vlasnik najvećeg broja patenata u IT industriji, riješio je potpomoći ravnomjernom rasporedu termalne paste na procesoru. Inspirirani prirodom, točnije ven-skim sustavom kod čovjeka, inženjeri su predvidjeli da hladnjak ima tunele za pastu koji se granaju na dodirnoj površini čipa i samog hladnjaka. Prilikom postavljanja kulera, pritiskom hladnjaka na procesor pasta se ravnomjerno raspoređuje kroz kanale. Ova tehnika je nazvana HTCI (High Thermal Conductivity Interface). U IBM-ovim laboratorijima u Zurich-u, gdje je osmišljen HTCI, već se radi na modifikciranju - novi sustav rabi tekućinu koja bi se sličnim kanalima provlačila između hladnjaka i procesora.



Priredjuje: Siniša Jurić

GASTRONOMSKI KUTAK



Palačinke

Sastav za dvije osobe:

- tri cijela jajeta
- brašno
- mlijeko
- sol, dvije žlice šećera
- malo vode i ulje

Izmiješati jaja sa solju i šećerom i dodati malo vode. Staviti brašna toliko da bude gusto tijesto, sve dobro izmiješati da nema grudica i na kraju dodati mlijeka, toliko da bude tečna masa. Zagrijati teflon na jakoj vatri, staviti malo ulja i sipati jednu veliku žlicu mase.



Državna ergela lipicanaca u Đakovu

Konji kakvih nema...

*U srcu slavonske ravnice, gradu poznatom po glasovitoj
Strossmayerovoj katedrali,
nalazi se i dom najljepših hrvatskih konja*

Iz Đakova: Dražen Prčić

Putujući od Osijeka prema Zagrebu ili obratno, cesta vas vodi pokraj Đakova, lijepoga i poviješću bogatoga grada u srcu slavonske ravnice, a na toj se cesti nalaze brojne ploče koje pozivaju na posjet Državnoj ergeli lipicanaca. Više sam puta prolazio tim krajem, uvijek planirao kako ću jednom odvojiti vremena i posjetiti dom najljepših hrvatskih konja i konačno prošle nedjelje, skrenuo s ceste i odlučio napraviti reportažu. Istina, zbog neradnog dana u tjednu ergela je bila malko

uspavana, bez uobičajene radne živosti, ali sam ipak uspio uz pomoć dežurnog domara *Zdravka Gavranka* doznati brojne pojedinosti i zanimljivosti u svezi života ovih prekrasnih četveronožnih stvorenja.

»Radim već deset godina u Državnoj ergeli lipicanaca, koja objedinjuje kompletnu skrb o ovim lijepim konjima, do trenutka njihovog dolaska na svijet u pastuharni, pa sve do odrastanja i prvih dresurnih treninga. U prvo vrijeme je ova ergela konja bila pod nekadašnjim

PIK-om (Poljop. Ind. Kombinat op.a), a prije nekoliko godina je prešla pod državnu skrb. Ovdje je na smještaju oko 230 konja, gotovo svi su lipicanci i ima oko desetak polukrvnjaka, te još imamo oko 90 konja koji se nalaze kod privatnika, uzajmljeni za radne svrhe. Glede





Staje Državne ergele Lipicanaca u Đakovu

podrijetla lipicanci potječu, kako im samo ime već kaže iz Lipika, a nastanak ove ergele datira još od prije 500 godina i možete samo zamisliti kolike su to godine tradicijskog rada s ovim plemenitim konjima, i generacijama rasnih životinja s najkvalitetnijim »papirima«, pojašnjava Gavrak i na moju molbu, ipak, pristaje izvesti jednog lipicanca po imenu Zenta.

»Ne prakticiramo ih pojedinačno izvoditi vani, jer se onda ostali uznemire, ali neka vam bude.«

Prekrasni ljepotan, uz uobičajeno početno glasanje, ipak mirno izlazi iz svog »boksa« i vođen na uzici, izlazi izvan staje, dok domaćin Slavko usporedo nastavlja priču o lipicancima:

»Ovo su tzv. punokrvni konji, koji su iznimno pametne i inteligentne životinje i za njihovu potpunu dresuru nije potrebno više od pola godine. Služe ponajprije za dresurno jahanje, te prezanje u zaprež-

na svečana kola, te druge natjecateljske aktivnosti u konjičkom sportu. Kao i kod svih drugih životinja i kod lipicanaca se nađu primjeri svojeglavosti i nepripitomljivosti, ali generalno, oni su takvi kakav je čovjek prema njima.

Glede boje, postoji uvriježeno mišljenje kako su lipicanci isključivo konji bijele boje, ali postoje čak četiri vrste ovih konja: bijeli, sivi, zeleni (žeravi) i crni (vranci). Također postoji razlika između geografskog podrijetla ovih konja, pa su primjerice konji iz Slovenije znatno niži od ovih naših lipicanaca, dok su mađarski primjerci najviši. Prosječna visina im je između 160 do 180 cm dok im težina, ovisno o individualnom grlu, varira između 300-500 kilograma. Njihova prosječna životna dob je, ovisno o skrbi i načinu održavanja, između 20-23 godine, a što se tiče same ishrane uopće ne spadaju u probirljive životinje i nema prevelikih problema glede uzgoja, kaže Slavko i dodaje kako je interesantno zamijetiti veliki broj gostiju iz Sjedinjenih Američkih Država koji u velikom broju dolaze diviti se ovim četveronožnim ljepotanima.

Pomilovao sam Zentu, zahvalio gospodinu Slavku na domaćinstvu i pun dojmovima krenuo put Subotice. Na radiju se začula Škorina pjesma: »Konji bili, konji vrani...«

Terapeutsko jahanje

Na ergeli uvijek ima puno djece koja uživaju dijeliti vrijeme u društvu svojih ljubimaca, a postoji i sekcija tzv. terapeutskog jahanja za djecu i odrasle osobe s posebnim potrebama.



Ergela je uvijek puna djece

Neprikosnovena institucija zabave

Kino

Posjet projekciji u zagrebačkom Cinestaru i 4 razloga zbog kojih je kino super zabava

Piše: Dražen Prčić

Prošle godine na ovim stranicama Hrvatske riječi bilo je pisano o famoznom kinu Cinestar, bolje rečeno kompleksu kina koji se nalazi u glavnom gradu Hrvatske. Za vrijeme nedavna posjeta Zagrebu, vaš izvještač je osjetio potrebu i želju za »luksuznim« gledanjem kvalitetnog filma (Queen), koji je uzgred i jedan od glavnih favorita za predstojeću dodjelu Oscara, i evo nekoliko dojмова, kao svojevrsni oblik sentimenta prema nekadašnjoj uvriježenoj i dragoj zabavi gledanja filmova u kinu.

1. UGODNA SJEDALA: Za razliku od neudobnih sjedala u zastarjelim kinima, u suvremenom kinu poput Cinestara udobno sjedite kao u zrakoplovu. Imate dovoljno mjesta ispružiti noge, svako sjedalo ima prostor za odlaganje pića i hrane koju konzumirate tijekom predstave i što je, čini najvažnije, zbog konfiguracije svakog reda (viši od prethodnog) nema bojazni da će vam neko viši od vas pokvariti užitak gledanja odabranog filma.

2. VRHUNSKI DOŽIVLJAJ FILMA: Najsuvremenija tehnika reprodukcije slike i tona omogućava puni užitak gledanja filma na najvećem mogućem ekranu, prema kojemu je domaća varijanta samo informativnog karaktera glede najsitnijih djelića koji često ponajviše znače u punom doživljaju gledanja filma u kinu. O krupnim kadrovima i pejzažima, da i ne govorimo...

3. KONZUMACIJA HRANE I PIĆA: Kino doživljaj bez osvježanja u vidu nekih grickalica, slastica i osvježavajućih napitaka, priznat ćete i nije pravi ugođaj. U ovakvom kinu on se jednostavno podrazumijeva. U ponudi su kokice, sladoledi, čipsevi, grickalice, čokolade, bomboni, koji se mogu »zaliti« kavom, sokovima ili vodom.

4. UGODNO PROVEDENO VRIJEME: U društvu drage osobe (supruga-supruga, djevojke-momka ili pak, prijatelja-prijateljice), čini dodatnu kvalitetu ovakvog doživljaja, koji je na našim prostorima gotovo posve nestao upravo zbog nedostatka prva tri vitalna razloga za odlazak na kino predstavu. Kada ih bude i kod nas, bit će ponovno i kino publike!



Moderno gladijatorstvo

Vrhunski sport i zdravlje

Sve više mladih sportaša prerano napušta aktivnu karijeru ili je blizu toga, uslijed opasnosti po vlastito zdravstveno stanje

Piše: Dražen Prčić



Najsvježiji primjer *Ivana Klasnića*, nogometaša njemačkoga Werdera i Hrvatske reprezentacije, ponovno je pokrenuo raspravu o štetnom utjecaju vrhunskoga sporta na vlastito zdravlje. U naponu životne snage, 27. godina mu je tek, došlo je do otkazivanja rada bubrega, pokušana je transplantacija od strane njegove majke kao donora, ali ga je njegov organizam odbacio i sada ga očekuje novi pokušaj.

JANICA KOSTELIĆ: Shrvana brojnim ozljedama koje su pratile njenu mega uspješnu sportsku karijeru najbolje hrvatske i svjetske skijašice, uz operativni zahvat odstranjivanja štitnjače, snježna kraljica *Janica* početkom ove sezone najavila je jednogodišnju stanku. Sa samo 24 godine uspjela je osvojiti sve što se može osvojiti u bijelom sportu, nanizavši impresivnu nisku svjetski i olimpijskih medalja (najviše zlata), te čini se zadugo nedostižnih rekorda.

KIM CLIYSTERS: Jedna od najtalentiranijih tenisačica današnjice Belgijanka *Kim Clijsters*, u svojoj 24. godini i naponu igračke snage, najavila je oproštajnu sezonu na svjetskim terenima. Službeni razlog ove iznenadne odluke poduprt je brojnim ozljedama i zabrinutošću za vlastito tjelesno zdravlje.

STEFFI GRAF: Iako ne baš tako rano, i jedna od najvećih teniskih šampionki svih vremena, Njemica *Steffi Graf*, ostavila je aktivnu karijeru u trenutku kada je mogla vladati još nekoliko godina. Ali, liječnici su nabrojali čak osam kroničnih ozljeda koje su opasno počele ugrožavati njezino zdravlje.

UTJEČE LI VRHUNSKI SPORT NA OPĆE TJELESNO ZDRAVLJE?: Kao i kod svake dvojbe, i na ovo pitanje postoje različiti pogledi i potencijalna tumačenja. Brojni su primjeri dugovječnosti vrhunskih sportaša koji su i u poznim sportskim godinama četvrtoga životnoga desetljeća uspijevali održavati šampionsku razinu, ali su, opet, sve češći i primjeri preranoga napuštanja aktivne karijere ili ubrzanog približavanja tom trenutku kod mnogih mladih sportaša. Moderni sport i nezasita potreba za što boljim rezultatima, nemilosrdno »melje« organizam, a na tom »gladijatorskom putu« cijena je poznata. Zdravlje je stavljeno u funkciju postizanja naslova, pobjeda, rekorda, medalja i konstantnih uspjeha. Pa dok traje. A počinje se prerano, ovisno od sporta do sporta, negdje već sa 11-12 godina.

Momčad ozlijeđenih

Nedavno odigrani prijateljski nogometni susret reprezentacija Hrvatske i Norveške (2-1), obilježio je rekordan broj ozlijeđenih igrača koji su morali otkazati svoj nastup izborniku Slavenu Biliću. Od imena na liječničkoj poštredi mogla se sastaviti gotovo cijela (vrlo jaka) momčad.

Veliki tjedan Diva sa Šalate

Karlović zaustavljen tek u finalu



Na jakom ATP turniru u San Joseu, Ivo Karlović je uspio skiniti »skalпове« Blakeu, Fishu i Beckeru, dok je zastao tek u finalnom susretu protiv branioca naslova Škota *Murraya*. (7-6, 4-6, 6-7). Najviši tenisač na profi touru (208 cm) otpuhao je svojim strašnim servisima američku kombinaciju visoko plasiranih tenisača svjetske ranking ljestvice, kao i Nijemca Beckera (jednog od nedavnih pobjednika u 1. kolu Davisova kupa), i ponovio

uspjeh karijere. Nažalost, nije uspio dograbiti svoj ATP prvenac i morat će još čekati na pokal u svojim visoko podignutim rukama. No ipak je pokazao svoj talent i ponovno otvorio dilemu glede njegova mjesta u reprezentaciji, koja će nakon ove sezone ostati bez prvoga reketa Ljubičića koji je najavio oproštaj od igranja u natjecanju za Davisov pokal.

Bez medalje na SP u Areu

Ne ide bez Janice

Prvi puta poslije dugo vremena Hrvatska je ostala bez odličja na jednoj velikoj svjetskoj smotri.

Nažalost, bez hrvatske i svjetske snježne kraljice *Janice Kostelić*, ne ide! Na netom završenom Svjetskom prvenstvu u skijanju, nekadašnja mega sila bijelog sporta ostala je bez osvojenog odličja. Po prvi puta poslije puno, puno godina...

Istina, i četvrto slalomsko mjesto *Ane Jelušić*, rezultat je vrijedan spomena, ali bi bio još vredniji da ga je »obasjao sjaj« neke od medalja. S druge strane, glavni tragičar ispao je Janičin brat *Ivica*, koji ovoga puta nije bio onaj pravi i dostojan uloge nastavljanja kontinuiteta osvajanja medalja na velikim svjetskim ski smotrama. Da cijela stvar dobije još tužniji prizvuk, sve su jači žamori kako je veliko pitanje i male realne šanse za Janičin povratak aktivnoj ski karijeri....



Uz nastavak proljetne sezone HNL-e

Pred Derbi sve po planu

Dinamo i Hajduk zabilježili sigurne pobjede

Liderski dvojac 1. Hrvatske nogometne lige, zagrebački Dinamo i splitski Hajduk, uspješno je okončao pripreme za nastavak sezone u elitnom razredu, dokazavši odličan rad pobjedama protiv Rijeke, odnosno Osijeka u susretima 19. kola.

»Modri« su uspješno prošli »minu« na neugodnoj riječkoj Kantridi (3-2) i s tri pogotka vodstva, uz malo drame pri kraju, uspjeli uzeti tri veoma važna boda za očuvanje vodeće pozicije. Opet je briljirao najbolji igrač domaćeg šampionata, hrvatski Brazilac Eduardo i s dva nova pogotka uvećao svoj golgeterski konto na već respektabilnih 20 pogodaka.

»Bili« su u nastavak prvenstva startali sa sigurnom pobjedom nad uvijek neugodnim Osijekom (3-0) i pokazali kako će se do zadnjeg kola boriti za titulu ovogodišnjeg prvaka Hrvatske. Topnik Hajduka *Bušić* zabio je dva gola i najavio svoje proljeće u špiči »Majstora s mora«, koju je u prijelaznom roku pojačao i najveći mladi talent lige, Šibenčanin *Rukavina*.

Upravo zbog svega navedenoga, predstojeći derbi kojemu će ovoga puta domaćin biti Dinamo (u subotu 24. veljače uz TV prijenos na HTV2 u 20.15 sati) bit će dodatno uzbudljiv i neizvjestan.



Dražen Prčić

**PETAK
23.2.2007.**



06.45 - TV raspored
07.00 - Dobro jutro, Hrvatska
09.10 - Ljubav nema cijene, serija
10.00 - Vijesti
10.06 - Slike krajolika, dokumentarna serija
10.50 - Vijesti iz kulture
11.00 - Među nama, znanstveno-obrazovna emisija
12.00 - Dnevnik (T)
12.30 - Dvoboj strasti, serija
13.17 - Radni ručak
14.15 - Zakon ljubavi, serija
15.00 - Vijesti
15.10 - Timon i Pumbaa, crtana serija
15.32 - Nora fora, igra za djecu
16.00 - Znanstvena petica
16.35 - Život uživo
17.35 - Vijesti
17.45 - Znanstvene vijesti
17.55 - Najslabija karika, kviz
18.40 - Obični ljudi, serija
19.30 - Dnevnik (T)
20.05 - Sjena, američki film
21.40 - Vijesti
21.50 - Emisija opće prakse
22.55 - Vijesti iz kulture
23.05 - Posao, američki film
00.30 - Vijesti dana
00.40 - Speedway Junkies, američki film
02.20 - Hororvizija, američki film
03.35 - Film
05.35 - Zakon ljubavi, serija
06.20 - Svijet prema Jimu 4., humoristična serija
06.40 - Svijet prema Jimu 4., humoristična serija
07.00 - Znanstvena petica
07.25 - Dvoboj strasti, serija



07.45 - TV raspored
08.00 - ŽUTOKLJUNAC
08.55 - Tom i Jerry kao klinici, crtana serija
09.20 - NULTI SAT
09.35 - 10 minuta
09.55 - Navrh jezika
10.20 - Bijeg lukavog lisca, serija za mlade
10.50 - W.I.T.C.H., crtana serija
11.15 - W.I.T.C.H., crtana serija
11.40 - Betaville, američki film
13.15 - Vijesti na Drugom
13.20 - Mjesna legenda, film

15.00 - Ubojstvo, napisala je - serija
15.45 - Hrvatska danas
16.00 - Vijesti na Drugom
16.10 - Kazalište u kući, TV serija
16.45 - Jesam te! 6., humoristična serija
17.05 - Four Kings, humoristična serija
17.35 - Život je lijep
18.10 - Županijska panorama
18.33 - Vijesti na Drugom
18.55 - Večernja škola
19.25 - Svijet prema Jimu 4., humoristična serija
19.45 - Svijet prema Jimu 4., humoristična serija
20.10 - Genijalci
20.45 - Naši i Vaši, serija
21.20 - Vijesti na Drugom
21.35 - Rebus, mini-serija
22.50 - Rebus, mini-serija
00.05 - Ubojstvo, napisala je - serija
00.50 - Four Kings, humoristična serija
01.15 - Jesam te! 6., humoristična serija
01.35 - Pregled programa za subotu



07.10 Kockice, crtana serija
07.20 Kornjače na zadatku
07.45 Ups, Drele!
08.10 U sedmom nebu, serija
09.00 Nova lova, TV igra
11.00 Kontakt, talk show
12.00 Vijesti
12.25 Svi vole Raymonda, serija
13.20 Večernja škola - Praksa
14.05 Vrtlarova kći, serija
15.00 Ljubav i mržnja, serija
16.05 Oluja, serija
17.00 Vijesti Nove TV
17.20 Oluja, serija
18.15 Sekunde do katastrofe, dokumentarna serija
19.15 Dnevnik Nove TV
20.05 Večernja škola - Praksa
21.00 Cimmer fraj, serija
21.35 Ples s vukovima, igrani film
00.35 Vijesti Nove TV
00.45 Kućanice, serija
01.35 Seinfeld, serija
02.00 National geographic report: Anatomija potresa
02.05 Praznik u Rimu, film
04.00 Istraga, kriminalistički magazin
05.20 Kraj programa



06.45 Fifi i cvjetno društvo
07.00 Medvjedići dobra srca
07.25 Deseta policijska, (R)
08.20 Princ iz Bel- Aira, (R)
08.50 Puna kuća, (R)
09.15 Pod istim krovom, (R)
09.45 Bračne vode, (R)
10.10 Roseanne
10.40 Sudnica, show (R)
11.40 Vijesti
11.45 Eksploziv, magazin (R)
12.10 Zabranjena ljubav, (R)
12.40 Amerika, telenovela (dvije epizode)
14.30 Deseta policijska
15.25 Princ iz Bel- Aira
15.55 Puna kuća
16.25 Pod istim krovom
16.50 Sam svoj majstor
17.20 Bračne vode
17.45 Sudnica, show
18.45 Vijesti
19.10 Eksploziv, magazin
19.35 Zabranjena ljubav
20.05 Fear Factor, show
21.10 Nebo boje vanilije, film
23.25 Izvan kontrole, igrani film, akcijski triler
01.35 Vijesti
01.45 Vrana: Osveta, igrani film, akcijski
03.25 Profesionalac, film (R)

**SUBOTA
24.2.2007.**



08.00 - TV raspored
08.05 - TV kalendar
08.15 - Žutokljunac
09.10 - Vijesti
09.15 - Velike filmske zvijezde: Cyrielle Clair
09.45 - Kinoteka: Intimno osvjetljenje, čehoslovački film
10.55 - Vijesti iz kulture
11.05 - Meta, emisija za branitelje
12.00 - Dnevnik
12.30 - Dvoboj strasti, serija
13.20 - Prizma, multinacionalni magazin
14.10 - Duhovni izazovi - međureligijski magazin
14.30 - Vijesti
14.45 - Oprah Show
15.35 - Reporter
16.45 - Vijesti
17.00 - Uzmi ili ostavi, TV igra
17.40 - Dnevnik velikih medvjeda, dokumentarna serija
18.35 - TV Bingo Show
19.15 - LOTO 7/39
19.30 - Dnevnik (T)
20.05 - Kazalište u kući, serija
20.45 - Ususret Dori (3/3)

22.05 - Kuća letećih bodeža, kinesko-hongkonški film
00.10 - Vijesti dana
00.20 - Vijesti iz kulture
00.30 - Ubojica sudnjeg dana, američki film
02.15 - Ubojica devedesetih, američki film
03.45 - Ted Bundy, britansko-američki film
05.20 - Slobodna zona, kratki dokumentarni film
05.35 - Oprah Show
06.20 - Dvoboj strasti, serija



07.30 - TV raspored
07.35 - Obični ljudi, serija
09.55 - Kućni ljubimci
10.25 - Briljanteen
11.15 - Parlaonica
12.15 - O.C. 3., serija
13.00 - Automagazin
13.35 - Djeca swinga, američki film
15.30 - Gilmoreice 6., serija
16.15 - Sjena, američki film
17.45 - Split: Miting u skoku u vis, prijenos
18.45 - Post scriptum
19.26 - Svijet prema Jimu 4., humoristična serija
19.46 - Slobodna zona, kratki dokumentarni film
20.00 - Emisija
20.10 - Dinamo - Hajduk, prijenos
22.05 - Emisija
22.45 - Sportske vijesti
22.55 - Kojak, serija
23.35 - Zločinački umovi, serija
00.15 - Šaptačica duhovima, serija
01.00 - Pregled programa za nedjelju



05.45 Tajne dalekih mora, crtani film
06.35 Ninja kornjače
07.20 Atom, crtana serija
07.45 Power Rangers S.P.D.
08.10 Bratz, crtana serija
08.35 Yu-gi-oh GX
09.25 Skijanje Sierra Nevada: vsl ž. 1. vožnja, prijenos
10.20 Moja ekipa, serija
10.50 Naša mala klinika, serija
11.50 Kviskoteka, kviz
12.55 Skijanje Sierra Nevada: vsl ž. 2. vožnja, prijenos
13.50 Goalissimo
14.20 Ples s vukovima, film
17.20 Vijesti Nove TV
17.30 Kod Ane, kulinarski show

18.15 Nad lipom 35, glazbeni show
19.15 Dnevnik Nove TV
19.55 Sport Nove TV
20.00 Vrijeme Nove Tv
20.05 Cimmer fraj, serija
20.40 Zuhra light show, zabavna emisija
21.45 Ničija zemlja, igrani film
23.30 Planina Brokeback, film
01.45 Izazov, igrani film
03.05 Žrtve ljubavi, igrani film
04.30 Kraj programa



06.20 Fifi i cvjetno društvo, crtana serija (3 epizode) (R)
07.35 Jagodica Bobica, crtana serija
08.00 Trollz, crtana serija
08.25 SpužvaBob Skockani, crtana serija
08.50 Nikola, humoristična serija
09.15 Balada o Lucy Whipple, igrani film, drama
10.55 Zabranjena ljubav, sapunica (5 epizoda) (R)
13.25 Vijesti uz ručak, informativna emisija
13.35 Everwood, dramska serija
14.20 Varalice, igrani film, drama
16.10 Prijetnja u zraku, igrani film, triler
17.45 Zvijezde Ekstra: Najseksi filmske zvijezde, zabavna emisija
18.45 Vijesti
19.10 Žuta minuta, zabavna emisija
20.05 Čuvar zakona, igrani film, akcijski
21.35 Otporan na metke, igrani film, akcijski
23.15 Playboy: Zabranjen put, igrani film, erotski
00.50 Nebo boje vanilije, igrani film (R)
03.10 Izvan kontrole, igrani film, (R)

**NEDJELJA
25.2.2007.**



07.10 - TV raspored
07.15 - TV kalendar
07.25 - The Journey of Natty Gann, američki film za djecu
09.10 - Nove pustolovine medvjedića Winnieja Pooha
09.35 - Lilo i Stitch
10.00 - Vijesti

10.10 - Inspektor Morse, serija
 12.00 - Dnevnik (T)
 12.30 - Plodovi zemlje
 13.25 - Rijeka: More
 14.00 - Nedjeljom u dva
 15.05 - Vijesti
 15.20 - Planet Zemlja 2, dokumentarna serija
 16.10 - Škrinja: Mačuhica
 17.00 - Uzmi ili ostavi, TV igra
 17.40 - K-9:P.I., američki film
 19.15 - LOTO 6/45
 19.30 - Dnevnik (T)
 20.05 - Tko želi biti milijunaš?, kviz
 21.05 - Oproštaj, TV film
 22.35 - Lica nacije
 23.33 - Vijesti
 23.45 - Vijesti iz kulture
 23.50 - Uzgajivačica ruža, serija
 01.20 - Vijesti dana
 01.25 - Planet Zemlja 2., dokumentarna serija
 02.15 - Slobodna zona, kratki dokumentarni film
 02.25 - Dodjela 79. filmske nagrade Oscar, prijenos
 06.15 - Rijeka: More



07.30 - TV vodič, panorame turističkih središta Hrvatske
 07.50 - TV raspored
 07.55 - Obični ljudi, serija
 09.25 - Opera Box
 09.55 - Rukometni Kup Kupova: Konstanta - Zagreb, prijenos
 11.25 - Portret crkve i mjesta
 11.35 - Dicmo Donje: Misa, prijenos
 12.35 - Biblija
 12.45 - Vijesti iz kulture
 12.55 - Uzgajivačica ruža, serija
 14.25 - Mir i dobro
 14.55 - Rukomet, LP (Ž): Leipzig - Podravka, prijenos
 16.35 - Slobodna zona, kratki dokumentarni film
 16.55 - Mali nogomet - kvalifikacije za EP: Hrvatska - Češka, prijenos
 18.30 - Arena
 19.30 - Magazin nogometne Lige prvak
 20.05 - Bitange i princeze 3.
 20.45 - My House in Umbria, britanski film
 22.30 - Shpitzza
 23.20 - Sportske vijesti
 23.30 - Evergreen - ciklus filmova Woodyja Allena: Radio Days, film
 00.55 - Pregled programa za ponedjeljak



05.10 Tajne dalekih mora, crtani film
 06.00 Ninja kornjače
 06.50 Atom, crtana serija
 07.10 Power Rangers S.P.D.
 07.35 Bratz, crtana serija
 08.00 Yu-gi-oh GX
 08.45 National geographic report: Anatomija potresa-R
 08.50 Ski nova
 08.55 Skijanje Sierra Nevada: slalom (ž), 1. vožnja, prijenos
 09.25 Skijanje: Garmisch: slalom (m), 1. vožja, prijenos
 10.20 Ski nova
 10.25 Trijumf života, serija
 11.20 Seinfeld, serija
 11.50 Ski Nova
 11.55 Skijanje Sierra Nevada: slalom (ž), 2. vožnja, prijenos
 12.55 Skijanje: Garmisch: slalom (m), 2. vožja, prijenos
 13.50 Ski Nova
 13.55 Seinfeld
 14.30 Cimmer fraj, serija
 15.55 Liga kupa: Chelsea-Arsenal, 1. pol., prijenos
 16.50 Vijesti Nove TV
 17.00 Liga kupa: Chelsea-Arsenal, 1. pol., prijenos
 18.00 Nogomet - emisija
 18.10 Epicentar, talk show
 19.15 Dnevnik Nove TV
 20.05 Nad lipom 35, glazbeni show
 21.05 Srolomke, igrani film
 23.10 Red Carpet, zabavna emisija
 00.10 Bolje ne može, film
 02.20 Ničija zemlja, igrani film
 04.00 Zuhra light show, zabavna emisija
 05.10 Kraj programa



06.35 Looney tunes
 07.00 Trollz, crtana serija
 07.25 SpužvaBob Skockani
 07.50 Lud za tobom
 08.15 Cijena savjesti, dramska serija
 09.10 Tarzan, kriminalistička serija
 09.55 Mijenjam ženu, (R)
 11.15 Dvornikovi, humoristična serija (R)
 12.15 Bibin svijet (R)
 12.55 Vijesti uz ručak
 13.05 Rock star, igrani film

14.55 Cuvar zakona, igrani film
 16.30 Odred za čistoću, zabavna emisija
 17.05 Salto, zabavna emisija
 18.05 Ekkluziv, magazin
 18.45 Vijesti
 19.10 Policijska patrola, dokumentarna sapunica
 20.05 CSI, kriminalistička serija
 20.50 Dani straha, triler serija
 21.40 FBI: Istraga, serija
 22.30 Novi forenzičari, serija
 23.25 Tajne sudske medicine, serija
 00.15 Otporan na metke, film (R)
 01.50 Playboy: Zabranjen put, igrani film, erotski (R)

**PONEDJELJAK
26.2.2007.**



06.45 - TV raspored
 07.00 - Dobro jutro, Hrvatska
 09.10 - Ljubav nema cijene
 10.00 - Vijesti
 10.06 - Slike krajolika: U Muhlvieru, dokumentarna serija
 10.50 - Vijesti iz kulture
 11.00 - Ekumena, religijski kontakt program
 12.00 - Dnevnik (T)
 12.30 - Dvoboj strasti, serija
 13.17 - Radni ručak
 14.05 - Zakon ljubavi, serija
 15.00 - Vijesti
 15.10 - Timon i Pumbaa
 15.32 - Nora fora, igra za djecu
 16.00 - Alpe-Dunav-Jadran
 16.35 - Život uživo
 17.40 - Vijesti
 17.55 - Najslabija karika, kviz
 18.40 - Obični ljudi, serija
 19.30 - Dnevnik (T)
 20.05 - Film
 22.10 - Otvoreno (+Vijesti)
 23.05 - Vijesti iz kulture
 23.15 - Na rubu znanosti: Borilačke vještine
 00.20 - Vijesti dana
 00.25 - Vrijeme je za jazz
 01.25 - Zakon ljubavi, serija
 02.25 - CSI: Las Vegas 6., serija
 03.10 - Svijet prema Jimu 4.
 03.30 - M.A.S.H. 7.
 03.50 - Thirteen Conversations About One Thing, film
 05.30 - Alpe-Dunav-Jadran
 06.00 - Dvoboj strasti, serija



07.45 - TV raspored

07.50 - TV kalendar
 08.00 - ŽUTOKLJUNAC
 08.55 - Tom i Jerry kao klinici, crtana serija
 09.20 - NULTI SAT
 09.35 - Pročitani
 09.55 - Kratki spoj
 10.20 - Bijeg lukavog lisca, serija za mlade
 10.50 - W.I.T.C.H., crtana serija
 11.15 - W.I.T.C.H., crtana serija
 11.35 - K-9:P.I., američki film
 13.10 - Vijesti na Drugom
 13.15 - Inspektor Morse, serija
 15.00 - Ubojstvo, napisala je - serija
 15.45 - Hrvatska danas
 16.00 - Vijesti na Drugom
 16.10 - Bitange i princeze 3., serija
 16.45 - Jesam te! 6., humoristična serija
 17.05 - Četiri kralja, humoristična serija
 17.35 - Direkt
 18.10 - Županijska panorama
 18.33 - Vijesti na Drugom
 18.55 - Večernja škola
 19.25 - Svijet prema Jimu 4.
 19.45 - M.A.S.H. 7.
 20.15 - CSI: Las Vegas 6., serija
 21.00 - Luda kuća 2., serija
 21.45 - Vijesti na Drugom
 22.00 - Thirteen Conversations About One Thing, film
 23.40 - Ubojstvo, napisala je - serija
 00.25 - Četiri kralja, humoristična serija
 00.50 - Jesam te! 6., humoristična serija
 01.10 - Pregled programa za utorak



07.10 Kockice, crtana serija
 07.20 Kornjače na zadatku
 07.45 Šaljivi kućni video
 08.10 U sedmom nebu, serija
 09.00 Nova lova, TV igra
 11.00 Slučajni partneri, serija
 12.00 Vijesti
 12.25 Svi vole Raymonda
 13.20 Večernja škola - Praksa
 14.05 Vrtlareva kći, serija
 15.00 Ljubav i mržnja, serija
 16.05 Oluja, serija
 17.00 Vijesti Nove TV
 17.20 Sudnica Melani Vukmirice, court show
 18.15 Kontakt, talk show
 19.15 Dnevnik Nove TV
 19.50 Sport Nove TV
 19.55 Vrijeme Nove TV
 20.00 Tema dana
 20.05 Večernja škola - Praksa

20.40 Mlade je slade, igrani film
 22.35 Uvod u anatomiju, serija
 23.30 Vijesti Nove TV
 23.40 Kućanice, serija
 00.30 Seinfeld, serija
 01.00 Powder, igrani film
 02.50 JAG, serija
 03.40 Red Carpet, zabavna emisija
 04.30 Kraj programa



06.35 Fifi i cvjetno društvo
 06.50 Medvjedići dobra srca
 07.15 Deseta policijska, dramska serija (R)
 08.15 Princ iz Bel-Aira, (R)
 08.40 Puna kuća, (R)
 09.10 Pod istim krovom, (R)
 09.35 Bračne vode, (R)
 10.05 Roseanne
 10.30 Sudnica, show (R)
 11.30 Vijesti
 11.35 Ekkluziv, magazin (R)
 12.15 Zabranjena ljubav, sapunica (R)
 12.45 Amerika, telenovela (2 epizode)
 14.30 Deseta policijska
 15.25 Princ iz Bel-Aira
 15.55 Puna kuća
 16.25 Pod istim krovom
 16.50 Sam svoj majstor
 17.20 Bračne vode
 17.45 Sudnica, show
 18.45 Vijesti
 19.10 Exploziv, magazin
 19.35 Zabranjena ljubav
 20.05 CSI: Miami, serija
 20.55 Dani straha, triler serija
 21.45 Sedam odmetnika, igrani film, akcijski
 23.20 Vijesti
 23.35 Dani straha, triler serija (dvije epizode) (R)
 01.10 FBI: Istraga, serija (R)
 02.00 Novi forenzičari, serija (R)

**UTORAK
27.2.2007.**



06.45 - TV raspored
 06.50 - TV kalendar
 07.00 - Dobro jutro, Hrvatska
 09.10 - Ljubav nema cijene
 10.00 - Vijesti
 10.06 - Slike krajolika: Lijepa Nica - Južni mit, dokumentarna serija
 10.50 - Vijesti iz kulture
 11.00 - Normalan život, emisija za osobe s invaliditetom
 12.00 - Dnevnik (T)

12.30 - Dvoboj strasti, serija
 13.17 - Radni ručak
 14.05 - Zakon ljubavi, serija
 15.00 - Vijesti
 15.10 - Timon i Pumbaa
 15.32 - Nora fora, igra za djecu
 16.00 - Potrošački kod
 16.35 - Život uživo
 17.35 - Vijesti
 17.45 - Znanstvene vijesti
 17.55 - Najslabija karika, kviz
 18.40 - Obični ljudi, serija
 19.30 - Dnevnik (T)
 19.57 - Sport (T)
 20.05 - Globalno sijelo
 20.40 - Kontraplan
 22.10 - Otvoreno (+Vijesti)
 23.05 - Vijesti iz kulture
 23.15 - Anina američka adresa, dokumentarni film
 00.25 - Vijesti dana
 00.35 - Ponoćna antologija: Skoot hansawwar (Tišina, snimamo), francusko-egipatski film
 02.15 - Zakon ljubavi, serija
 03.10 - Dr. House 2., serija
 03.55 - Svijet prema Jimu 4.
 04.15 - Slike krajolika: Lijepa Nica - Južni mit, dokumentarna serija
 05.00 - Poslovni klub
 05.30 - Potrošački kod
 06.00 - Dvoboj strasti, serija



08.00 - ŽUTOKLJUNAC
 08.55 - Tom i Jerry kao klinici
 09.20 - NULTI SAT
 09.35 - Abeceda EU: J
 09.55 - Promjene
 10.20 - Nisu krive koale, serija za mlade
 10.50 - W.I.T.C.H.
 11.15 - W.I.T.C.H.
 13.15 - Vijesti na Drugom
 13.20 - Prilika kuca na vrata, američki film
 15.00 - Ubojstvo, napisala je - serija
 15.45 - Hrvatska danas
 16.00 - Vijesti na Drugom
 16.10 - Luda kuća 2., serija
 16.45 - Jesam te! 6.
 17.05 - Četiri kralja
 17.35 - Umnjak, znanstveni magazin
 18.10 - Županijska panorama
 18.33 - Vijesti na Drugom
 18.55 - Večernja škola
 19.25 - Svijet prema Jimu 4.
 19.45 - M.A.S.H. 7.
 20.15 - Knock Off, američko-hongkonški film
 21.50 - Dr. House 2., serija
 22.40 - Vijesti na Drugom
 22.50 - Dreaming of Julia, film
 00.35 - Ubojstvo, napisala je - serija

01.20 - Četiri kralja
 01.45 - Jesam te! 6.
 02.05 - TV raspored za srijedu



07.10 Kockice, crtana serija
 07.20 Kornjače na zadatku
 07.45 Šaljivi kućni video
 08.10 U sedmom nebu, serija
 09.00 Nova lova, TV igra
 11.00 Kontakt, talk show
 12.00 Vijesti
 12.25 Svi vole Raymonda
 13.20 Večernja škola - Praksa
 14.05 Vrtlarova kći, serija
 15.00 Ljubav i mržnja, serija
 16.05 Oluja, serija
 17.00 Vijesti Nove TV
 17.20 Sudnica Melani Vukmirice, court show
 18.15 Kontakt, talk show
 19.15 Dnevnik Nove TV
 20.05 Večernja škola - Praksa
 20.40 Naša mala klinika, serija
 21.30 Kako se riješiti frajera u 10 dana, igrani film
 23.30 Vijesti Nove TV
 23.40 Medij, serija
 00.30 Kućanice, serija
 01.20 Seinfeld, serija
 01.50 Kraljice komedije, film
 03.10 JAG, serija
 04.40 Medij, serija
 05.25 Epicentar
 06.20 Kraj programa



06.45 Fifi i cvjetno društvo
 07.00 Medvjedići dobra srca
 07.25 Deseta policijska, (R)
 08.25 Princ iz Bel-Aira, (R)
 08.50 Puna kuća, (R)
 09.20 Pod istim krovom, (R)
 09.45 Bračne vode, (R)
 10.15 Roseanne
 10.40 Sudnica, show (R)
 11.40 Vijesti
 11.45 Eksploziv, magazin (R)
 12.15 Zabranjena ljubav, (R)
 12.45 Amerika, telenovela (dvije epizode)
 14.30 Deseta policijska
 15.25 Princ iz Bel-Aira
 15.55 Puna kuća
 16.25 Pod istim krovom
 16.50 Sam svoj majstor
 17.20 Bračne vode
 17.45 Sudnica, show
 18.45 Vijesti
 19.10 Eksploziv, magazin
 19.35 Zabranjena ljubav
 20.05 Bibin svijet
 20.40 Dvornikovi
 21.40 Austin Powers, film
 23.10 Zaboravljeni slučaj, kriminalistička serija
 00.00 Vijesti

00.15 Sedam odmetnika, film
 01.45 CSI: Miami, kriminalistička serija (R)
 02.35 Zaboravljeni slučaj, serija (R)

**SRIJEDA
28.2.2007.**



06.45 - TV raspored
 06.50 - TV kalendar
 07.00 - Dobro jutro, Hrvatska
 09.10 - Ljubav nema cijene
 10.00 - Vijesti
 10.06 - Slike krajolika, dokumentarna serija
 10.50 - Vijesti iz kulture
 11.00 - Treća dob, emisija za umirovljenike
 12.00 - Dnevnik (T)
 12.30 - Dvoboj strasti, serija
 14.05 - Zakon ljubavi, serija
 15.00 - Vijesti
 15.10 - Timon i Pumbaa
 15.32 - Nora fora, igra za djecu
 16.00 - Glas domovine
 16.35 - Život uživo
 17.33 - Vijesti
 17.45 - Najslabija karika, kviz
 18.30 - Obični ljudi, serija
 19.15 - LOTO 7/39
 19.30 - Dnevnik (T)
 20.05 - Piramida, zabavni program
 21.10 - Sudski poziv
 21.45 - Otvoreno (+Vijesti)
 22.40 - Vijesti iz kulture
 22.50 - Drugi format
 23.45 - Vijesti dana
 23.55 - Festivali filmovi: Est-Ouest, film
 01.55 - Zakon ljubavi, serija
 02.50 - Galactica 2., serija
 03.35 - Svijet prema Jimu 4.
 03.55 - M.A.S.H. 7.
 04.20 - Slobodna zona, kratki dokumentarni film
 04.35 - Drugi format
 05.30 - Euromagazin
 06.00 - Dvoboj strasti, serija



07.45 - TV raspored
 08.00 - ŽUTOKLJUNAC
 08.55 - Tom i Jerry kao klinici
 09.20 - NULTI SAT
 09.35 - Otokar
 09.55 - Športerica
 10.20 - Nisu krive koale, serija za mlade
 10.50 - W.I.T.C.H.
 11.15 - W.I.T.C.H.
 11.40 - Film
 13.20 - Vijesti na Drugom
 13.25 - Kapetan Ron, film

15.00 - Ubojstvo, napisala je - serija
 15.45 - Hrvatska danas
 16.00 - Vijesti na Drugom
 16.10 - Globalno sijelo
 16.45 - Jesam te! 6.
 17.05 - Četiri kralja
 17.35 - Euromagazin
 18.10 - Županijska panorama
 18.33 - Vijesti na Drugom
 18.55 - Večernja škola
 19.25 - Svijet prema Jimu 4.
 19.45 - M.A.S.H. 7.
 20.15 - Ubojstvo, napisala je - serija
 01.35 - Četiri kralja
 02.00 - Jesam te! 6.
 02.20 - Pregled programa za četvrtak



07.10 Kockice, crtana serija
 07.20 Kornjače na zadatku
 07.45 Šaljivi kućni video
 08.10 U sedmom nebu, serija
 09.00 Nova lova - TV igra
 11.00 Kontakt, talk show
 12.00 Vijesti
 12.25 Svi vole Raymonda
 13.20 Večernja škola - Praksa
 14.05 Vrtlarova kći, serija
 15.00 Ljubav i mržnja, serija
 16.05 Oluja, serija
 17.00 Vijesti Nove TV
 17.20 Sudnica Melani Vukmirice, court show
 18.15 Kontakt, talk show
 19.15 Dnevnik Nove TV
 20.05 Večernja škola - Praksa
 20.40 Kviskoteka, kviz
 21.40 U sridu, društveno politički magazin
 22.50 Vijesti Nove TV
 23.00 Novac, business magazin
 23.25 Will i Grace, serija
 23.55 Kućanice, serija
 00.45 Seinfeld, serija
 01.10 National geographic report: Anatomija potresa
 01.15 8 i ? žena, igrani film
 02.50 JAG, serija
 04.20 Will i Grace, serija
 04.45 U sridu, društveno politički magazin
 05.50 Kraj programa



06.45 Fifi i cvjetno društvo
 07.00 Medvjedići dobra srca
 07.25 Deseta policijska, (R)
 08.25 Princ iz Bel-Aira, (R)

08.50 Puna kuća, humoristična serija (R)
 09.20 Pod istim krovom, humoristična serija (R)
 09.45 Bračne vode, humoristična serija (R)
 10.15 Roseanne, humoristična serija
 10.40 Sudnica, show (R)
 11.40 Vijesti
 11.45 Eksploziv, magazin (R)
 12.15 Zabranjena ljubav, sapunica (R)
 12.45 Amerika, telenovela (dvije epizode)
 14.30 Deseta policijska, dramska serija
 15.25 Princ iz Bel-Aira, humoristična serija
 15.55 Puna kuća, humoristična serija
 16.25 Pod istim krovom, humoristična serija
 16.50 Sam svoj majstor
 17.20 Bračne vode
 17.45 Sudnica, show
 18.45 Vijesti
 19.10 Eksploziv, magazin
 19.35 Zabranjena ljubav, sapunica
 20.05 Kost, kriminalistička serija
 20.55 Nestali, kriminalistička serija
 21.50 Vatrene dečki
 22.45 Zaboravljeni slučaj, kriminalistička serija
 23.35 Vijesti
 23.50 Fear Factor, show (R)
 00.45 Austin Powers, igrani film, komedija (R)
 02.10 Zaboravljeni slučaj, kriminalistička serija (R)

**ČETVRTAK
1.3.2007.**



07.00 - Dobro jutro, Hrvatska
 09.10 - Ljubav nema cijene
 10.00 - Vijesti
 10.06 - Slike krajolika, dokumentarna serija
 10.50 - Vijesti iz kulture
 11.00 - Trenutak spoznaje, emisija
 12.00 - Dnevnik
 12.30 - Dvoboj strasti, serija
 13.17 - Radni ručak
 14.05 - Zakon ljubavi, serija
 15.00 - Vijesti
 15.10 - Timon i Pumbaa
 15.32 - Nora fora, igra za djecu
 16.00 - S Međunarodne smotre folklor: Trajštof, Guča Gora, Tavankut
 16.35 - Život uživo
 17.40 - Vijesti

- 17.50 - Metro express Život, emisija
 17.55 - Najslabija karika, kviz
 18.40 - Obični ljudi, serija
 19.30 - Dnevnik
 20.10 - Tko želi biti milijunaš?, kviz
 21.10 - Opatija: DORA 2007., prijenos
 1. polufinalne večeri
 23.10 - The Contract, film
 00.45 - Vijesti iz kulture
 00.55 - Vijesti dana
 01.00 - Transfer
 01.30 - Zakon ljubavi, serija
 02.25 - Snaga pravde, serija
 03.10 - CSI Miami 4., serija
 03.50 - Svijet prema Jimu 4.
 04.10 - Sasvim obični ljudi
 04.40 - Pola ure kulture
 05.10 - Brisani prostor
 06.00 - Dvoboj strasti, serija



- 07.45 - TV raspored
 08.00 - ŽUTOKLJUNAC
 08.55 - Tom i Jerry kao klinici
 09.20 - NULTI SAT
 09.35 - Glazbeca
 09.55 - Kokice
 10.20 - Nisu krive koale, serija
 10.50 - W.I.T.C.H.
 11.15 - W.I.T.C.H., crtana serija
 11.40 - Poludjeli pas, film
 13.10 - Slobodna zona, kratki dokumentarni film
 13.25 - Vijesti na Drugom
 13.30 - Anyino zvono, film
 15.00 - Ubojstvo, napisala je - serija
 15.45 - Hrvatska danas
 16.00 - Vijesti na Drugom
 16.10 - Sudski poziv
 16.45 - Jesam te! 7.
 17.05 - Četiri kralja
 17.35 - Sasvim obični ljudi
 18.10 - Županijska panorama
 18.33 - Vijesti na Drugom
 18.55 - Večernja škola
 19.25 - Svijet prema Jimu 4.
 19.45 - M.A.S.H. 7.
 20.15 - The Prime Gig, film
 21.55 - CSI Miami 4., serija
 22.40 - Snaga pravde, serija
 23.25 - Vijesti na Drugom
 23.40 - Ubojstvo, napisala je - serija
 00.25 - Četiri kralja
 00.50 - Jesam te! 7.
 01.10 - Pregled programa za petak



- 07.10 Kockice, crtana serija
 07.20 Kornjače na zadatku
 07.45 Šaljivi kućni video
 08.10 U sedmom nebu, serija

- 11.00 Kontakt, talk show
 12.00 Vijesti
 12.25 Svi vole Raymonda
 13.20 Večernja škola - Praksa
 14.05 Vrtlarova kći, serija
 15.00 Ljubav i mržnja, serija
 16.05 Oluja, serija
 17.00 Vijesti Nove TV
 17.20 Sudnica Melani
 Vukmirice, court show
 18.15 Kontakt, talk show
 19.15 Dnevnik Nove TV
 20.05 Večernja škola - Praksa
 20.40 Istraga, kriminalistički magazin
 22.10 Forenzičari u potrazi za istinom, serija
 23.05 Vijesti Nove TV
 23.15 NAVY CIS, serija
 00.05 Kućanice, serija
 00.55 Seinfeld, serija
 01.20 Usporedni životi, film
 02.55 JAG, serija
 04.25 NAVY CIS, serija
 05.10 Forenzičari u potrazi za istinom, serija 14
 05.55 Novac, business magazin
 06.20 Kraj programa



- 06.45 Fifi i cvjetno društvo
 07.00 Medvjedići dobra srca
 07.25 Deseta policijska, (R)
 08.25 Princ iz Bel-Aira, (R)
 08.50 Puna kuća, (R)
 09.20 Pod istim krovom, (R)
 09.45 Bračne vode, (R)
 10.15 Roseanne, humoristična serija
 10.40 Sudnica, show (R)
 11.40 Vijesti
 11.45 Eksploziv, magazin (R)
 12.15 Zabranjena ljubav, (R)
 12.45 Amerika, telenovela
 14.30 Deseta policijska
 15.25 Princ iz Bel-Aira, humoristična serija
 15.55 Puna kuća
 16.25 Pod istim krovom, humoristična serija
 16.50 Sam svoj majstor
 17.20 Bračne vode, humoristična serija
 17.45 Sudnica, show
 18.45 Vijesti
 19.10 Eksploziv, magazin
 19.35 Zabranjena ljubav
 20.05 Mijenjam ženu, dokumentarna sapunica
 21.10 Naša priča, igrani film,
 22.45 Zaboravljeni slučaj, kriminalistička serija
 23.35 Vijesti
 23.50 Kosti, kriminalistička serija (R)
 00.45 Nestali, kriminalistička serija (R)
 01.30 Vatreni dečki, dramska serija (R)

FILM TJEDNA

AUSTIN POWERS

(AUSTIN POWERS: INTERNATIONAL MAN OF MYSTERY)

komedija, 1997.

RTL, utorak 27.2.2007. 21.40

Austin Powers: najbolji odmrznuti agent na svijetu! Dlakavih prsa i čudnovatog naglaska, ovaj je agent, iako lansiran iz slobodoumnih šezdesetih u konzervativne devedesete, jednako uspješan u privođenju negativaca pravdi!



London, kasne šezdesete prošlog stoljeća. Austin Powers (Mike Myers) je najuspješniji tajni agent Njzina Veličanstva i pobornik slobodne razmjene seksualnih partnera. Njegov najveći neprijatelj je megalomanski dr. Evil (Mike Myers), čije pokušaje osvajanja svijeta Austin rješava s lakoćom. Pokušavajući izbjeći zatočeništvo, Evil se zamrzne i lansira svoje tijelo u Zemljinu orbitu, čekajući šansu za osvetu. Uvijek revni Austin također se zamrzava, i trideset godina kasnije, rat starih protivnika nastavlja se jednakom žestinom. No slobodni seks zamijenio je strah od AIDS-a, a mjesto vjerne Austinove pomoćnice zauzela je njena kćer, Vanessa (Elizabeth Hurley). Hoće li pohotni Austin uhvatiti dr. Evila i pridobiti Vanessinu naklonost?

Nastavljajući se na tradiciju velikog Mela Brooksa, genijalni Mike Myers (»Studio 54«, »Wayneov svijet«) »okomio« se na seriju filmova o Jamesu Bondu – i to s izvrsnim rezultatima. Šašavi agent Austin Powers osvojio je srca gledatelja širom svijeta spajanjem inteligentnih gegeva s mnoštvom akcije, ali i fenomenalnom glumačkom postavom. Seksipilna Elizabeth Hurley (»Serving Sara«, »Putnik 57«) odvlači pažnju glumom, ali i erotičnom pojavom, a veteran Michael York (»Žena mušketir«, ponovno oduševljava kvalitetnim nastupom. Mnoge aluzije na filmove Jamesa Bonda, ali i druge popularne naslove iz šezdesetih te referiranja na ikone pop-kulture, učinile su od »Austin Powersa« film kojem se možete uvijek iznova vraćati. Jer, samo je jedan pohotni agent na svijetu (osim velikog Bonda, naravno) koji može spasiti svijet!

Redatelj: Jay Roach

Uloge: Mike Myers, Elizabeth Hurley, Michael York, Mimi Rogers, Robert Wagner, Seth Green, Fabiana Udenio, Mindy Sterling, Paul Dillon, Charles Napier

Priopćenje Hrvatsko bunjevačko šokačke stranke

Nadvladati podjele

»HBŠS je dana 20. listopada 2004. g. pre-stala slati priopćenja na adresu uredništva „Hrvatske riječi“ iz prostog i nadasve opravdanog razloga, bivši urednik nije htio ili nije smio objavljivati naša mišljenja i prijedloge te upućene kritike za koje smatramo da su bile primjerene i upućene pravodobno« navodi se u priopćenju koje je uputila ova stranka.

U priopćenju se navodi kako »se iskreno nadamo kraju cenzure i jednogumlja koje nas je unazadilo više nego li za bivšega režima i jednopartijskoga sustava, što je posve žalosno, ali i istinito da smo pokazali drugo lice demokracije te od pisanog medija napravili

slikovnicu na hrvatskome jeziku, a pravi prikaz stanja u kojemu se nalazi naša zajednica je krivo prikazivana radi osobnih interesa pojedinaca te samim time pokazalo se da nismo dorasli vremenu u kojemu živimo«.

HBŠS izražava uvjerenje da »bi trebalo doći i do velikoga zaokreta u ukidanju medijske blokade, te se goruća pitanja moraju aktualizirati kao što su npr. problemi Hrvata na ovim prostorima, započinjanje dijaloga, tj. razum naprosto mora pobijediti, te se moraju nadvladati podjele na podobne i nepodobne koje su u posljednje tri godine uzele velikog zamaha«.

Predsjednik HBŠS
Blaško Temunović

Vratiti staru praksu

Bilo bi lijepo kada biste se vratili na praksu od ranije i u svome online izdanju donosili članke u cijelosti, a ne samo kratke natuknice.

Razumijem potrebu da naklada poraste i što više čitatelja kupi tiskano izdanje, no ima dosta bunjevačkih Hrvata rasutih po drugim državama i kontinentima kojima bi pretplata na tiska-

no izdanje bila prilično nepraktična, ne zbog poštarine nego zbog zakašnjelog primitka. Za nas bi cjelovitiji članci u online izdanju bili rješenje, jer rado pratimo sve vijesti iz našega »staroga« kraja.

Želim vam puno uspjeha u radu i srdačno vas pozdravljam!

Marko Žarić

Mala dopuna

U br. 208 »Hrvatske riječi« od 16. veljače, ove godine, na strani 21 u antrfileu pod naslovom »Iz lokalne povijesti« nabrojane su nekadašnje škole u Tavankutu.

Mišljenja sam, da je slučajnom omaškom a ne neznanjem izostavljena CRNKOVA ŠKOLA u Gornjem Tavankutu iz Crnković kraja. To je

također jedna od starijih škola. Zasluhuje da se spomene. Zemljište za podizanje škole poklon je jednog od žitelja ovog kraja. Školu su sagradili sami stanovnici (nabijanica). Generacije Crnković kraja su je pohađale. U njoj su stanimali učitelji i podvornici. Želim vam svako dobro i napredak u radu.

Marija Dulić, Subotica

Pretplatite se!

TUZEMSTVO

- ☐ 6 mjeseci — 800 dinara
☐ 1 godina — 1.500 dinara

Dostavite nam kopiju uplatnice i popunite adresu na koju želite da Vam stiže „Hrvatska riječ“ svakog tjedna.

Hrvatska riječ

Ime i prezime:

Članci i broji:

Mjesto i zemlja:

Telefon i e-mail:

Ovu narudžbenicu i uplatnicu pošaljite na adresu uredništva:

NIU „Hrvatska riječ“, Trg cara Jovana Nenada 15/II, 24000 Subotica

Uplatu izvršiti na broj žiro računa 355-1023208-69

INOZEMSTVO

- ☐ 1 godina — 70 EUR.

SWIFT: VIBUBCS22
VOJVODANSKA BANKA
AD MS TIL, SUBOTICA
IBAN: CS7335500000200292421
NIU „Hrvatska riječ“,
Trg cara Jovana Nenada 15/II, 24000 Subotica.

Nama je dovoljno da znate za nas...

FUNERO

Privatno pogrebno poduzeće

- Subotica, Karađorđev put 2,

telefon (danonoćno): (024) 55-44-33

- Horgoš, Borisa Kidriča 7,

telefon (danonoćno): (024) 792-202

Raspored sprovoda i umrlice na

Internetu: www.funero.co.yu

e-mail: funero@funero.co.yu

Mogućnost odloženog plaćanja

PRIVATNO POGREBNO PREDUZEĆE
„URNA“
A.D.-d.o.o.



Trg žrtava fašizma br. 1

PREDUZEĆE ZA PRODAJU
POGREBNE OPREME
PREVOZ I CEREMONIJAL
SAHRANE

Tel.: 024/558-011

Cvečara:
Tel.: 024/557-130

Subotica-trans

SUBOTICA-TRANS obavljaštava cijenjene putnike na međunarodnoj autobusnoj liniji, Subotica - Zagreb, važe cijene prijevoza s nizom pogodnosti:

- djeca do 6 godina voze se besplatno

- djeca od 6 do 12 godina imaju popust 50% (cijena povratne karte iznosi 1.225 din.)

- studenti uz prikaz studentske legitimacije (koje se dobije na autobusnoj stanici) uživaju popust od 20% (povratna karta je 3.332din., a u jednom smjeru 1.960 din.)

POPUSTI VAŽE ISKLJUČIVO ZA IZRAVNU LINIJU OD SUBOTICE DO ZAGREBA U OBA SMJERA I VAŽE 30 DANA.

VAŠ SUBOTICA-TRANS

agria

AGRIA D.O.O. SUBOTICA
PROIZVODNJA SIJAČICA I
REZERVNIH DIJELOVA
SUBOTICA, BARANJSKA 23
tel. i fax: 024-561-553
e-mail: agria@suonline.net



**Zlatna medalja
za kvalitetu 2005.**



Pravi izbor

www.tippnet.co.yu Tel.: 555-765 E-mail: support@tippnet.co.yu

VELIKO BUNJEVAČKO-ŠOKAČKO PRELO U SOMBORU

